



بسم الله الرحمن الرحيم - السنة السابعة عشرة - العدد ٢٧٧٦



غسالاي بعصارة - اتوما تيك - دخسًا فات - مكيفات متضصون في انشا ومحطات وشيكات الكهرباد

JAZEERAH DAILY NEWSPAPER No. 2776 year 17th 7.6 - 3 - 1980

زِقِور بد مستلزماتها .

الاحمد الصباح امير الكويت..

وقال الشيخ عبد العزيز الثنيان وكيل

وزارة الخارجيسة في تصريب خاص

طلجزيرة اقبيل مغادرته الكويت متوجها

الى قطر ان الرسالة تضمنت العلاقات

الثنائية بين البليسن كما تتعلق

بالاوضاع العربية والاسلامية الراهنة..

ومن ناحية اخسرى اكد للجزيسرة سعادة راشد عبدانه الراشد وكيل وزارة

الخارجية الكويتي ان لا علاقة للرسالة

بموضوع العلاقات القطرية البحرينية،

جلالة الملك وسمو ولي العهد في برقيتين للشبيخ الحركان

مثل هذه الامور في المرحلة الراهنة..

هذا وعلمت (الجزيرة) ان الشيخ

عبد العزيز الثنيان يحمل معه رسائل

اخرى من جلالة الملك خالد بن عبد

العزيز الى اخوانه امراء قطر والبحرين.

وسيقوم اليوم بتسليم رسالة مماثلة الى

الشيخ زايد بن سلطان رنيس دولـــة

الامارات العربيسة يعسود بعدهسا الى



أب الملك خالد بن عبد العزيز د اخل

الكويت ـ يعقوب الزهير

ضمن التحركات والجهود السعودية

المستمرة قام الشيخ عيد العزيز الثنيان

وكيل وزارة الخارجية بزيارة خاطفة

امس الى الكويت استغرقت عدة ساعات سلم خلالها رسالة خطية الى سمو ولي

العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتى

الشيخ سعد العبد الله الصباح من

جلالة الملك خالد بن عبد العزيز الى اخيه

حضرة صاحب السيو الشيخ جابس

المفدى أن ما قدمته المملكة من عون ودعم

لصندوق المسلجد انتا هو تأبع من

واجيها لرفع راية الاسلام واعلاء كلمة

واعرب جلالته في برقية جوابية بعثها

للشيسخ محمد علي الحسركان رئيس

المجلس الاعلى العالى للمساجد بالنيابة

عن شكره للجهود الصادقة التي بذلها

المجلس في سبيل خدمة الاسسلام

كما بعث صباحب السمو الملكي الامير

فهد بن عبد العزيز وي العهد ونائب

رئيس مجلس الوزراء.. ببرقية جوابية

مماثلة للشبيخ الحركاز.. وفيما يلي نص

معالي الشيخ محمد على الحسركان

تلقينا برقيتكم التسى بعثته بهسأ

بمناسية اغتناح المدورة الخامسسة

للمجلس الاعلى أتعللي للمساجد وانتا

اد نشكركد وجميع المشتركين في هذه

الدورة على ما عبرتد عنه من المساعر

البقية ص١٢

رئيس أغجلس الإعلى العالى للمساجد

اعلن صلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران ان مجلس الوزراء قد بدا في دراسة نظام التجنيد للجباري واعرب سموه في تصريح صحفي اثناء رعلية سموه لحفل تخريج الدفعة السلاسة من الضباط الجامعيين بكلية الملك عبد العزيز الحربية صباح امس عن امله في ان يحقق هذا النظام الخير إن للوطن والمواطنين وبجيث ينخرط الشباب في الجهاد في سبيل ات و مدعوما بالعلم والتقنية زيادة على ما يحمله في صدره من العقيدة

اول شهر رجب القادم..

وحول مشروعات وزارة الدفاع قال سمود أن هذه المشروعات تتحدث عن نفسها في الخطة الثالثة والتي ستبدأ في

هذا العدد

پ الاحد القلام اخر موتد الشعيب وروس الصديدي العقاري 🛊 💮 مسامات • اغتيال سيسم الليوزي ومدنة الإعلام الجرثية .

و افتح ماسوسی صفحودی افتح شده افتحاد و سطق معتبون الجزيسرة والم و متلحك

TA LAST TAY ..... الموروات اللاسلكية --

السعوبي موقبور المرات

إعتالانمسن

شركت تكركباء الزلسفي وكضؤاجيها

إلى السسادة مواطني مَل يسترالزلسيني

سرع تسديد استهلاك النياد الكهرب اي

وتوزيع اعلافاست عامة بالمدينة بصرت روية

المستادعاتي تشاديد العوات يرالسنحفن

على بعض المشتركين بالستسيار الكركابي

وحيث الدلازال هنالك فست مكسير

مناف عوالتكديد - لذا ترجوالشركة

من المسيع ستداد ماعليها و.. مع العسام ات

الشركة حددت كشوفات المنظمنين

عزالت داد - وسوف تباشر في فصلال الكهركائ

عنى ولن ساد لهدم الاحسيب

اللواع والنعلمات في مشل هذه الحالات.

تجومة للشقركين ألكام النعاون مع الشركة

لمافيدللصباحة العسامة .. والدالموسى -

الموتركة أيراو والفي ومواجها

المطلوب

للله بالرعت ع من تق جسيد عِلق إنذا راست شخصيكة

الميسدان واستخسدام اجهسزة وطسرق كما القى احد الطلاب الخريجين كثمة اثنى فيها على الرعلية التي لقيها الطلاب خلال الدراسة والتدريب،، وربلغ عددهم ٤٦ طالبا ما بين طبيب ومهندس.

امس خيث كان في استقبقه الفريق محمد

صالح الحماد رئيس هيشة الاركان

العامة والفريق عبد المحسن العمران

قلقد القوات البرية والعميد السركن

سليمان الشبيلي قائد كلية الثك عبد

وقد القى قائد الكلية كلمة اوضح

فيها أن الحلجة ألى الشباب الجامعي

اسبحت ضرورة املاها الخال المعدات

والتقنية الحديثة في القوات المطحة،

واشار الى برنامج الكلية ف تهيئة الطلاب

من النلمية العسكرية وقال ان البرنامج

يتركز على استعمال الاسلحة والخرائط

العسكرية واساليب القتسال وهندسسة

العزيز الحربية.

كما اعرب سمو وزير الدفاع عن سروره لاقبال الشباب الجامعي ورغبته في الانخراط في صفوف القوات المسلحة وقبل نهاية الحفل قام سمو وزيـر لخدمة الدين ثم المليك والوطن وعن اجل الدفاع بجولسة تفقت خلالهسا بعض الجهاد في سبيل الاسلام والنفاع عن الشاريع الجديدة التي نقلتها الكلية ا عدد من قاعات المحاضرات.. كما شهد سعوه عرضا رياضيا قدمه وكبار السؤولين بالوزارة. وكان الامير سلطان قد وصل الى مقر الحفل في الساعة العاشرة من صباح

وقد حضر الاحتفال الشيخ عثمان الحميد مساعد ورير الدفاع والطيران وعدد من قادة وضباط القوات المسلحة

الشيوخ الامريكي متوجها الى ابو ظبي بعد زيارة للمطكة استغرقت خمسنا ركان السيد فولبرايت قد القي مساء امس الول محاضرة بجامعة البترول

غادر الظهران امس السيند ولينح

وليرايت العضو السابق في مجلس

يغادر المملكة

الی ابو ظبی

الظهران/واس:

سمو وزير الخارجية يعود من بون امس

عاد صاحب السمو المسكى الاسم

سعود الغيصل وزيسر الخارجيسة الى

الرياض عجر امس قادما من بوز بعد

زيارة لالمانيا العربية استغرفت يومين.

وقد اجرى سمو الامير سعود الفيصل

خنال زيارته مباحثات مع المسؤولسين

الالماز تغاولت تطورات الموفف في منطقة

الشرق الاوسط والازمة الافغانية.

الرياض/واس:

## الحص والقادري ورداين طه وملح كمم . يقولون غن مقتل "اللوزيج": جيمة بشعة تهزمنميركل إنسان في لبنان والعالم العزبي وفن جثمان المرحوم فخن معتبرة الشهداء ببيرويتس

وصف الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني امس مقتل الصحفى اللبناني السيد/سليم اللوزى صلحب مجلة الحوادث التي تصدر حاليا في لندن بانها جريمة بشعة تهز ضمير كل انسان.

وكان قد عثر الليلة قبل الماضية على جنَّهُ السيد اللوزي البالغُ من العمر ٥٨ عاما في منطقة عرمون الحرجية القربية من بيروت، وكان قد خطف على ايدي مصلحين على طريق مطار بيروت الدولي في ٢٤ شباط فبراير الماضي، وقال الدكتور الحص معلقا على مقتل السيد اللوزي، انها جريمة بشعة تهز ضمير كل انسان وهي جريمة بحسق

الحرية والصحافة في لبنان والعالم واستطرد الدكتور الحص قائلا ق تصريح من راديو بيروت .. واتقدم من الصحافة اللبنانية باصدق العراء مؤكدا أن سقوط قلم من اقلامها لن يزيدنا الا ابعانا برسالتها وحريتها.

واستنكر السيد ناظم القادري وزير الداخلية بالوكالة الحريمة البشعة التى تشكل اعتداء صارخا على الحرية. وقالً السيد القادري في تصريح له ان الكلمة هي مادة الحوار لا العنف ولا السلاح ولا

وقسال السيسد ريساض طه نقيسب الصحافة اللبنانية أن الجريمة كارثة

ظيل من الركاب، تعرضت مكاتب شركة

هذا وقد وورى جنمان السيد اللوزي الثرى في مقبرة الشهداء ببيروت انسر.

كبيرى تحبل بالصحافية وبالحريسة ويلينان، ولا اعتقد انه سيبقى صحافه في

ووصف السيد ملحسم كرم نقيسب المحررين اللبنانيين مقتل السيد اللوزي بانه ابشع يوم في تاريــخ الصحافــة اللبنانية وسياتي يوم لن تكون هناك



إلعلاقات السعودية اليمنية ممتازة • المملكة لايتعفل في الشيئون الراجلية للزخرين. وتعالج المشاكل معجيرانها بالطريه الموصوعيت

الرياض/واس:

نغى معالى الدكتور محمد عيدد يماني وزير الاعسلاء ادس ما ذكرتت بعض وكالات الانباء من بيروت امس عز وقوع استبساك على الحسدود بسين المفسكة والجمهورية العربية اليسية وتقديسه البعن لاحتجاج رسمي للمعلكة على ذلك. وقال معاليه ان هذه الانباء لا أساس لها عن الصحة.

سيلدا فاعت سوكة العال الاسوانيلية

للطء إن متسيير اول رحلة جوب لها بود

التنين الماضي هيث كانست انطانسرة

مز عمه بالركاب الإسرابيليين و ظاهرة

عزو بهودي صهيوني للقاهرة تحست

ود اعرب عديسر شركة بفرتينسي

المصرية للطيران الذي وصل اق تر ابيب

و الحلة الأول المسر. عن سعلانت

بالرحبة وبالمهلة القصيرة الثي منحت

لنه كنه لتنظيم رحلاتها عل حد تعبيره .!

ووصف العلاقات السعودية اليمنية بانها علاقات ممتازة.

واكد الدكتور محمد عبدد يماسى في تصريح لوكانة الانباء السعوديسة أن المملكة حريصة على عدد التدخيل في شنون اليمن الداخلية وهي تدعسم.. استفرارها ونعوفها بشنسي الوسأئسل وجهودها في هذا السبيسل غنيسة عن

وقال معالي وزير الاعلام انه لا استاس مطلقا ليزد الإنباء ولم تحسدت أيسة اشتياكات لا مع الجمهورية العربيسة اليمنيسة ولا مع جمهوريسة اليمسان الديمقراطية.. ووصف معاليه العلاقات بين الرياض وعندز بانها علاقات

واوضح معاليه سياسة المنكة فأحل المشاكل مع جيرانها وقال الها تنسم بالطرق الموضوعية لان روابط المطكة بهذه الدول روابط عميقة مستصدة جدورها مر التاريخ.

وبيه معالي وزير الإعلاد الى خطورة عنل هذا الدس الرخيص الذي بستهدف بث الفرقة معن ابناء امتنا المسلامية والعربية وصرف دولها عز العصل

واكد معاليه مر جديد موقف المشكة القائد على التحذراد التادمع كاعة الدول وعدد التدخر في الشنون الداخلية.

## النفوذ الفاعل والنفوذ الضائع في المجتمع الإمريكي..!!

الفرق بين نفوذ ستة ملايين صوت يهودي امريكي ونفوذ ٣٥ مليون صوت زنجي امريكي في الولايات المتحدة الامريكية هو فرق (واقع

فواقع حال اليهود في امريكا، ـ ولا يزيد عددهم على سنة ملايين يهودي ـ هو انه واقع مترف فاحش الثراء، يشارك بحكم قدراته المالية وعانقاته العلمية والسياسية - في جميع مراكز القوى في الادارة الامريكية وفي مجلس النواب والشيوخ وفي أجهزة الاعلام من صحافة الى شبكات تلفزيون الى شبكات اذاعية... الى مؤسسات مالية، واقتصادية صداعية وزراعية وتكنولوجية فنية تملك التاثير بغراراتها وبمواقعها من كاهة القضايا داخل المجتمع الامريكي وخارجه ولهذا، كان هذا الواقع اليهودي المحدود العدد الواسع الامكانيات والقدرات له، بهذه الكيفية \_ اللوى نفوذ سياسي واقتصادي واداري مؤثر كل التاثير على طبيعة كل قرار امريكي ذي بعد سياسي واهمية دولية..!

يِفَابِل هَذَا الواقع البِهودي واقع اخر على نقيضه تماما.. واقسع الامريكيين السود.. الزنوج الذين يزيد عددهم على خنسة وتلاثين مليون رَنْجِي امريكي جِدْورهم افريقية، ولهم بها انتماء أصيل الى قضايا العالم الثالث الذي يشكل العالمان الافريقي والعربي ثلثيه، وكان يمكّن لهذه الملايين الخمسة وثلاثين ان تكون ذات نفوذ اقوى تاتيرا من النفود. اليهودي على المجتمع الامريكي وكان يمكن للنفوذ الامريكي الاسود از. يسهم اسهاما فعالا وبناء في توظيف القرار الامريكي سياسيا كان ام اقتصاديا ام علميا لنصرة الحفوق الإنسانية والقانونية لشعوب العالد. الثالث كحقوق الشعب العربي الفلسطيني المشروعة في وطنه السليب فلسطين... كان يمكن ان يكون لهذا الوجود الامريكي الاسود كل هذا النفوذ المؤثر والفاعل لو كان واقع الامريكيين السود غيره اليوم.. لو ان ادارة امريكية واحدة بعد عهد الرئيس ابراهاد لنكولن محرر العبيد في الولايات المتحدة الامريكية التزمت في تعاملها مع الامريكيين السود بنص وروح الدستور الامريكي واناحت لهم حقوقهم الدستورية في الحرية والنمو والتطور والثراء، كما اتبح ذلك لغيرهم من الاقلبات المتامركة، كالاقلية اليهودية التي يوازي ثقل نعوذها البوم على الادارة الامريكية تقل

الإغلبية الامريكية كلها.. ولكن المؤسف ان النفوذ الامريكي الاسود مثل واقع الحال الامريكي الاسود ضائع في المجتمع الامريكي وهذا الضياع هو سر انهزاد القوة السوداء التي يعثلها ٢٠ مليون صوت زنجي اماء طغيان تغوذ القوة الصهيونية التي يمثلها سنة ملايين صوت يهودي...؛

حتى في مجلس الإمن الدولي، فإن القوة الصهيونية تمكنت عن ملاء القوة السوداء داخل مجنس الامن الدول التي مثلها صوت دو. ماكهترى عندما وقف بجانب الحق العربى وشجب سياسة المستوطعات

ار تراجع الرئيس كارتر امام ضغط قوة النفوذ الصهيوني سبب ادراكه لحسن تنظيم القوة اليهودية التي تمثل ذلك النفوذ، فهي قادرة على حمل البهود جميعا على عدم التصويت له في الانتخابات الرناسية المُقبِّة في حين لا يستطيع هو ان بنال منها شبئا فهي قوة منظمة وتربة فلحشة

ومعنى هذا أن القوة السوداء التي يمثلها ٢٥ مليون أدريكي أسود لو كننت قوية وقادرة على الصمود في وجه الضغوط انبهودية لكان للرئيس الامريكي موقف اخر ولما كان لاسرائيل سند عريض ماعل في المجتمع الإمريكي بمكنه ار يؤثر في القرار الإمريكي..

" الجزيرة "

وبالعكس كل يوم اثنين واربعاء مركل

من مجموعة من عمال وعاملات النطاقة في المطار وهم من المصريين والمصريات. مع للهناف بسقوط نظمام السمادات وسقوط علاقسات التطبيسع المصريسة

وكانت رهلة الطائسرة البوينسج ٢٠١ التابعة لشركة نفرتيتي هي اول رحلة حوية بين القاهرة وثل اللب تقوم بها طائرة مصرية للركاب، حيث خصصت الشركة رحلتين من القاهرة لتل ابيب

القاهرة/مراسل الجزيرة الخاص: ردا على اقلاع اول طائرة سيلنية مز شركة منفرتيتيء الفرعونية المصريسة،

التى انشئت خصيصا لنخليص شركة مصر للطبيران من مازق المقاطعسة الإقتصادية العربية، إذا ما دخل نشاطها ق نطاق علاقات النطبيسع المصريسة الاسرائيلية ردا على اقلاع اول طائرة بوينج ٧٠٧ من القاهرة الى ثل ابيب لوصولها أمس ألى هناك وعلى مثنها عدد 

### الفضيحة الديلوماسية الثانية والسبب واحسد

يبدو أز وظيفة الممثل الدانسم للولايسات المتحسدة الامريكية في الامم المتحدة ستسكون محرقسه لكل الشخصيات الامريكية الثي تفكر في امتهان العمسل الدبلوماسي ويسوقها حظهما العائس الى مبنسي الامسم

فبعد حادثة اندرو يونغ

السذى فضسل الكرامسة الشخصينة على الماهنسة الدبلوماسية وفر من محاولة التسلط الصهيونى المسيطر تماماً على الرئيس ومساعديه، تتكرر المحاولة مع ماكنهري مع اختلاف بسيط فبينما كانت تهمة يونغ الخطسا في التصرف فاز الاتهام الموجه الان الى ماكنهري بانه لم يفهم تطيمات الرنيس ولانعبرف كيف لدبلوماسي عريق مثل ماكنهري لم تتوقف الصحافة الامريكيسة عز الاسسادة بمواهبسه الدبلوماسيسة يوم نجح في قضية راقصة الباليه الروسية.. هذا الدبلومساسى الذي لايزال يدرس العلاقات الدوليسة في الحامعسات الامريكيسة لايفهسم ولايعسى تعليمات «السرئيس» عمومسا قصة اندريونغ معروفة.. (ما قصنة الدبلوماسي الزنجسى الجديد فالبداية كانت حين عرض على مجلس الأمسن مشروع قرار يطالب بادائسة اسرائيل ويدعوها الى تفكيك المستوطنسات اليهوديسسة في الاراضى العربية المحتلة. وقد علم المنسدوب الامريسكي ان المشروع يحظنى بموافقسة جميع اعضاء مجلس الأمن، فاجرى انصالا بالرئيس كارتر لتحديث موقيف الولايات خاصة وان حلفاء امريكا الرئيسيين «فرنسا، بريطانيا» متحمسون لمشروع القسرارة فأشار السرئيس كارتسر على ماكهنسري بالتصويست الي

وفي التصويت الذي كان السبت الماضي اجمعت الدول على تاييد القسرار ومطالبسة اسرائيل بتفكيك المستوطنات التـي اقامتهـا في الأراضي العربية المحتلة منذ عام ٦٧ وحتى أخر مستوطنة التسي يجسري اعدادها الأن في الخليل، وهنا قامت القيامة عند الصهاينة في داخل الولايات المتحدة وخارجها، أفى داخسل امريسكا يقسود السناتور كنسدي المتصهسين .حملة مركزة واصفا تصويت امريكا الى جانب القرار على انه خضوع امريكا للتكتلات الدولية داخسل المنظمسة «ولاندري هل التصويت الى جأنب بريطانيا وفرنسا وياقى الدول الغربية هو خضبوع للتكتل...!! عموما حملة كندى داخل

جانب القرار.

امريكا وغضب اسراثيل خارج امريكا جعل الرئيس كارتسر يتراجع ويتهم مندويه في الامم المتحدة بسوء الفهم وعسدم معرقته للتعليمات. ومثلما ذهب يونغ ضحية التسلط الصهيونسي... يتعسرض ماكهتري الىحطة تشويسه بسبب التسلط الصهيوني

جاسر الجاسر

۞ يعلز احدد محمد بن صالح عن عقد استمارة سيارة الكدلك موديل ٥٨ السعودية خصوص رقم اللوحة ٢٠٢٧١ والدارجة عليه من والدة سمو الامير فواز بن عبدات فطرجاء عمن يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض او صرب ١٦٠٩ وله الشكر.

# ترصيبه عالى بنتابح الانتخابات في روديسيا المستقلة

عقد امس روبرت موجلیسی رنیس الوزراء المنتخب في زمبابوي اجتماعا سريا مع جوشوا انكودو للتفاوض حول تشكيل حكومة انتلاف لنجنب احتمالات قيام حرب اهلية في زمبابوني. وقد ذكرت وكالة رويتر أن موجابي طلب من الحاكم رحبت الصحافة الصينية وصحافة البريطاني لورد سومز ان يبقى في البلاد تنزأنيا بفوز موجابي في الانتخابات لدة شهر على الاقبل بعبد استقبلال الروديسية الاخيرة. زمبابوي للحصول على ثقة البيض خوفا من قيامهم باحداث اضطراب اقتصادي

موجابي تتبرده في مختلف الدوانسر السياسية في العواصم العالية. ففي لندن وجهت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا الشكر الى جميع



روالبندي \_ باكستار (اب) الاستاذ برهام الدين رباني رئيس جمعية غايات الاسلاد الاعفانية (في الوسط) يعلن تشكيل مجلس النورة لادارة قتال النوار ضد قوات الحكومة الافعانية والقوات السوفيتية في افغانستان خلال مؤتمر صحفي في روالبندي يوم الفلاتاء ويبدو الى اليسار الشيخ محدد نبي محمدي عن الحزب الاسلامي الافغاني وصبغة الد مجندي (الى اليميز)..

### استقالة احد أعضاء المجلس العسكري بالسلفادور

لزمبابوي ، وفي حديث لرئيس الوزراء

المنتخب لزمبابوي روبسرت موجابسي

لمحطة بي بي سي البريطانية ذكر ان

سان سلفادور: ا ف ب قدم هکتور دادا هیریزی وهو احد العضوين الديمقراطيين المسيحيين في المجلس العسكرى للحكومة الثورية في سلفادور استقلاته بساء امس الاول دون اي تفسير للاسباب التي دعته لذلك، ومما يذ . أن بعيريزى عضو بارز من أعضاء الخرب المسيحى الديعقراطسى وكان قد تولى منصبــه في المجلس العسكري في بداية شهر يناير الماضى بعد ان قال لدة شهرين ونصف الشهر قبل ذلك وزيرا للخارجية.

ويتردد في الدوانس السياسيــة في سلفلاور ان الديمقراطيسه المسيحيسة ستقدم قريبا ثلاثة مرشحين لمقعد هيريزى الخالى وهم نابليون دوارت زعيم الحركة وفيدل شافيز وزير الخارجية الحالى او جوايو أدولفو فراى عمدة سأن

## اندرسون يتقدم قائمة مرشحي الحزب الجمهوري

واشتطر: ١ ف ب صعد جون اندرسون ممثل ولايــة ايلينوا فجاة ليتربع على راس قائمة مرشحي الحزب الجمهوري في انتخابات الرئاسة الامريكية مساء أمس الاول وذلك خلال الانتخابات الاوليه التسي جرت في ولايتي ماسايتوسيتسي وفرمون. ووفقا للنتائج التي اذاعتها مكاتب اقتراع كثيره فان اندرسون يتقدم في ولايتي انجلاند على رونالد ريجان حاكم كاليفورنيا السابق وجسورج بوش الديبلوماسي السابيق ومديير وكالبة المخابرات ألمركزية الامريكية اللذيان

يتنافسان على المركز الاول. ويرى المعلقون ان البرنامج الليبرالي الذي وضعه معثل ايلينوا لم يستهو الناخبين المستقلسين فحسب ولكنه اجتذب ايضا بعض الناخبين الديمقراطيين الذين فضلوه على الرئيس

حكومته سوف تنتهج سياسة واقعية غبر انها ارجأت تهنئة الزعيم موجابي تجاه جنوب افريقيا، واكد ان زميابوي لفوزه السلحق حتى استقلال رودبسيا سوف تلتــزم بالحيــاد المطلــق بـــن الكتلتين. وستنضم الى حركة عدم وفي نقس الوقست صرح لورد الانحياز. وأعلن انه سوف يقدم طلبا كارنجتون وزير الخارجية البريطانية لانضمام زمبابوي الى الكومنولث، وقد بان انتخابات روديسبسا كانست حرة

التابعين لكل من الزعيمسين موجابسي وانكومو لعمليات التدريب التى تشرف ولاتزال اصداء فوز الزعيم الاقريقي عليها القوات البريطانية يعد بمثلبة خطوة للتصالح واعربت حكوسة موزمبيق عز ترحيبها بانتصار موجابي كرمز لنهاية التفرقية العنصريية ف

وفي اوتاوا صرح متحدث باسم وزارة الخارجية الكندية أن حكومة كندا تقبل نتانج الانتخابات وترحب بالزعيم موجلبي قاندا لروديسيا الستقلة. واعرب وزير خارجية البرازيل عن ارتياح بلاده للطريقة التي اديرت بها الانتخابات الروديسيسة. واعسرب عن اعتقاده بان حكومة موجلبي الجديدة ستتمكن من تحقيق السلام في روديسيا. واكدت يوغسلافيسا ان انتصب

ونزهيهة وان انضمام قوات الشوار

موجابى يعد احظة تاريخية نتيجة للكفاح البطول لشعب زمبابوي. وفي واشنطن اعرب هودينج كارثر المتحدث باسم وزارة الخارجيسة الامريكية ان الولايات المتحدة لديها كل النية للتعاون مع حكومة موجابسي الجديدة في روديسيا. ودعا المتحدث كافة الاطراف السياسية في روديسيا الى قبول

نتيجة الانتخابات وق نیویورك صرح متحدث باستم كورت فالد هايم السكرتير العام للامم المتحدة ان فلاد هايم يأمل ان تنجح حكومة موجلبي في انتهاج سياسة مستقلة وثابته في روديسيا وان الامم المتحدة مستعدة في أن نقدم كل المساعدات المكنة لزمبابوي في كافسة محالات التنمية.

## دعسوى قضائسة ابرانية ضد احدى شقيقات

رفعت ایران دعوی قضائیــــ ضد احدى شقيقات الشباه المعزول تطلف فيها بتعويضات قدرها ٢,٠٠٠ ملبون

ووصفت الدعوى التي رفعت امس الاول امام محكمة مانهلتن العليا الاميرة اشرف بهلوي بأنها كانت اوثق مستشا وعميل وموضع ثقة للشاه السابة. واتهمتها الحكومة الإيرانية في هذه الدعوى بتبديد اموال عامة لجمعيات خبرية ومدئيسة قدرهما حوالي ٢٠٠٠٠ طيون دولار واستخدامها لمصالحها

وقلت الدعوى ان قسطا لا يستهان به من هذه الاموال موجود حالبا. في

والشعب في ايران.

وقلت اوراق الدعوى ان الامسيرة اشرف تتخذ حلبا عنوانا لها في مانهاتن وتحاول ابقاء مكان اقامتها سرا.

وحول التناقشات الجارية قال انها

تتعلق اساسا بتاريخ القابلة والطريقة

التي ستتم بها ومعرفة ما اذا كانت

مقابلة الرهائن سنتم بوصفهم شهودا او

في اطار أخر. وردا على سؤال حول ما لذا كان هذا النقاش سيستغرق بضعة ايلم

قال: انثى اعتقد اننا لسنا بحلجة الى

وسئل أية الله بهشتى عن المنازعات

المحتملة داخل المجلس فأجاب بقوله ان

الحديث عن نزاع امر مبالغ فيه لكن في

اي مجلس من المجالس يوجد خلاف في

اجتمساع طاريء

للمجلس

العسكري الفلسطيني

ترأس السيد ياسر عرفسات رئيس

اللجنة التنفيذية لمنظمة التحريس

القلسطينية في بيروت امس اجتماعها

بيروت \_ الوكالات/

ذلك فبضعة ايام مدة طويلة.

طهران/رويتر: الثلوج بالقدس تسببت في

> القدس: ١ ف ب عقجت مستشفيات القدس امس الأول وفي نهار واحد ٦٥ من حالات الكسور بسبب الثلوج التسي حواست المدينة الى سلحة حقيقية للأنزلاق على

العديد من

الحوادث

وقد استقبلت الثلوج الغزيره التي تساقطت يوم (الاثنين) استقبالا حافلا من قبل السكان الذين رلحوا ينشدون الاناشيد الغنائية المرحمه بيد ان سعابتهم تحولت الى ماساة حقيقيه.. حيث ان الثلوج تسببت فضلا عن الصور الجسمانيه في وقدوع حوادث كثيره للسيارات..

# الشباه

واتهمت الاميرة بقتامر مع شقيقها وافراد أخرين من الاسرة الملكة بالاثراء غير المشروع على حساب الحكوسة

## مساعدات امريكية الى تونس

صوت مجلس النواب امس الاول باغلبية ٢٨٩ صوثا مقليل سبعة اصوات بللوافقة على قرار يدعو الى تقديم مساعدة امريكية الى تونس

وقال القرار الذي سيعرض الأن على مجلس الشيوخ ان المحاولات الموحى بهامن الخارج لتقويض استقرار تونس انما تهدد السلام العللي والامن كما تهدد مصلح الولايات المتحدة في البحر الابيض المتوسط وجاء في القرار ان على الولايات المتحدة أن تتخذ خطوات لمساعدة تونس في مواجهة هذا التهديد لحريتها وامنها عن طريق تزويدها بمستويات مناسبة من المساعدة الاقتصادية والامنية.

ولا يجبر القرار الذي اقترحه المستر كليمنت زابلوكي رئيس لجنة الشئون الخارجية في مجلس النواب الحكومة على اتخلا أي اجراء بل يترك الامر الى الادارة لتقرير مستويات المساعدة.

لمساعدتها في مواجهة اي تهديد من ليبيا المجاورة،

إعلَٰنَ الطُّيْدُالُبُ الإيرانيون الديس يحتجزون الرهائن في السفارة الامريكية بطهران انهم يدققون في انباء مفادها ان الامام أية انه الخوميني قد سمح للجنة التحقيق الدولية التى تزور ايران برؤية الرهائن. وقال ناطق بلسان هؤلاء الطلبة امس انهم يحاولون الاتصال بالخوميني نفسه او احد مساعديه للتاكد من ذلك واضاف ان الطلبة سيستجيبون لمثل

الخماسية الرهائن ولم ينكر قطب زاده متى صدرت الموافقة الا أن الرئيس أبو الحسن بني صدر اعلن في وقت لاحق ان وزير الخارجية كان على اتصال بالامام

ومن تلحية اخرى.. اوضح أية الله محمد بهشتي سكرتير مجلس الثسورة الإدرائدة امس أن المجلس لم منته بعد من مناقشاته حول وسيلة اتمام اللقاء بين لجنة التحقيق النولية والرهائن. واوضح اية اله بهشتي انه لم يكن استشارة الامام الخميني حول هذا الموضوع امس الاول، لكن أذا لم يمكن تسوية ألشكلة فسيرجع مجلس الثورة

واضاف الى ذلك قوله: عندما يعطي الامام الامر باتمام المقابلة فأن ذلك سيكون ابسط واسهل كثميرا وسعوف نرجع الى أية الله خوميني اذا تطلب

## استئناف المفاوضيات مع محتجري السفراء بكولومبيا

كولبيا: الوكالات اعلنت حكومة كلومييا انها استانفت عشرات من الدبلوملسيسين في سقسارة الذين احتلوا السفارة يوم الأربعاء الماضى بغدية قدرها خمسون مليون دولار واطلاق سراح اكثر من ثلاثمائة معتقل الدبلوماسين، وهددوا بنسف السفارة

امس مفاوضات مع مسلحين يحتجزون جمهورية الدومينكان في بوجوتا بينهم ثلاثة عشر سفيرا، وكان الجانيان قد عقدا جولة اولى من المفاوضيات يوم السبت الماضي اسفرت عن الإفراج عن خمسة من الرهائن . ويطالب المسلمون سياسي في كولمبيا مقابل الافسراج عن بمن فيها اذا لم تلبي مطالبهم.

### طارئسا للعجلس العسسكري للثسورة الفلسطينية وقالست وكالسة الانبساء الفلسطينية ان البحث في الاجتماع تناول الاوضاع الراهنية في الجنوب

بالحقوق الفلسطينية الكويت أغاب.. صرح احد كبار المستولين في الكويت لوكالسة فرانس بريس امس بان لوكسمبورج ستعترف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير في بيان يذاع في ختام مباحثات وزيس خارجية لوكسمبورج مع السلطات الكويتية.. وسيذاع البيان المشترك صباح

لوكسمبورج تعترف

## هجوم مسلح على مكتب حزب الخميني بكر منشاه

تعرض مكتب حرّب الزعيم الديني اية الله الخوميني في مدينة كرمنشاه الإيرانية الى هجوم مسلح امس.. وذكرت الصحيفة الناطقة بأسم الحرب ان اثني عشر مسلحا داهموا المكتب ومزقوا شعاراته.. واضافت الصحيفة ان المهاجمين انسحبوا قبل وصول الحرس الحكومي الى مكان

وعلى صعيد اخر وصف ناصر مينلجي وزير الارشاد الايراني عملية نشر وثائق بعض المسؤولين الإيرانيين بالسفارة الامريكية من قبل الطلبة الذين محتلون الصفارة بانها مهزلة.. وكان الطلبة قد نشروا امس الإول تقارير قالوا انها تضعنت اتصالات موظفي السفارة مع مانعري الذي سبق ان اعتقلوه ليوم واحد قبل فترة وقال انه كوزير للارشاد يتوجب عليه إن يجيب على استفسارات المحقين المحفيين في السفارات ومنهم الملحق العسكري الامريكي وهذا العمل لا يعتبر تجسسا وعملة..

هٰذِه الإوامر اذا عبدرت فعلاء وكان وزير الخارجية صادق قطب زاده قد اعلن امس الاول ان أية ات

السلحة. ومن نلحية اخرى نكرت وكالة

الانباء الفرنسية ان مدفعية ميليشيا

المعافظين فتحت النيران في العاشرة من

صباح امس بالتوقيت المحل الثامئة

صباحا بنوقيت جرينتش على مواقح

واشار المتحدث باسم الرائد سعد

حداد رئيس ميليشيا المسيحيين الى ان

عمليات القصف تمت انتقاما للحادث

الذي تعرضت له منذ بضع ساعسات

بالقرب من كفر تيبل في الجيب المسيحي

سيارة اتوبيس والذي اسفر عن مصرع

شخص واحد واصابة ثلاثة اخرسن

بجراح خطيرة طبقا لاخر بيان معر في

اغلل مصدر مطلع ان سنة من اهالي زغرتا من انصار الرئيس اللبنائسي

السابيق سليميان فرنجيية الذييين

تحتجزهم ميليشيا الكتائب المحافظون

منذ شهـر سبتمبـر الماضي قد جرت

معادلتهم امس مقابل ثلاثة وعشرين من

الكتائبيين الذين كانت ميليشيا زغرتها

والمعروف از ثمة خلافا بين الجانبين

اللذين كانا متحالفين خلال الحسرب الاهلية في لبنان منذ ان إغتالت ميليشيا

الكتائب في يونيه ١٩٧٨ نجل الرئيس

فرنجية في منزله في اهدن، شمالي لبنان.

عضو المكتب السياسي للكثاثب الذي

اختطفه انصار فرنجية في شهر فبراير

الماضي فقد تم الاتفاق على اطلاق سراحه

خلال الايام القليلة القادمة.

اما فيما يتعلق بالنائب ادموند رزق

ومن تاحية لخرى

الفلسطينيسين في صور

هذا الشان.

قد اختطفتهم.

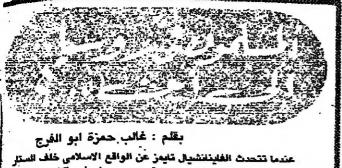
# جيمي كارتر وادوارد كيندي،

بيروت/و.اس./ استمر رصاص القنص صباح امس على محور الاسواق التجارية والمحاور

## اعمري عن: سيعما ووأمض بالرمامين

بعلن نايف بن والم المطرفي عن بعي نعمارة الواقعة في شياع أم سييمالعام ومساحتها ٧٢٠ع وتحتويحي على أربع شقق وخمسة ركاكبيس مع بية من الغرب وكنوك مع الحوش وعدودها شايع أم سليم العام وشايع فرهي من شمال وشايط فرعي من حبنوب بجوار المسحير وكنولك الأيض الواقعة في المعذر بجوار المبابئ الحاهزة لهشرفتيه لمشعالية لمسساكن معظفى كمستشفى بخصصي ومساحتها ١٦٠٠م؟ ويتواعِرا شرفی ۱۰م وشمالی ۱۰متر معزبی ۱۰م بموب صيكوك شرعية .... فنن له رغنج في اكسشراد علسيه الابصال الواتف ٤٦٥٥٧٢٤ - من لساعة مصاعًا معت الساعة ١٢ ظيرًا فقط ... واللم المونق ...

### فوق المنطقة الجنوبية من لبثان حتى والنشاط ف هذه المنطقسة واقتصرت ساعة متاخرة من الليلة قبل الماضية. الإضرار على الماديات. ومن نلحية اخرى وق مدينة صيدا ما زال الجو متوثرا في اعقف الاشتباكات السلحة التي وقعت امس الاول بين بعض التنظيمسات



الحديدي انما تكشف القناع عن واقع مرير يعيش فيه أكثر من ثماني ملعوناً من المسلمين في اسبها الوسطى لا خمسين مليونا كما جاء في حديث التليمز، لكن هذا الأمر لا يبدو ذو اهمية كبيرة في نظر اولتك النين يحاولون طمس معظم الشخصية الاسلامية في المنطقة الاسلامية من روسياً التي عمدت الى هدم المسلجد الأسلامية وفصل الدين عن الدولة في محاولة لضرب أى تجمع اسلامي في تلك المناطق التي تشير الثقارية الصحفية على أن تعداد السلمين بها يتزايد باستعرار بمعدل كبير يفوق تزايد السكان الروس وهو امر يحاول السوفيت ايجاد السبيل لايقق خوفا من نورة عارمة كثورة المسلمين في العشرينات والتي دامت اكثر من

قد يكون لحنواء الروس لشلكل السلطات المطلية هو الهلجس الإكبر ساعتمار أن قوة المسلمين وقدراتهم وامكاناتهم الدوم تفوق قدراتهم بالإس القريب وهو امر جعل الروس يقفزون على حواجر الزمن ويعضون و انتهاى حرمة افغانستان البلد الاسلامي في محاولة لغرك اذان السلمين في انربيجان والتركمان وغيرهم ممن يتطلعون الى الانفكاك من اسر الالمار خصوصا ويعد ان استطاعت الثورة الإسلامية في ايران ان تعطى صورة حديدة للقدرات المسلمة التي يمكن لها ان تعبر عن شخصيتها بوظم ايملنها بالقيم والمثل والتراث ولهذا نجد ان للسوفيت وهم يرون تظفر الدين في قلب المواطن التركي رغم علمانية الدولة بعنوات طويلة بلية صلاقاً واكدا على أن جدوة الدين الإسلامي عميقة الجدور فعرة ع استرداد مكانتها مهما اصابها من اضطهاد واستعمار.

لهذا ياتي التخوف الروسي من ان يجيء اليوم الذي ينتصر فيه الاسلام في تلك المناطق الغنية على جميع مظاهر الكفر والالحاد رغم جميع المحاولات المعيقة للتحرك الإسلامي ورغم الالتفاف الكبير حول تلك القير الاسلامية ومحاولة أكراه المؤمنين بها على السير في ركاب الشيوعية الحمراء يشتى الوسائل والطرق.

ومعنى حديث الفينانشيال تغيمز في حد ذاته مؤشر غاية في الاهسة لان يعنى ان الالف حساب الذي يحسبه السوفيت يجعلهم يتهافئون دون النبي عقل على الغزو والاستعمار واستعمال كافة ما بمكنهم لايقاف مزا للد الإسلامي الذي لخذت أثاره تبدو واضحة المعالم بعد دعوة عذد البلاد الى التضامن الاصلامي الذي يعتبر الوسيلة السلمية لاينق صنوف الاضطهاد والتعذيب وحتى الاستعمار للاراضى الاسلامية الثي رزئت منذ زمن بعيه. بهذا الاستعمار والتي ترزا اليوم باستعمار اذر يجعل وجوها كريهة غواطنين ٩م اصلا موضع شبهة سواء في عقيبتهم او حتى في جذورهم التاريخية..

لهذا يعضى السوفيت في سياستهم للوصول الى الياه الدائنة كامر قررته ظروف الالحاد الذي يعيشونه والذي اثبت انه غير قادر على بلشفة المسلمين مهما كانت الدواعى والسبل..

ولهذا فلا عجب ان يلتحق عدد كبير من الجنود المسلمين النين جندهم السوفيت لحرب لخوانهم المطمين في افغانستان الى الثوار المطمين س ابناء هذا البلد الاسلامي العريق، فرابطة الدين هي عند السلم الم الروابط واعظمها واقدرها على توجيد الصفوف تجاه الفاصب الذي لم مِدرك بعد معنى الايمان العارم الذي يمثلء به قلب اي إنسان مسلم.ر وبعد، ابن هي حقوق الإنسان التي يستهين بها السوايت فيصنعون ما يصنعون مع الإنسان المعلم الذي يعيش في اواسط اسياكل هذه الأعمال الدنيئة فيحاربون معتقداته ويهدمون مسلجده من أجل اشاعة

وهل يكفي ان ننادي بلخراج الروس من افغانستان اما ان الوقت لان يصنع المسلمون بجمنور المحبة بينهم وبين اخوانهم الذين يعيشون الاضطهاد والاستعمار في ارضهم ودينهم وعقيدتهم في قلب روسيما

ولملأا لا يرتفع صوت العلم الاسلامي اليوم ليطلب بتدخل هيئة الام والشعوب المناونة للاستعمار ان تسمح باقامة صروح التعيير على هذه ألارض فيتسنى لأولئك الرازئين تحت ظل الاستعمار السوفيتي النعبر

الالحاد والظلم والاستعباد. وهل يمكن لنظمة العلم الإسلامي ان ترفع صوت المسلمين في روسيا ليسمعه العلم المتمدين وفي مقدمته امريكا والرئيس كارتر فحوق الانسان في اواسط اسيا مهانة مداسة باقدام الملحد الكافر الذي يسمى نفسه دولة الاتحاد السوفيتي..

ذلك امرستظهره الى الوجود الايام الظيلة القادمة والى غد مشرق قرب يجمع بين الاخوة المسلمين جميعا على صعيد المحبة والوئام والاستقرار.. فقد أن لهذا العقم الاسلامي ان يستعيد مكانته فوق هذد الارض التي منحها السلام والأمن والاستقرار..

تفانس

مؤسسة حمدعلى لعجسى للمقاولات أن كل مد مكفولها / مكاتب عيدالله الحواص عوازم ۷۸/۱۹۱۲ ومحدج يوسف نشار , سرس ٧٨/٥٢٠٩ بوربيي البنسية خدا خذو تأمثية عزدج وعودة ولم بعودا ومد يعرض عنهما ثثفا تيصل بالمعالف رض ٤٥٩٦٩٧١ أد أثرب مركز بشيطه ٥

مؤسسة القاصى التجاربة تىيغون ٦٢٠٥٩ -، ٦٢٠٦ بالرباض: عن تغنيب متغوليط الدّنة سيانا تهم لعد ١- جمالِت محمدحنيف سافت سى لانكى الجنسية جوازمغر ٢٠٩٧٨٤ ٢- السيدة/زنيانؤل عبدالحميدمنوره خادمه مرى لانكير الحبنسية جواز بعر ١٢٣٢١ ٣- ما جي كومام "مين مستودع

سرى لانكى الجنسية جوازمغر ٢٠٣٠٨٢ والمؤسسة إذا عنهم مخذرمن النعامل معجمأد المتستعطيهم وذلك لعيم المتعرصه للمستولية وترجوا محن ليرعليهم الانتصال المؤمسة كانقسان عن فقيان لوحات

المرود المعدنية آنئ ص بسيارتها الونيت ماركة دا مشوك 771177 يرحب مملته بيجدها تبليما الى مروس الرامن ومثكرًا ٩







... من سنوات بغيدة مضت.. جمعنى وتقرمن زملاء الصحافة أَرُ صَالُونَ لَحَدُ الفَتَافَقَ السَّهِيرَةَ فَي ناز الرياض بمستوول كسير عرف ررز بسعة اطلاعه وعمق تفكره... بار وجرى الحديث عن الصحفين ولأ والصحافة. وكتابها.. وعلى حين نري غرة فلجاني السؤول اياه بقوله: ر الى متى ياترى ستقلل الكتابة في الصحف وقفا على الجيل القبيع؟ وثلاا لاتعملون على الاستعلالة سِنَ بِالأَقَلَامِ السَّالِيةِ مِنْ خَرِيجِسِ لزر الجامعات وحملة الدكتوراه؟ وكان الجواب عيسر لسان

واحد.. بأن للقدماء نكهة وقدرة الم على العطاء وفي كل الطروف والمناسبات يعجسز عنهسا الشبلب.. في ذات الوقت الذي فشلت فيه كل محاولاتنا لشد من اشرت اليهم للاسهام في الكتابة بالصحف أو المجالات.. ولقد مرت على هذه الجلسة

بضعة عشر عاما قرانا خلالها الكثير من انتاج كتاب الجامعات والجبل الجديد ولكن لا تكاد تمضى فترة حتى يغيب الظمء ويتغيب صاحبه امنا ببلوغيه منصب عليساء. أو انشفائيه بالإعمال الإكثر عطاء.. أو بنفاد قدرته ونخبرته العلمية بماكتيه فیما مضی من ایام او شهور... وعلى قلته بينما لايسزال جيسل أقرواد من القدماء على عهدنا بهم من استمسرار في الانتساج... ومسايرة للظروف مع الاصرار على المحاولات الدؤوية للاصلاح في حدود المستطساع ويقسدر سنة الإمكان.. تذكرت.. هذا وذاك أهن وأتنا أطالع العدد الأشير من مجلسة السدارة التسبى يراس أزان تحريرها الاستاذ الكبير محمد 🧗 حسين زيدان.. وكيف تغلب على كل الظروف والعقبات بما فيها لله فعف بصره.. على الاستعرار ق اك الكتابة بشتى الصحف والمجلات ال جانب مبشرتيه الفعلية لرئاسة تحرين السدارة الأ والنسى تعتبسر بحلق لحندى أب مجلاتنا الناجحة ل تخصصها.. بال أن الاستان الزيدان.. واعتلسه إلج كعلامة الجزيرة القبيخ حميد الجاسر.. والنزي بشارك هو

زام الآخر بانتلجه الدائم وكان من

بزغ بينه بحثه الطول فمجلة الدارة

الأخرة.. وامثلهم كثير يثبتون

في العتلقي وهم ما نفخت

بما لا مجال للشك أنيه يأن الدهن

الكويت لدى الامم المتحدة عندما طلب

منه التعليق على بيان الرئيس كارتر

بالقول ان العادة جرت على ان يعتثر

الانسان عن الخطيئة ولكن لم يسبق

وكان الرئيس كارتر قد قال يوم الائذين

الماضى انه كان يجب على الولايسات

المتحدة ان تمتنع عن التصويت على

القرار بسبب لهجته تجاه المستعمرات

ووضع المستوطنعات اليهوديسة

والقطاع الشرقي العربي من القدس

يقفان في طليعة الصعوبات في الفاوضات

الراهنسة بسين مصر واسرائيسل حول

مايسمى بالحكم الذاتى الفلسطينسي.

وكانت الولايات المتحدة تمتنع دائما عن

الإشارة الى تفكيك المستعمرات القائمة

حاليا قبل التصويت الإخير يوم السبت

وقالت مصادر دبلوماسية في واشنطن

ان بيان الرئيس كارتر جاء في اعقاب

تلميحات اسرائيلية بان اسرائيسل اد

تعيد تقييم موقفها من محادثات الحكم

الذاتي على ضوء ما ترى فيه دعما

ورد المستر ملكهنرى بغضسب على

التراجع الإمريكي قائلا ان هذا المقف

ترك واشنطن/ على اسوا ما يكون مع

العللين كليهما مغضبا كلا من العرب

وابلغ الصحفيين قوله انه لايسرى

سُينًا قَابِلا لُلاعتراض في اشارة القرار الى

القدس وهى الإشبارة التي اعطاها البيت

امريكيا للمواقف العربية.

والاسرائيليين.

ابدا ان اعتذر عن الفضيله.

ويسبب ذكره القدس،

حمل العسرب والإسرائيليسون على السواء على الولايات المتحدة لازدواجية مسرعة في سياستها تجاه الشرق الإوسط

وشجبت منظمة التحرير الفلسطينية

لعمن الأول الرئيس كارتر لتراجعه عن تأييد امريكي لقرار في مجلس الامسن الدولى يدعو الى تفكيك المستعمرات الإمرائيلية ف الاراضي العربية المحتلة. ولكن زعماء اليهود الامريكيين الذين أجتمعوا الى الرئيس كارتر بعد ذلك ققوا انه شدد على ان التصويت الى جانب هذا القرار يوم آلسبت للاضي كان غلطه لن التكرر مرة اخرى ابدا.

وقال المستر هربرت بيرمسان امسين صندوق المؤتمر اليهودي العسالي ان نقض السياسة امر لايمكن تصديقه ابدا وانه لايعنقد أن المستر دونقد ملكهنري السفير الإمريكي لدى الامم المتحدة لم

التحول الامريكي الجديد، وقال ان فشل

واشار السيد الطبرزى الى حملية انتخابات الرئاسة الامريكية الراهنسة ووصف بيان الرئيس كارتر بانه مناورة سياسية رخيصة اخسرى تهدف الى تحويل مستقبل القدس الى سلع يشترى

أعربت الاماتة العامة لنظمة المؤتمر الاسلامي عن ارتبلحها لادانة مجلس الامن لسياسة العدو الاسرائيل بشان انشاء الزيد من المستعمرات في آلاراضي العربية المتلة..

وقال مصدر مسئول في الامائــة ان صنور مثل هذا القرار الهام تعبير عن قناعة المجموعة الدولية بأن ماتقوم به

### الجماعات الماركسيه لاتستطيع العودة الى شىيلى

صرح مترجيسو فرتانديسز وزيسس الداخلية الشيليسه امس الاول في سانتیلجو دی شیل بانه لم یسمـح (الجماعات الماركمية) المنفية الى الخارج بالعودة ألى البلاد. \_ واوضح ، الوزير الشيلي أن الحكومة لم تغسير من موقفهما فيمبرايتعلم ت اللركسيه الموجودة بالخارج

والتي تزغب في العودة الى البلاد. وجدير بالذكر ان حوالي عشرين الف شخص غادروا شيلي ق السنـــوات الاخيره لاسباب سيأسية عن طريــق

يكن على بيئة من سياسة حكومته عندما صوت أنى جانب القرار في مجلس الامن. وحمل المستر ستيروس فانس وزير الخارجية الامريكى ناسب شخميسا المسؤولية في ( فشل في الاتصالات) ادى الى تصويت المستر ملكهترى الى جانب القرار بدلا من الامتناع عن النصويت. ودعا السيد زهدى الطرزى مراقب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الإمم . المتحدة امس الأول الدول الاسلامية الى الاجتماع فورا للبحث في مضاعفات

الاتصالات عثر تُستحى من اللجوء اليه حتى اقل البلدان النامية تطورا.

فيها اصوات اخرى.

# باستة إسرابتل الاستيط

الشرق الاوسط...

الابيض سببا لتحوله عن موقف التأييد للقرار،

### وقال الستر ماكهنرى ان كل ملجاء في القرار اخذ من بيانات سابقة وافقت عليها الولايات المتحدة.

## على المصادر الطبيعية

## اسرائيل يعد عملا غير شرعى وتحديا جديا لتحقيق السلام الدائم والعادل في عن تقديم اية مساعدات عسكرية او

ودعا المصدر دول العقم الى الامتناع اقتصادية لاسرائيل لاجيارها على التخلى عن سياستها التوسعية الاستيطانية

والامتثال بقرارات المجتمع الدولي... وأعرب المصدر عن سروره للسدور الذي نعبته مجموعة الدول الاسلامية في الاسم المتحدة لصالح القضيلة الغلسطينية العادله وضد سياسة العدى

## استراتىحىة دولية للحفاظ

على اثر الزيارة الرسمية التي قام بها قدمت امس رسميا استراتيجية دوليه لحماية المصادر الطبيعية على سطح الارض في نفس الوقت في حوالي ٢٠ دولة من دول القارات الخمس. وتقترح هذه الاستراتيجية الخاصة بقحفاظ على الموارد الطبيعية على الدول المشتركة، برامج قوميه ومشروعات واسبعة النطاق في محاولة لوقف ازالة الغلبات وإجتياح الصحراء الاراضى الخضراء وأستنفا مناطق الصيد وتأكل ٱلأراضي وسوء استغلال الأراضي الزراعية.

الذى أغده الإتحال الدول للحة الطبيعية بالتعاون مع برنامج الامم المتحدة من أجل البيئة والصندوق الدوق للطبيعة بتأييد الملك خوان كلرلوس ملك اسبلنيا والامير هاراك النرويجي والرئيس الكيني اراب موا والرئيس الاندونيسي سوهارتو ويتأبيد من رؤساء وزراء استراليا والبرتغال وسكرتير عام منظمة الدول

INTER. CONTINENTAL HOTELS

SAUDI MANAGEMENT TRAINEE PROGRAM

knowledge.

Saudi Nationality

ONE YEAR PROGRAM

- Front Office

- Accounting

Purchasing

Cost Control

Engineering

Personnel

Housekeeping

Food & Beverage

Sales / Public Relations

Other Operating Departments

OK MARCH 5 : An introduction Evening will be held in the Banquet Hall of the

For further information and booklet on

Riyadh : Mr. Abdul Latif Obeid Tel.

Riyadh, Mecca & Taif Inter. Continental Hotels starting 6 p. m. during which you and your

Tel:

31580

parents could obtain a complete out line of

Laundry Operations

Guest Relations

Program and Benefits.

full program, please contact

Mecca : Mr. Yousef Salem

Taif : Mr. Mohamed Ai - Zha

The road to advancement in the Hospitality

The Management Trainee Program offered

includes theoretical and practical training in ;

to young keen Saudis, enables you over

the period of one year to acquire a

complete insight of all services and

Age between 18 - 25 years

Education Level: Must have

completed intermediate level

Basic knowledge of English.

facilities of an Inter. Continental Hotel

and Travel Industry is experience and



## شركة فتسادق انتركو نتينتال وغمج تدريب الأداري المعودي

ان طريق التقدم بصناعة الفنادق والسفريات هو الحجرة السكافية والعلم .

ان يرامج تدريب الاداري السعردي المقدم الى الشباب السعودي يمكنهم من الحصول في خلال عام على صورة كامة الخدمات والتسهيلات المتوفرة بغنسادق انفركونتينتال

### تسبروط البسبول

الجنبة السردية المستوى التعليمي ٩ يجب الحسبسول على التهسسادة للتوسطسة

### سج يستغرق عسام ريشتىل على دراسات نظرية رغملية في :

معرضة اساسية باللغة الانجليزية

مكتب الاحتقبال التعبسير المستزلي الأحجولات والمشروبات

•

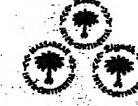
علاقسيات السينزلاء

الاقسنام الفرعسة الاخري

سيند انجاع بقاعة الاستقالات يحضره متلوث من فنادق التركونتينستال بالرياض ومجئة المكرمة والطائف والطلبة وأوليناه أمورهم سيت سيعرض عليهسم أليرشسج ومزايله . وسيدأ هذا الاجتاع الساعة السادسة مساماً .

العصول على معاومات اضافية وكتب عن هذا اللواسج رجاء الاتصال به :

تلِئُرن : ﴿ مَعَمُونَ ا قبيد عبد الطب عبد تلفون : TATTY : July





المياسيسين وعلى رأسهم المناتسور

الوارد كيندى ان يكشفوا هذا (العجن).

السابق والمتصدث باسم السناتسور

كيندى عن اعتقاده بان تفسيرات

وانتقبت صحيفة خيويورك تقيمزه

يوسطن (آب)

اكد الطرفان انه يتعين الاعتسراف

بالطبيعية المقبقيية للمشكلية

الفلسطينية للتى هي جوهر ازمة الشرق

الاوسط ولانه يتعين الا ينظر الى هذه

الشكلة عق اينها مشكلة لاجئين وانما

مشكلة شجب ينطلع الى الوجود بصورة

وينبغيّ ان يمكن هذا الشعب \_شانه

شأن جميع الشعوب ــ من أن يكون له

وطن عن طريق ممارسته لحقوقه في تقرير

المصير في اطار تسوية سلميه شامله.

ولى عهد الاردن

يزور البصره

وصل الى البصرة بالعراق امس سمو

الامير حسن بن طلال ولي عهد الملكة

الاربنية الهاشمية والوقد المرافق له في

زيارة المطافلة العراقية تستغرق

يومين مُعمَنَهُ وَيَلِينُه الرسمية للعراق.

البصرة ـ الوكالات..

مشروعه بهذه الصفه.

السفةور الدوارد كنيدي وزوجته جوان يلوحان للمؤيدين مساء ادس في منر المؤلفة المؤلفة في بوسطن بعد أن قال في الانتخابات الاولية عن الحزب

وادان الطرفان التدخل السوليت

يوصفه انتهاكا للقائون الدوق سننب

بأنسحاب القوات السوفيتية حنب

يستطيع شعب افغانستان المعلم 🖰

مستقبله بنفسه والانكون الخادات

وبالنسبة للخليج/ تعنب نرسب

وقطر أن منطقية الخليسة/ حيريت

بالنسبة للتوازن والامن في التالم أ

تريان ان الامن والاستقرار في انست

يقع على عاتق الدول المطله على بياء

الخليج كما اكد الطرفان الثنث تد.

والحوار بين المجموعة الالتصدية

الإوربية ودول الخليج. نما اوضت

اهمية/ الاقتراح الفرنسي بأجراء هارا

واكد الطرفأن / ضرورة أقامة نف

اقتصادي دولي جديد علال يرتكز در

وبالنسبة كتعلاقات التنائية أنداد

التكامل والتضامن بين بلدان الندم.

توقيع اتفاقيتين أؤلاهم لتنسب

بللشروعات الزراعيسة وانشساء درأء

فرنسيه قطريه مختلطه نتطوير بتدء

الطاقة القابلة للتجديد.

تلاثی/ اوروبی عربی افریتی.

موضوع التنافس الدولي.

الحوار العربي الاوربي.

لِيُعِينُهُ وَاللَّهُ مِنْ مُسَاتِشُوسِينُس والحق الهزيمة بكارتر لاول مرة…

الامريكية امس ادارة الرئيس كارتسر

يسيب ما أسميَّه بمواقِّقِها الجَيَائِيَّة كُمام

العرب والإسرافيليين. وقالت ان التغيير

المفلجيء في الموقف اثبت ان ادارة كارتر

وصل البرئيس الفيرنسي فظيري

جيسكار ديستان الى ابو قلبي ظهر امس

في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة

في المرحلة الرابعة من جولته في دول

ويجسرى السرئيس ديستسان حفالل

الزيارة التى تستغرق يومين مبلطات مع سمو الشيخ زايد بن سلطان المنظلان

رئيس نولة الإمسارات السدى كان في

استقباله لدى وصوله، تتناول التعاون

بين البلدين وسبل تدعيمه في مختلف

المجالات بالاضافة الى التطورات الدولية

كما تتناول المبلحثات القضايا ذات

الاهتمام المشترك والمعروف أن الرئيس

الغرنسي قد بدأ جولته بالكويست يوم

السبت الماخى اعقبها بزيارتين لدولتى

هذا ومن نلحية اخرى صدر امس

وفيما يلى النقاط الرئيسيــة لهــذا

البيان الذي صدر صباح امس في الدوحة

البيأن المشترك للمحادثات القطريسة

الراهنة والموقف في الشرق الاوسط.

الخليج العربي..

البحرين وقطر.

الغرنسية:

لاتستحق ای ثقة او لحقولم.

الحكومة مشوشه ولايمكن تصديقها.

فقد أعسرب بلتريث لوس السفير

قالت والفلينانيشيال تليمز، في لحدمقالاتها: وقع المفاوضون عن يوغسلافيا والسوق الأوربية المشتركة بالحرزف ا**لاولى الفاقية للتعاون بينهماني ٢٠/٢/ ١٩٨٠ وايقاع سريع عقب الغزو السوفيني لافغانستان والمرض الخطير الذي اصاب الرئيس تيتو.. ولم يعرب اي من الطرفين علنا عن اعتراضه بان التوتر الدولي مؤخرا يفسر الابرام المنتجر** لاتفاقية استغرقت من قبل عامين من المفارضات، ولقد كان للرغبة الملحة لوزراء خارجية السوق المُسْرِكة في شب يغاير السوق اثرها الغعال في التوصل الى تتفاق ولاسيما ان السوق ترجم ذلك الى امتيازات تجارية منحت ليوغساك

ونتيجة لذلك فان اتفاقية التعلون هذه مع يوغسلافها التي تصف نفسها جانها دولة غير منحازة واوربية ومن دوار البحر المتوسط بالإضافة الى إنها دويَّة نامية، تعتبر اكبر اتفاقية من نوعها يتوصل اليها السوق مع دولة نتسم سنت

اسواق المجموعة الاقتصادية الاوربية. والباقي باستثناء «الفلزات اللا حديد وزية» والمنسوجات المغطاة بواست ترتبيات خاصة ستخضع لحدود معينة من التعريفات الجمركية التي سنتيح ليوغسلافيا زيادة صادراتها بدرجة كبيرة الى السوق الأوربية المستركة.

تشكل الفجوة التجارية مع السوق المشتركة اكثر من نصف العجز في ميزانها التجاري. كان العجز التجاري حوالي - ٨٨ مليون دولار في عام ١٩٧٢ ووصل في عام ١٩٧٩ الى ثلاثة بالايين دولار. وفي ت الوقت زاد أعتماد بوغسلافيا بالنسبة لصادراتها على اسواق دول الكومكون.

وفي المفاوضات الاخيرة مع السوق الاوربية المشتركة زادت السوق من عروضها التجارية اكثر مما تغدمت به ﴿ العام الماضي بتوفير تغطية كاملة للمنتجات الصناعية والزراعية، في المجال الصناعي نقص عدد المنقولة رأيتي سعت دول السوق المشتركة لتغطيته بتحديد الداردات الني ستطبق عليها التعريفات الجموكية من ١٠٠ إلى ٢٦ وتعادل ١٢ بالمائة من السلع الصناعية ليوغسلانيا.

الزراعية اليوغسلافية وخفض حجم صادراتها ألى النصف ألى السوق المُسْتَركة في أوائل الستينيات والله تا وتغطى الامتيازات الثي بنحها السوق ليوفيسلانيا لحوم العجول الصغيرة التي اقلقت ابطاليا بنست خاسة

تَخْفُضُ الرسومُ عَلَى حوالي ١٢ الف هيكتوليتر مَن النيتر اليوغسلاق. ويسري الاتفاق التجاري لدة خمس سنوات وستبدا حوله مفاوضات اخرى بعد اربع سنوات.

يوغسلافيا تحظى بامتيازات تجارية كبيرة من السوق الأوربية المشتركة

التى انتهجت خطا متشددا في المفاوضات واظعت في مسعاها.

تتبح الترتبيات التجرّر المتعاملة ليوغن لافيا مخولا حرا اسبعين بالمائة من المنتجات الصناعية ليوغسه أنيا ان

وقد اوضح هذه الحقيقة مستوجان اندروف، المغاوض اليوغسلاق حينما اعلن بانه هدف اساسي لبلاده حبت

كما حظيت الصادرات الزراعية اليوغساللية بقرص جديدة من خلال هذه الاتفاقية. وكان هذا هدف اساسيا لمن «اندروف» و**فريق المفاوضين معه والذين اشاؤوا بان اقامة ا**لسوق من اجل سلع الزارع سدد ضرية قوية لقصادرات

التي قد تزيد الأن من حوالي ١٣ الف طن في العام الى حصة التعريفات المنفق عليها في حدود ٣٥ الف طن اي تقرب ضعف الكمية تقريبا التي قبلتها السوق الإوربية المشتركة في العام الماضي من يوغسلافيا. ووافقت ابطاليا ايضا على تتازلات بحيث تسمح ببخول كميات معينة من النبغ البوغسلاق الى السوق ببن

وتسمح هذه الإتفاقية لبنك الاستثمار الأوربي تقديم قروض ليوغسلافيا في حدود ٢٩٣،٥ مليون دولار في بحر خمس سنوات والى اقِعة روابط وثيقة في تطوير العلوم والتكنولوجيا والطاقة والسياحة بين السوق ويوغسة فيا.



@ أشتهر اللوزي باللقاءات الصحفية التي كان يجريها مع الرعماء، أهر حذيث له كان مع سمو الامير فهد منذ حوالي شهر ونصف والصورة اثناء



ان رجلا مثل سليم اللوزى لايمكن تصنيفه بين الصحفيين العرب لوحده، وان تفرد على كثير من الصحفيين العرب بميزات لم تتوفر له.

سليم اللوزي كصحفي عربي، تفرد عن الكثيرين من انداده بما تميز به دائما من قدرات هائلة ونشطة ومتجددة على الخلق والابتكار والصعود الى قمة الابداع

ملاء الذين غابوا في السجــون او

● نقول لهم جميعا وبالم اننا نعيش

زمنا لم تصل فيه عدوى الصحافة بعد

الى العالم العربـي الكبـير وقابــه...

الخطايا كلها يحملها هذا الذى يدعى

صحافيا، واذا أختلف اصحاب السلطة

غلبا في معظم الامور المصيرية فهم

يتفقون على ان الشر ينطلق من القلم

والورقة والمطبعة.. نحن في زمن يؤمن

حكامه بالحقائس المطلقسة، ويدعسون

ولن يقف اللوزى وحيدا حين تذم الصحافة العربية ويدم الصحفيون العرب، لن يتفرد دونهم بالمأخذ، فهو ايضاً شريك في شراكة هذا الوجه الآخر للصحافة العربية والصحفيين العرب..

سليم اللوزي، وقد قتل، دعونا نتصفح بعض ماقيل عنه من زملاء كانوا من اشد منافسيه بل وخصومه على المستوى الصحفى، ففي ماقالوه ما يعكس حجم الرجل في على

# القصلوه .. لأستنا تعليش في زمن تصبل فيه بعد عدوى الصبحافة للعالم

## محنة الإعلام

## التربي

۞ قال عنه وليد ابو فلهر في افتتاهية (الوطن التربي) ـ ٢٩ فيراير ـ ٦ مارس: ( ان الزميل سليم اللوزى هو واحد من اولئك الناجمين وان خطف سطيم اللسوزى ليس محنسة ل «التوادث» فحسب بل هي محتة ايفنا ل «الوطن العربسي» ونسكل تستيفة ومجلة، عربية، بل هم معنة للاعلام الغربى ككل ولحرية الراى والفكر، ومحنة لكل صاحب قلم يملك الجراة على التعبير بالكلمة والحرف اللف سين بالحير.)

> نختلف سمه ولكن!

ت وقال (ريما كنا نختلف مع سليم النوزى في النظرة إلى المقيقة وفي شعريقها، وفي القدامل مشها، ولكن هذا الشالف لايمنع ان نرفع صوتنا

> ﴿ ان يتول مايريد)، یأبی از

يسقط القلم

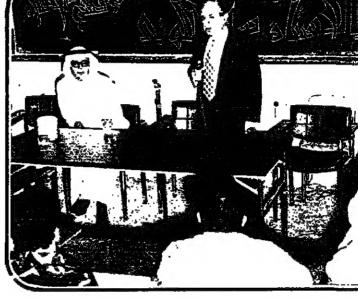
🛪 وقال ايضا (اذا كنا تابي ان تسقن

البندقية من ابدى المقاتلين المدافعين بها عن حريــة الوطــن، وقدسيــة

العربي

●وققت عنه اسرة مجلة «الاسبوع العربي، في افتتاحيتها العدد ٣ مارس؛ (ملاا نقول للزميل سليم اللوزى ولكل

الارض، فاننا نابى ان يسقط القلم ىن يدى صحفى (أوكاتب بالتهديد او بالقتل او بالخطف او بالتصفية).



● كانت الجامعات تستعين بالاستاذ اللوزي لالقاء محاضرات في قسم الاعلام بها، سليم هنا يحاضر في قسم الاعلام بُجامعة الرياض في السنوات الاولى لانشائه 👁



● سليم اللوزي في مكتب رئيس تحرير جريدة الجزيرة والاجتماع يضم معالي السُّيخ عبد الله السديري والاستاذ خلد الملك، اللقاء مضى عليه نحو

سيشعر بالامان وهو يرى ما حدث

لزميل كان ذنبه الوحيـد انـه لم

هيبة الدولة

وهيبة الصحافة

وتحت عنوان ..خطفود باللاسلكي..

فألت «الحوادث»: (الخطف استهدف

يستطع ارضاء الجميع.)

وبين جهات تضررت مما كان ينشرد، فمن من صحفيى العالم العربسى

 نعم أن القيم التي ذهبت بمقتل الاف الناس في لبنان لم يكن يتغنى بها لينان وحده، وان كان لبنان اعلى

نبرة صوت من غيرد في غنائه دها. ولكن كانت تتغنى بها كل السدول

بالهيبتين معا.. هيبة الدولة وهيبة الصحافة وفي غياب كل القيم التي كان لبنان يتغنى بها على مر الايام!

## تعليق الجزيرة:

التي حرم الله الا بالحق) كل القيم هنا في هذا القول الكريم.. ولكن \_ وهذا مؤسف بل مؤلم ــ لم يعــد الايمان في العالم العربي واحدا...

● صورة لخلاف العدد الاخير مز مجلة الحوادث حيث تصدره البا

الانسبان العربي، والحياة التؤ والقيم العربية! وبسبب ذلك حاولوا قتل الأ بعد خطفها.. قتلوا سليم الل يرحمسه الله.. ولكن الكله



ll on paid في الوقت النري بتحديونه أنتم . وبالكمبية لتى ترييض نحا 

## الصحفيون والشعور بالامان

● واذا كانت عملية اختطاف سليم اللوزى هي تصفية حسابات بينه

للماجعة : مؤرسة لاعتما والمتجامة والمقاولات الرايضى: تد ١١٣٠٦ جدة : شاع غزة - عمارة المبل المنطعى ت 27016

صار هناك تعدد في الإيمان يقدر تعدد يقتلوها.. ولن يستطيعوا فللبا مصادره عند الذين غسيروا وجسه وظانفت شاعثرة شركة سعيدات تراي عن رغبتها في شغل الوظائف التالية :"-١/مدى شۇك الموطفان 3 (خبرة لاتقل عن أربع سنوات في مجال العظيفة) ١/مترجم إنجليزي عربي ١ (خيرة لاتتفل عن أربع سنوات في مجال الوظيفة) فعلىمن يرغب الالتحاور في هذه الوظائف مراج الشؤكة في مقرها مالرياين- العليا- شارع الشهرثين - هاتف 202/272/275/276 علمًا بأن الأفضلية شتكون للسعوديين والله الموفورما

- ففترسنوات مساهمة

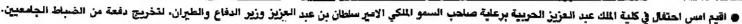
يعلن طيب عداي سلحان العنزى عن منياع سنا حساهمته في أرض مؤسسة البيضاء شرور إ مترادشا جرير-سعرا لمساهمة >> رمالًا للحير الواحد، وأرفاك السندانت : (۱۰۰۰ طیبعولی روتم السند ٥٥-مَرْ الطريقي - ١١/٥٧ هـ) (٥٠٠ طيب عداي - رقم ال ٥٥- مؤسسة الطريقي ١٥/١٨ ١٩٥٠ م. يرجي عمل بدا -الاتصالى بتلفولنة ٣١٦٥ -الردامن -

الناس الى الايمان بها ايمانا مطلقا والصحافة في طبيعتها خارج هذا عميد الحوادث على مسافة ماثة متر العربيسة، كل الامسة العربيسة كل من مطار بيروت الدولي وقبل سفره الانسان الذي فيه عرويسة دم او 🕳 ومن اجل نلك تزدهــر السجمون عروبة لغة وتراث.. وكل مسلم عربي بنصف ساعة الى لندن.. هكذا ق والزنزانات والقبورا وضح النهار ووسط الاستهتار يؤمن بقوله تعالى ولاتقتلوا النفس الخطف كان شاهدا فرصة ذهبية - ويشرى سارة ومجلـة المستقبــل قالــت في لذوعي التدخل المحدود افتتاحيتها العدد ١ مارس: (ان مؤسسه الاعتجاف للتجاع وللقادلات يخطف صحاق مثل سليم اللوزى هو تماما في حجم ان يكون الخطف على يسرها ائت تقان عن وجود طريق عطار بيروت، وهو تمامــا في حجم وصبح النهار الذي خطف فيه.. كانما سليم اللوزى أصر وهـو ق احلك لحظاته على ان يكون خطفه شاهدا على ماوصلت اليه الحريات في مميزات الارض، بلد الحريات.) وقولها على طريق اسفلت - مصل طريق أسفلت مصل طريق الحاير بالعزيزية .. وكذلا العاملي أسلوب همجى الخرج . والطربق المدِّن يحت التنفيذ .. ● ونشرت «المجلسة» التسى بدات 🛢 تتراوح مسام توابين - 27 - ١٣ ٢٣ متاريكا الصدور في لندن قالت في العدد ٢ ــ٧ مارس:( ان الإسلوب الذي رد به بالنقد والتقسيط ا والخط لعمررقم 6.5 اعداء سليم اللبوزي عليه، هو 1891/9/0 ETES اسلوب همجسي، ولقد اختساروا مُ مَنْ عَلَيْهِ مِنْ مُنْ فَالْخُرْسَانَ إِلَيْ الْحِرْهُ الطريقة الاكثر سهولة وهذا مايؤكد 🗷 وتتميز هذه الأراضي بقريها من مصفاة · ان حجتهم اضعف من حجته، وانه الرباض .. حيث تقع على بعد ٧٠٠ مترًا بكل المقاييس كان على حق مهما جنوب غورس المصفاة .. اختلف الناس بين مؤيد ومعارض إلى موقعاكم فحي مدينة الرااض وماحولها لاتجاهاته ولاسلوبه الصحفي. ويهامسك سترعجي









# الاحدالعادم أحنرم وعدلتسديد

٠٠٠ مليون ريال تسدد على مستوى المملكة بعد

سيكون يوم الاحد القادم لخر موعد لتسديد الاقساط المتاخرة لصندوق التنمية العقارية والتي سيشملها تخفيض ال٢٠٪ من قيمة القرض، ذكر ذلك «للجزيرة» الاستاذ

احمسد العقيسل مديسر عام الصندوق.. وقال العقيل ان الاشخاص

الذين لم يسددوا ثلاثة اقساط ليس لهم الحق في الاستفادة من تخفيض ال٢٠٪--

وزير العمل بحضر مؤتمر العمل العربي فی بغداد

الشيخ ابراهيم العنقري وزير العمل والشئون الاجتماعية متوجها ألى بغداد على راس وفد الملكة لحضور الدورة الثانية لمؤتمر العمل العربى الذي يبدأ اليوم الخميس بالعاصمة العراقية.. وتبحث الدورة عددا من الموضوعات الخاصة بعمل الزراعة وبيئة العمل في الوطن العربى وهجرة الادمغة العربية وحق العامل العربسي في القامينات

الدولية وعددا من المسئولين في الوزارة--

طلاب ثانوية ابى تمام يساهمون

الفصول بمدرسة ثانوية ابسى تصام بالرياض بتنفيذ اسبوع الشجرة. حيث تم غرس اكثر من مأثتي شتلة.. وقد قامت ادارة التعليم بتامين ماثة شجرة وقام الطلاب بتامين مائة أخرى.. وستقيم المدرسية حفيلا ثقافي

واجتماعيا في نهاية الاسبوع الحالي لتوزيع الجوائز على المتفوقين..

والقيادة السريعة

من قائدي مختلف الآليات لجميع قوات الأمن الداخل من الجناح منذ تأسيسه حيث هناك عدد من السانقين المدريين تدريبا عاليا على القيادة في الظروف الصعبة كالحج والطرق الوعرة وقد تم تشكيل فريق للدراجات النارية يقسوم افراده بعصل استعراضيات وفنيبات للمشاركة في جميع المناسبات التي تظهر رجل الامن بالمظهر اللاثق من حيث التدريب والمقدرة وقال النقيب فهد غوث

اتعوا دورة في اصول القيادة لرجال الشرطة ويقومون حاليا في المساركة في وقال ان هناك خطة ليعث عدد اخر عن المدريين الى الدول العربية الش**ق**يقة والندول الصديقية للتدريب على فن

القيادة السريعة وفن المطاردة، د. القصيبي يتفقد المنطقة الصناعية

قائد جناح الآليات بالامن العلم انه عاد

مؤخرا من الاردن الشقيق اربعة مدربين

جدة ـ واس ـ قام معائي الدكتور غازى القصيبى وزير الصناعة والكهرياء صباح امس بجولة تفقدية على عدد من المصانع في المنطقة الصناعية بجدة.. حيث قام معاليه يرافقه الدكتور فؤاد الفارسي وكيل الوزارة لشئون الصناعة والمهندس أحمد جيشي مدير المنطقة الصناعية بجدة بزيارة لمصنع السجاد الوطنى ومصنع الكيبلات السعودية ومصنع الالبان السعودي الدنمركي.. واعرب معاليه عن ارتياحه للمستوى الذي وصلت اليه هذه المصانع واكد على حرص البوزارة على تقديهم كافهة

التسهيلات والإمكانيات التي تساهم في

رفع مستوى الانتاج ودعم الصناعات

انشاء مشتل زراعي في شمال الجوف

تقوم وزارة الزراعة والمياه حاليا بانشاء مشتل زراعي بالمنطقة الشمالية

وصرح السيد عبداته النخل مدير الزراعة والنياه بالنطقة الشمالية بأن هذا المشتل يهدف الى الاكثار من زراعة القاكهة من الاصناف الجيدة الملائمة لظروف المنطقة..

وقال ان المُشتل يوفر شتلات الخَصْار الصيفية والشتوية لتكون في متنساول

واضاف السيد النخلي ان السوزارة استهدفت من اقامة هذا المشتل ايجاد حقول ارشادية نموذجيـة ليشاهدهـا مزارعو المنطقة لمساعدتهم في تطبيسق الوسائل الزراعية الحديثة

التوعية الإسلامية تقيم مهرجانا في الرياض

الرياض ــ واس ــ تقيسم الامانسة العامسة للتوعيسة الاسلامية بوزارة المعسارف مهرجانهسا الثاني على مستوى المطكة وذلك بقاعة المحاضرات بالريساض في الفنسرة عن ١٥-١٧ جمادي الاولى..

ويحضر المهرجان معائي الدكتور عيد العزيز الخويطر وزير المعارف ويقوم معاليه بتوزيع الجوائسز والسروع والشهادات التقديرية على الفائرين و نشاطات التوعية الاسلامية..

## في استوع الشجرة قامت جماعة الخدمة العامة وجماعة

تدريب رجال الأمن من سائقى الدراجات النارية

بكل ثقة واقتدار وقد تم تخريج عدد كبير • كتب/محمد النامس: تم لأول مرة في المدورة الجديدة للتدريب الذي ينظمه جناح الآليات بالامن العام للدراجات النارية التدريب على المطاودة والقيادة السريعة حتبي يتمكن رجل الامن من اداء مهمته الموكلة

> كل من الملكة العربيـة السعوديـة. الأمارات العربية المتحدة، البحريين،

تنظيم اسبوع الشجرة في الجـوف

الجوف ــ واس ــ بدا امس اسبوع زراعة الشجـرة بمنطقة الجوف الذي ينظمه المكتب الرئيسي لرعاية الشبآب ويتراس وكيل امارة ألجوف والاستاذ عبد الرحمسن الملحم اجتماعا لهذا الغرض يحضره بالإضافة الى مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب مديرو التعليم والزراعة والمياه

البترولية يجتمع في الدمام الدمام \_ مكتب الجزيرة عقد صباح اعس الاربعساء مجلس ادارة الشركة العربيسة للاستثمسارات سورياء العراق، قطر، الكويت، ليبيا..

البترولية (ابيكورب) برئاسة الشيخ جمال حسن جاوة نائب محافظ مؤسسة بترومين ومعثل حكومة الملكة العربية المنعودية لدى الشركة.. وقد فاقش المجلس عدة مشاريع عربية مشتركة تهدف الى تكملة ومساندة الصناعسات البترولية العربية وكذلك تقارير النشاط

بالذكر ان الشركة ساهمت منذ بدء اعمالها في عام ٧٦م بتعويل مجموعة من المشروعات البترولية العربية بما مجموعه ١٧٤٥٧ مليـون

الاستثماري

على مستوى الملكة. مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات غادر الرياض صباح امس معسالي

واوضح انه بلغ حتسى الان

ماسندد للصنندوق بعند قرار

ال ۲۰٪ حوالي ٤٠٠ مليون ريال

كما تبحث تنسيق وتوحيد الموقف العربى في الدورة القادمة لمؤتمر العمل الدولي الذي يعقد في جنيف خلال شهر يونيو القادم.

ويضم الوفد كلا من محمد الفائس وكيل وزارة العمل والشنون الاجتماعية لشئون الععل والسيد محمد سعيت الخالدي مدير عام شنسون المنظمات

وتجدد الاشسارة الى ان الشركة بالنطقة الشملية ورئيس بلدية الجوف العربية للاستثمارات البترولية مكونة ومدير المجمع القروي بقارا.. وسيتركز البحث في الاجتماع على من دول المنظمة العربية المصدرة وسأثل تحسين مستوى التنسيق بين مختلف الجهات.. هذا وقد حضر الاجتماع ممثلون عن

عن فتح مساحمة بالأيض الدّعية عليه من:

النشيخ اجل محمل سعيل بغلف وينثركاه الواقعة على طريق حريص من الشمال والمحيطة بفلة سموالاميرسلمان بن عبدالعزيز مسعدالشراء للمتزالمربع ٥٦ سال خمسة وعشرون رماند صافيا ، وسعينا ٥ و ٢٠٪ فعلى من يرعنب الحساصمة أن يراجع مكتبنا ببارع الظهران الراياع المبلغ لدى الثينج محسمل عسلي الصهانع لحسابنا حَمِّم 0.05 المراجعات \_ مَليفون \_ مَعِ 2024/5029 - الرايض

مكتب الحميزة العقاري

في اجتماعه الذي عقده امس برئاسة معالي الشيخ حسن عبدات ال الشيخ وزير التعليم العاني والسرئيس الاعلى للحامعات على زيادة اعانة السكن التي تصرف للطلاب المتزوجين من ٥٠٠ الى

۱۰۰۰ ریال شهریا.. جاء ذلك في تصريح ادلي به اليوم لوكالة الإنباء السعودية الدكتور اسعد عيده امين عام الجامعة واضحاف ان المجلس وافق كذلك على انشاء قسم للصيدله الإكلينيكية بكلية الصيدلــه



رسالة ماجستير .. نوقشت أمس ...

وُقِشْتَ أَمِس في قاعة المحاضرات بكلية الشريعة بالرياض رسالة الملجستير المقدمة من الطالب صلاح عبد الفتاح دحبور من كلية اصول الدين بعنوان (سيد قطب والتصوير الفني في القران).

وتتكون لجنة المناقشة من الاساتذة: الدكتور احمد حسن فرحات الاستلذ المساعد بقسم التفسير بالكلية رُئيسا.. وعضوية الاستاذ الشيخ محمد الراوي رئيس قسم التفسير بقكلية والاستلذ محمد قطب الاستلا بجامعة الملك عبد العزيز،

## تعريف طلبة معاهد التربية الفكرية على

الدمام ــ واس.. بقوم معهد التربية الفكرية بالدمام

حليا بعمل جولات ميدانية لطلبة المعهد تشمل الإسواق العامة والمسائع وسوق الإغنام والحدائق العامة بهدف تعريف الطلبة على نواحسى الحيساة العامسة ومحاولة تكييفهم مع المجتمع الخارجي، وصرح الاستأذ سعيد الزهراني مدير

وفد مكتب جامعات دول الخليج يزور جامعة البترول

الظهران ــ واس ــ قام صباح امس وفد مكتب التربية لدول الخليج الذي يمثل جامعات دول منطقة الخليج بزيارة لجامعة البترول والمعادن بالظهران وذلك ضمن زيارته الحالية للمملكة وتفقد الوفد الاقسام العلمية بالجامعة واستمسع الى شرح مفصل عن كلية العلوم.. وكأن الوفد قد وصل الى الظهران مساء امس في زيارة للمنطقة الشرقية تستغرق اربعة ايام.. وتجدر الاشارة الى ان الوفد يتالف من جامعات الامارات العربيسة والكويست والبصرة والموصل وجامعة التكنولوجيا

ببغسداد بالعسراق وكل من جامعتسي

البترول والرياض والملك فيصل وكلية

وفد الحامعات الصبيبة

يصل الى جدد

وصل الى جده وفد مدراء الجامعات

الصينية في نطاق زيارته الحالية للمملكة

التي تستغرق عدة ايام.. وكان في وداع

الوقد بالمطار الدكتور محمود سفر وكيل

وزارة التعليم العالى والامسين العسام

للمجلس الاعلى للجامعات.. ويقوم الوفد

مزيارة لجامعة الملك عيد العزيز بجده

كما يقوم بزيارة للمنطقة الشرقية يوم

الجمعة القادم لزيارة جامعة الملك فيصل

وجامعة البترول والمعادن بالظهران..

والجامعات الصيئية لتبادل الخبرات في

محافظو البنك الاسلامي

يجتمعون في جدة

يعقد في جدة في السادس والعشرين

من شهر ربيع الثّاني الحالي الاجتماع

السنوي الرابع لمجلس محافظي البنك

الاسلامي للتنمية ويبحسث الاجتمساع

قبول اربع دول اسلامية اخرى ليصبح

عدد الاعضاء في البنك ١٠ دولـة

كما يستعرض الاجتماع انشطاء

البنك الاسلامي وعمليات التمويل خلال

السنسة الماضيسة وتحديسه الخطسوط

العريضة لسيأسته المالية.. ويشارك في

المؤتمر بالاضافة الى الاعضاء الستسة

والثلاثين عدد مز المنظمات والهينات

الدولية والاقليمية والوطنيسة بصفعة

مجالات التعليم.

جدة ـ واس ـ

اسلامية..

وتاتى هذه الزيارة في نطاق التعاون المشترك بنين الجامعات في الملكة

الرياض ـ واس..

سنة وان يحصل على نسبة ذكاء من ٥٠ الى د٧ درجة.. ويقوم المعهد بنوفير السكن المناسب والملبس والمعيشة للطلبه الى جانسب المكافأة الشهرية.

المعهد بان المعهد الذي لم يتجاوز عمره

سنة واحدة يضم ٣٤ طلبا من متخلفي

الذكاء او الذبن تتراوح نسبة النكاء

عندهم من خمسين الى خمسة وسبعين

وقال ان من اهداف المعهد تنمية قدرة

الطلب المتخلف عقليا على التعامل مع

الإخرين وغرس القيم الدينية والخلق

الإسلامس لدي الطائسب واكتسساب

المهارات ألاسعسية من قراءة وكتابسة

حساب وتحقيق التكيسف والتوافسق

الانفعالي والشعور بالامن وتنمية الثقة

ومما يذكر ان المعهد قد تم انشاؤه في

عام ١٣٩٩/٩٨هـ ويشترط للقبول في

المعهد ان يكون عمر المتقدم من ٦ الى ١٤

عبدالرحمن ناصر الملجد و١٣ مدرسا الى المرتبة التاسيعة.. توزيع اراضي زراعية

بالقطيف والأحساء الاحساء ــ واس.. وافق معالي الدكتور عبد الرحمن ال الشيخ وزير آلزراعة والمياه على توزيع اراضي زراعية بمنطقسة القطيسف

والإحساء.. صرح بذلك الاستاذ عبد الرحمان اليمني مدير عام الششون الزراعية مالنطقة الشرقية.. وقال أن عدد المستغيدين من هذه القطع يبلغ ١٤٥ مواطناً.

محاضة عامة في الصحافة بعنوان متاعب الصحافة كمهنة وهواية: بسين مناهج لتكريم وفواجع التجريح وذلك في الساعة الحادية عشرة قبل الظهر من يوم الاحد ٢٢ ربيع الثاني بمسرح كلية العلوم بجامعة الملك عبد العزيز بجدة والدعوة عاملة لجميلع الصحفيلين والمهتمين في شيئون الإعلام. الجدير بالذكر ان الاستلا العبوف يزور المملكة هذه الايسام بدعسوة من

يدأى الاستلا بشير العوف الصحفى

اللبناى والكاتب السياسي الكبير

(تصوير: فتحي العيوطي)

الشاعر محمد علي السنوسي ــ جيزان

الشاعر عبدانة بن خميس ــ الرياض

الشاعر الدكتور زهير الأشعى ــ الرياض

الشباعر اللواء متقاعد على زين العاجدين

الشاعر الرائد متقاعد احمد عبد السلام

الشَّاعر المُلازم اوَّل فهد محمد النَّجفان ــ

محاضرة عامة

الشاعر محمد حسن فقى \_ جده

\_ مكة المكرمة

غالى \_ مكة المكرمة

تنظيم مسابقة بين كبار

الشعراء في الملكة

الرياض ــ واس..

ثلاثين الف ريال.

ينظم معهد الدراسات الفنية التايع

وقد خصص المعهد جوائز تقديرية

ويمنح صلحب النشيد الفائز الذي

سيصبح نشيد معهد الدراسات الفئية

مبلغ خمسة عشر الف ريال مع اهداء

درع المعهد بينما يمنح صاحب النشيد

الثاني مبلغ عشرة الآف ريلل مع اهداء

الشاعر علم المعهد.. ام بقية الشعراء

المشتركين ممن كتبوا نشيدا جيدا يهدي لهم مبلغ خمسة الاف ريسال تقديسرا

ويشترك في المسابقة سبعة شعراء

سعوديون من مختلف مدن الملكة وهد..

حركة ترقيات في

رئاسة تعليم البنات

اصدر معاتي الرئيس العام لتعليم

وقد شملت الترقية الاستلا مىلاح

وترقية عيدات محمد الهويمل على

وظيفة مدير الغرفة السريسة بادارة

الامتحاثات وترقية عبدات صالح على

وظيفة مراقب تعليم ابتدائى والاستاذ

عبدالعزيز على الشفيدي على وطيفية

مراقب تعليم متوسط بالرنبة التاسعة.

كما اصحدر معاليسه أدرارا بترقيسة

الزير مدير تعليم البثات بالطائف الى

البنات قرارا بترقية عدد من موظفي

جهاز الرثاسة وادارات التعليم ومكاتب

الإشراف بالملكة..

الرتبة الحادية عشرة.

لوزارة الدفاع والطيران مسابقة نشيد

باسم المعهد بين كبار الشعراء في الملكة.

الشعراء الفائزين في المسابقة تبليغ

جامعة الملك عبد العزيز لالقاء عبد من المصاضرات لطلسة قسيم الإعسلام ومحاضرة عامة لجميع الصحفيين. وتأتى هذه المحاضرة ضمن الجهود التي يبذلها قسم الاعلام برئاسة الدكتور عبد انته محمد الغذامى وذلك لإفسادة الطلبه من خبرات الاسأندة البارزين في

مجال الصحاقة والإعلام. يعلن نادر سائم سعيد الكلياني عن فقىد حفيظــة النفــوس رقــم ١١٨١٨٨ ق ١٤ ــ ١٣٩٥ هــ سجل الرياض يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ادارة الاحسوال الدنية بالرياض

# بعويه الله تعالحت ٠٠ يعلن ١

مكت محداليصرى للعقارات عن فيتح باب المساهمة في أرصنه الواقعة شمال حي الروصنية ؟ وغرب شاع أنكاس وذلك بسعرًا لمبتر ٧ ١٣٧ رالاً (مائة وسبعة وثلاثون ربايلً) ٠٠ بما فنيه السعى ٠٠

• ومن مميزات الأرض:

۱/ مساحة اصغيرة جيث تبلغ ٧٢٠٠٠ مترم بع ومخططة ومعتمدة من تخطيط المدن برقم ١٨٢٢٠٠

٢/ صافية من الشوارع والمرافق. ويثوارعها بعرض ٣٠٤،

٣/ الأرض صالحة للسكن ولاستثمار ومساحات القطع تتناسب مع

فعلى لإخوة الكرام الراغبين في المساهمة معنا مراجعة مكتبنا في السليمانية - شايع الأربعين . والله الموفوري

تىلىغون ٢٠٦٧٥٢٤ / ١٥٣٥ / ١٤٢٤

مِكْدَا مِنْ لِأَصِلَ الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى



😭 جلالة المنك يستمع الى سؤال من «الجزيرة». 🕲

وتمثل نمطأ فريدا وخاصا غير متكرر بين الدول العربية التي ورثت بعضها الاحزاب والطائفية ومخلفات الانماط الثقافية والاجتماعيسة الاجنبيسة المترسبة في معظم دول منطقة الشرق الاوسط.. ونحن كما اثبتت التجارب اكثر اطمئنانا الى قوة بناء مجتمعناوتلاؤمهمع

تركيب البيئة الاجتماعية السعودية وعلاقتها بالقيادة ذات وضع متميز..

القيادة الحكيمة والتحامه بها تلاحما منقطع النظير..

لذلك لم يكن مستغرباً أن يغزو «الحزن» ويهاجر الفرح من قلب كل مواطن في هذا البلد الامين.. حين علم بتعرض جلالة الاب الحنون الملك خالد بن عبد العزيز لوعكة صحية الزمته الفراش وترتب على ذلك اجراء بعض الفحوصات الطبية لجلالته في المستشفى التخصصي..

> ومساء امس كان «للجزيرة» لقاء مع جلالة الآب خلاد ابن عبد العزيز.. ضعسن مجموعسات من المواطنسين واصحاب السمو الامراء والمعالي الوزراء توافدات الى غرفة جلالتة المتواضعة بمستشفى الملك فيصل جلالته والاطمئنان عليه.

> وحين قدمنا الى جلالته.. صاحب السمو الملكي الإمير سلمان بن عبد العزيز ادير منطقة الرياض وصديق الصحفيين.. ابتسم جلالته ابتسامة اختزنت كل معانى الفرح .. ورأيت في عيني جلالته حنانا ابويا كبيرا .. لايصدر الا عمن كان في مستوى ذلك العطاء والصدق

> كان جلالته وهو يستقبلنا يحمل بين يديه اوراقا رسمية «هامة».. والعديد من المعاملات لدراستها والنظر فيها واتخاذ القرارات اللازمة بشانها.

قلت لجلالته:

مولاي.. اليست صحتك اهم من هذه الاوراق والهموم..؟ \_ فرد جلالته بابتسامته المعهوده وحنانه السلا

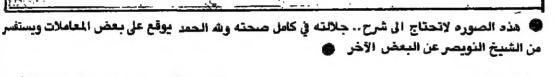
محدود.. وكان يقف امامنا معالي الشيخ محمد النويصر

.. كل الحق على النويصر.. وسالت جلالته عن مرضه واعربت له عن قلق المواطنين وانشغالهم به.. \_ فرد جلالته قائلا..

- .. لا.. والحمدت المرض ليس شديدا الان.. لقد اصبحت الان.. والحمدة بصحة جيده كما ترى.. ولقد تعرضت لهذه الوعكة يوم ان كنت في رحلة القنص مما اجبرنى على اجراء الفحوصات الطبية..

● قلت لجلالته..

مولاي .. جميع المواطنين يتعطشون الى ذلك اليوم الذي يشهدون فيه خروجكم من المستشفى..



ان شاء الله قريبا.. والحمدلة على ملجاء من الله.، واحسست ان الوقت قد طال وانه يجب على الاستعداد للمغادره لافساح المجال لمجموعات اخرىمن المواطنين للسلام على جلالته.. ولم يقطع على هذا الشريط السريم سوى سؤال من جلالمة الاب عن الصحافة والصحفيين واحوالهم..

فقلت له.. بخير والحمدة يلمولاي..

مولاي هل لمجيء الاطباء الامريكيين علاقة بعرضك.؟ فأجاب جلالته.

.. هؤلاء الاطباء ومن بينهسم مديس مستة "كليفلاند" الذي كنت اتعالج فيه كانت زيارتهم للمملكة في هذا الوقت صدفه.. ولا علاقة لها بمرضي ابدا.. ولكنها .. ورأيت ان من الافضل بان لا اكون انانيا لان هناك

العديد من المواطنين.. وقد رايتهم ينتظرون دورهم للسلام على جلالته..

.. فاستاذنت من جلاله الآب الملك خالد بن عبد العربر وخرجت وانا اكثر اطمئنانا من ذي قبل على صحة جلالته.. وانه بخير.. اسبغ انه على جلالته الصحة والعافية واطال بقاءد..





في الطريق الى غرفة جلالة الملك للتشرف بالسلام عليه





■ لقطتان لجلالة الملك مع هموم العمل الذي هو بنسه وتسغله الشاغل









اربع لقطات لجلالة الملك ويبدو فيها ، وقد الحمد ... بكامل صحته ومرحه وسروره



جلالة الملك يستقبل المواطنين ويرى سنو الأمير سلمان امير منطقة الرياض يهيء للجميع فرص السلام على جلالته

في الغرفة المجاوره لغرفة جلالة الملك جلس هؤلاء بانتظار الدغول للسلام على جلالته



هكذا ظهر سمو الامير سلمان بن عبد العزيز الذي يلازم جلالة الملك في المستشفى مسرورة بعد تحسن صحة جلالة الملك



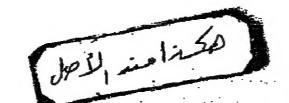
جلالة الملك وبجواره الامير فيصل بن سعد



جلالة المك يجيب على اسئلة مندوب الجزيرة الزميل عبدات الشهري







« الجزيرة » صفحة \_ ۸ \_

## قالوا ان انصاف المتعلمين اخطر من الجهال.. وهذا قول يطابق الواقع.. لان الجاهل يحسدر الاقسدام على شيء لا

يعرفه او لايدرك ابعادد.. اما نصف المتعلم.. فيحب اللجاجة في الشيء المنساقش ليثبت للأخريس انه مدرك فاهـــم.. وهؤلاء كتــر ق وغالبا ما يتصف نصــك المتعلم اللجوج بالحماقة.

وهو يدخل في باب النوكي لدى الجلحظ، وهم الحمقيي. الذين يحبون النقاش لا للنتيجة.. ولكن للبسرور

واذكر ان صديقا كان اذا ناقش يتمطيع.. ويتنطيع.. فكانه يعجب بما يقول.. تعجبه الطريقة التي يدير

واعجاب الشخص بنفسه من النرجسية.. وهو حب الشكل.. وحب الشكل.. ويزيد ونصف المتعليم بحب ر يمظهر المدرك الفاهم.. اك انصاف متعلمين.. عتدلون.. ومدركون كهم ومعرفتهم.. ر انهم عندما فهم يحذرون محال ادراكهم.. و هؤلاء رزقوا مع ــى المصدود..

ء من يعجبك ثـل هذا لا ب السابىق كنها طبيعة عبقرية.. لا نا اذا ضرينا بحترى فاننا

انبه نصبف

ىرا.. وحكمـــا

من هو… 🗫 فقد كان ادا القي ، المجلس.. يقسول بيت او بيتين.. انه .. يكررها.. ثم بلسوي لله. اعجابا ثم يقول ال يُعُوله.. لماذا لا تقولون.. اش.. فاذا ما ابتلیت یاصاحی منصف متعلم لجوج.. فلحذر التمادي في مناقشته.. فقـد يفقدك ادبك.. كما يفقدك

 افتقدنا کثـــیرا الادب الساخر.. ولم يعد له مكان في صحافتنا.. ولاق كتينسا المطبوعة.. لأن الأدب السلخر يحتاج الى نفوس تقبله.. وقلوب تهضمسه.. والنساس هنا .. لا يميلون كتيرا الى ذلك. وهسم يتحدتسون.. عن عزد النفس.، واصالة الجندود.. ولذلك فهم يعتبرون ادب السلخرين شتما وسبا لهم فيما لو تعرضوا له..

● ومن سخريــة شاعـر سلط اللسان.. انه مر باعرابی ومعه كلب.. فقيال له.. ما اسمك؟! قال الإعرابي اسدى وثاب.. قال.. وما اســـم كلبك..؟! قال: عمرو.. فقــال الشاعر:

فلو كان من التوفيق قد اعطى لسمى نفسه بعمرو وسمسى الكلب وثابا..

قلت.. وارجو ان تلد هذه البيئة من يسخر.. وإن تلد من يقبل هذه السخريية.. لان العيساره لم تبسارح العسير والعيارين ءايام زمان... اما الأن فقد تبددت..

راشد الحمدان

## عداد السعرات

في الولامات المتحددة الامريكية ستنزّل أول الله من هذا النوع الى الاسواق، عام ۱۹۸۰ انها ساعة بشكل سوار مرودة بذاكرة وجهسان التقساط مصغر. يسجل بصورة مستمرة تغيرات

ويوجد في المذاكرة رقصان: وزن الشخص وعدد النبضات أثناء الراحة. وحالنا يقف الشخص او يمشى او يركض او يقوم باي جهد، ينقل جهاز الالتقاط معلوماته الى الذاكرة ويسجل العداد السعرات التي يستهلكها الشخص، اثناء القيام بجهدما.

ويمكن استخدام هذا العداد كذلك لمراقبة النبضات باستمرار ويصورة عرضية لمعرفة الوقت.

## ممنوع النوم

اصدرت مقاطعة بركشاير البريطانية قانونا يمنع فيه النوم في المكتبات العامة وفرض غرامة قدرها ٢٠ جنيه على كل مخالف. وقد بررت سلطات المكتبات العامية هذا الأجسراء ان كثيرا من الاشخاص يهربون من الاجواء الباردة ويلجاون الى المكتبات ويعضهم يركن الى النوم بصورة تخلف الغرض السذى انشئت من اجله المكتبات.

## تسليم ربان ناقلة التقط سالم الي

وافقت المحكمة السنغللية في داكار على طلب حكومة ليبريا بتسليم ريان ورئيس مهنيسي الناقلة العملاقة سألم حمولة ٢١٢٩١٨ التي غرقت يوم ١٧ يناير بدون حمولتها المسجلة البقفة ١٩٢١٢٢ من النفط الكويتي العائسد لشركة شل والمغروض ايصطها الى ميناء جنوا الايطالي ولكن اتهم ريان الناقلة بارسائها ف دربان ف جنوب افريقيا حيث باعها الى حكومة جنوب افريقيا ووضع في خزانات الناقلة ماء بحر بدلا من النفط

## علاوة للموظفن الممارسين لرياضة

تدفع احدى الشركات في ولاية اوهليو الأمريكية علاوات لموظفيها على اساس ما يمارسونه من رياضة الركض كل اسبوع حيث يستطيع الموظف ان يحصل على علاوة ۲۵ دولارا اذا ركض ما مجموعه ستة اميال في الاسبوع.

برون لا فتاحة

۱ ماکسستانی )

ا مع اشرة عروج برون عودة

رفتم الوانه ۱۰۱۶ م

عير للطبيف خان واددخان

( باکستانی)

AG 69747 وقر الجواز 4747 AG

رممت الاقامة ٤٤٧٩

لقىى الدرس الجديد في احسدى المدارس الأمريكية مضايقات شفى منذ هذا الإجراء.

للمدارس الني يظفها زيادة العنف بين صفوف الطلبة ترى من الضروري العودة الى هذا الاسلوب. وكان الضرب ممنوع في ولاية لوس انجلس ولكن اعيد اسلوب الضرب الى المدارس منذ شهر.

فقط عندما نشعر بالصنداع، او من

الواجب تناوله وقائيها استنسادا الى

الدراسيات الحديثية التبي تؤكد ان

الإزمات القلبية او النزيف الدماغسي

يمكن تفاديهما الى حد ما ، بواسطــة

العلاج بالإسبيرين؟ في المستقبل القريب

ستجيئ الادارة الامريكيسة للتغذيث

والمواد الطبية استعمال الاسبيرين من

أجل الوقاية من تلك الإمراض. ولكن، في

الواقع كثيرون هم الإطباء الذين يبدون

فلقهم ازاء الاستعمال الشائع لهدا

الدواء الذي له بعض الأثار السلبية على

ويعود هذا الولع الجديد بالاسبيرين

الى اننا بتنا نعرف اليوم تأثيره بشكل

افضل. فمنذ عهد بعيد نعلم انه يطيل

فترة الرعاف، ولكننا عرفنسا في

السبعينات انسه يحسول دون تكون

العنصر الدموي الضروري لتخثير الدم.

مجيئه الى المدرسة حتى الأن وقرر مدير الدرسة انه لابد من انخاذ اجراء لوقف هدد المضابقات، وفي الشهر الماضي نعر ويلي اوريفون مديسر المدرسية طلاب صفوف الرابعة والخامسة والسلاسة الابتدائي للحضور في صالة المحاضرات وقام مدير المدرسة امام جميع طلاب هذه الصفوف باختيار ٥٢ من الطلبة الذين ثبتت مضايقتهم للمعلم وجعلهم صفا واحدا واخذ يضريهم على قفاهم بالعصا واحدا بعد الأخر وعندما كان يتعب كان يرتاح بعض الوقت الى ان انتهى من ضريهم جميعا. وقد قال المدير ان اولياء امور الطلاب يساندون ادارة الدرسة في ان ضرب الطلاب قد يكون طريقة

فينمة لضبط الطلاب ولكن بالنسبة

وقبل اربع سنوات ابدت المحكمة العلما الامريكية بأن الضرب ليس عقابا قاسيا او غير عادى وذلك بخمسة اصوات ضد

أن العقاب البدني للطلاب يأخلذ اسكالا كتيرة كسحب اذن الطالب او وقفه في زاوية الصف لمدد من الزمن انما اكثرها شيوعا هي الضرب بقعصا. وفي

الرغم من ان له بعض الأثار الطيبة

أول من اكتشف أثار الاسبيرين هو

الدكتور لورانس كرافن من كليفورنيا،

الذي لاحظ في سنة ١٩٥٢، تدنيا في

الازمات القلبية عند المرضى النيسن

يتناولون الاسبيرين بانتظام وفي سنة

١٩٧٤ جاء ما يؤكد هذد النظرية : ان

ضحايا الازمات القلبية يتناولون كمية

من الاسبيرين اقل من المعدل العام الذي

مِتَنَاوِلَهُ الْنَاسِ: كما ان الذين سبِـقَ

واصيبوا بأزمة ظبية تقل نسبة الوفيات

بينهم ب ٢٥٪ خلال السنة الأولى، في حال

تناولوا الاسبيرين يوميا. هذا وان دراسة

اخرى نشرت في السنة الماضية، بينت

وللأسف فان النسبتين المذكورتسين

(۱۷٪ و۲۹٪) هي نسب ضعيقة جدا

نسبة تحسن قبمتها ۱۷٪.

١١٠٠٠ طالب كل سنة بسبب مخالفات تتراوح بين استعمال اللبان في الصف الي الاعتداء على المدرس.. ولسكن الضرب احيانا قد يخرج عن الحدود اذ في احدى المرأت علا أحد الطلاب الى بيته وقفاه يدمى وفال والده الذى يعمسل ناثبسا لشريف البلدة بانه لو فعل ذلك لما توانت الشرطة من القاء القبض عليه، وفي ولاية ميسورى قد تكون العقوية اقسى حيث خبر بعض الطلاب الذين كانوا يدخنون على حرية الاختيار بين الضرب أو أكل السيكارة التى كانوا يدخنونها فغضل الطلاب اكل السيكارة مما اضطرهم الي قضاء ثلاثة ايام في المستشفى. انعسا بعض الربين ورجال الثقافة يعتقدون بان العقاب البدني قد يؤدى الى مشلكل لخرى في الدارس. والبعض الأخر يرى العسكس لأن الدرس اذا لم يلجسا للضرب يعثقه الطلاب بانه ضعيف ثم يقومون باستغلال هذه الناحيسة. أن معظم الأباء والمربين يؤيسدون ضرب ابنائهم بشرط ان يعودوا الى بيوتهم وقفاهم ليست دامية.

من وجهة النظر الاحصائية، ويعكن

وتُجري الآن دراسات لتحديد ما اذا

كان الاسبيرين يستطيع تلخير فلهور

الامراض العرقية عند الذين لم يصلبوا

بها بعد. كما يبحثون عن معرفة ما أذًا

كان التناول اليومي للاسبيرين يمكن أن

يسبب امراضا في شبكة الحين، التي هي

علاوة عن ذلك، لاحظوا أن الأسبيرين

الذي يتم تناوله قبل او مباشرة بعد

التعرض لأشعة الشمس يحمى عن

ضربات الشمس . وتنجم هذه الحقة

الاخيرة عن نشاط في البروستاغلاندين

تسبيه الأشعة الشعسية. فيوقف

الاسبيرين مفعولها اي يبطىء التفاعل،

ولكن لايمكنه ان يحسد من مفعولها

عصدر ١٥٪ من حالات العمي.

ارجاع ثلك الى المسادفة.

و لايه اسيف مند ينم صرب مألايكل عن



وتتناول كعيات كبيرة مز

بغرض المصبول على لأ

قتلية. وتسجل كلاب السا

كلاب بيضاء قصيغة

انتصارات سلحقة على منف

الفصائل الاخرى لذا تصي

وفي حديث لرئيس ا

المحلية للرفق بالحيوان از

الخطيرة التي انتشرت

الولايات الامريكية قدنه

بريطانيا حيث تشهد براثأ

من العربة خوفا من والبا

شرق بريطانيا عباريات نه

الانجليزي.

ستواجه مجموعة من الاطبساء والمحامين ورجال البوليس في ولاية اركتساس الإمريكية تهمة ءالوحشية والتعذيب، وذلك لتنظيمهم مباريات تتقاتل فيها السكلاب مع بعضها البعض والشيء الذي دفعهم الىذلك حبهم الى المقامرة وجمعهم للمسال بشنتى السعِل.

وتبدا النباراة بعد أن يعلن الحكم للمقامرين ان يطلقا كلبيهما ويستمر العراك مع صغير وصباح الجمهور حتى يتغلب احدهما على الأخر بعد ان تنزف دماؤهما حيث يعلن الحكم فورُ الكلب على منافسه.

وتتلقى الكلاب عنايسة خاصسة

## ولايمكن اعتبارها على انها لها دلالاتها إيخلو من بعض الأثار النانوية، على ملاا عن الاسبيرين؟ هل يجب تناوله

ويسبب مفعوله المضاد للبروستا غلاندين، يظن بعض البلحشين ان الاسبيرين قد يوقف انتشار الاورام الخبيثة ويظن البعض الأخر انه يحول دون فشل التطعيم او انسه يحسسن العلاجات المضادة للحمل، اذ تدخيل البروستا غلانديسن في اصل انتساج

الحيوان المنوي. ولكن وجه القلبق في العمليث هو الاستخدام المتنوع والشائع للاسبيرين، والذي نعرف بعض جوانبه السلبية: حساسية تسبب الربو وضيق التنفس، كما تسبب حموضة في الإمعاء والمعدد قد

ان فعلية الاسبيريــن في امــراض الشرايين لم تؤكد بعد، وان استخدامه

تؤدى أفي القرحسة. هذا ولايسزال الاستعمال الشائع للاسبيرين يكشف مساويء كثيرة.

> وهذا التجمد هو الرد الطبيعي للجسم عند حدوث جرح، وحدهم نزفيو المزاج هم الذين لايتوفر عندهم هذا العنصر. وعندمنا يتعطبل داخبل الأوعيسة الدموية من جراء تصلب الشرايين، فقد رحال الشرطة تحدث انسدادات خطيرة في السدورة الدموية وهذا مايزيد من مخاطر حدوث ازمات قلبية قد تكون خطيره احيانسا عندما لايتغذى الدماغ بما يحتلجه من وقد كشفت دراسة نخرى، جرت في جامعات ميتشغن وكارولينا الجنوبية ان الصداع قد يتضاعل بنسبة ٧٥٪ لدى الأشخاص الذين يتناولون الاسبيرين يوميا، رغم ان مفعوله يتدنسي عنــد

( باکستان) ا

رحم جوازلسطر ١٧٥٨ م ١٧٥١ م ١٧٥١

شيرخان موالي خبان

رفمة الجواز • AG ۷۰۸۳ م

رمتم الاقامة ١١٣٧ —

(31=

وشكرا ك

رفتم الجواز ۱۵۳۰۳۳ AH رفتم الافتاحة – ۲۷۴۰

( إكستان)

تقان مؤسستر راشدصالح الراشد المغير التجاربية

عن تعروب (الباكستانين) الموضحة أسماؤهم

وصورهم أعلاه . منذ تاسيخ ١١١٢ م١١٥ وحتى تارسينه الم

يعود وا الى اعماله .. وبخدرجميع من يتعامل معهم أو

يتسترعليهم . كما نراجوممن بعرف عنهم شيئًا ا بدغ ا أقرب

مركز للشرطه .. أو تلعزين (١٥ ٥ جي الرسس ٢



لقرون عديدة احتفظت الشرطية الأنجليزية بطلبعها الخاص وسمعتها الطيبة باعتبارها نموذجا للجندى ولما يجب ان يكون عليه جهاز الشرطة في بلد متقدم، وكلن افراد هذا الجهاز فضلا عن حرصه على صيانة القانون وتطبيقه كانوا يقدمون خدمات ومساعدات قيمة

غبر ان الشرطة الانجليزية لم تعد

للجمهور في كثير من الميادين.

الأن كذلك وكانت وفاة احد العزل في الأونة الأشيرة وماعزى اليها من قسوة بالغة نحو هذا الشخص مصاحصل البرلان البريطاني على الغيام بالتحقيق حول استخدام الشرطية الانجليزيية للعنف كما وتجرى تحقيقات اخرى على مستوى عال عن مدى علاقة كبار مفتشي

الصداقة بين اكثر الحيوانات عداوة

لبعضها البعض وتخفسف حدت

التوتر الدائمة بينهما ومز بين عذه

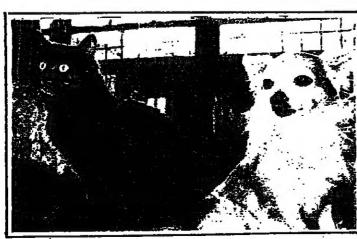
الحيوانات القط والفار والكلب..

التحقيقات بأن بعض رجال الشرطة لم يكونوا فوق القانون فحسب بل انهم ساهموا بصبورة فعالية في كسر هذا القانون كما واظهرت هذه التحقيقات ابلة تشير الى أن شرطة مدينة لندن وملحقاتها قد اشترك بعض رجالها في سرقات كبيرة منها سرقة مبلغ ٢٠,٠٠٠ جنيه من بنك ويليام غليز في لندن. وقد ادعى احد المخبرين بأنه قد تفاوض مع احد مفتشي الشرطة ليتقاضي ١١٠٠٠ جنيها مما ساعد على افراج سنة متهمين بهذه السرقة لعدم كفاية الأدلة وهناك سبعة من مفتشى الشرطة قد اوقفوا عن العمل احيل خمسة منهم الى المحاكم

لصلتهم بجرائم اخرى.

الشرطة بجرائم كبسيرة، وتشسير هذه

هل يصمد هذا التعايش لمدة طويلة .. ؟



ورغم ان مددّ التعليش السلمي، قد استمرت لشهور عديدة الا ان غريزة الدمار والفتك بالاخرين ربما تهتز في اى لحَظَّة من اللحظات وخاصة بين

القط والفر..

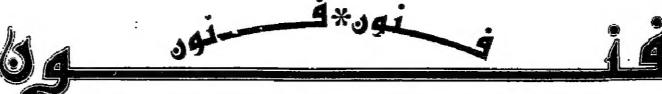
# تقوم احدى حدائق الحيوانات ق فرنسنا بمحاولية لخليق نوع من

# بالنفت دوالنعشيط

مكت المرسلات العقاري .. و مكتتب الأطعي - حي المنتزه - بجوارستديو شحعی منه وزارة الدفاع مد ۲۰۸۸ يسرهماأن يتيما فرصت:

بيع قطع الضح بالتقسيط المريح بمنطعت شثمال انظاس رقريزا لميطار الحبربير حيث يمكن الحصول عليها بعداك تدفع ثلث العتمة نقدًا والباقي مقسط على ثلاث سنوات وتتراوح الأشعارمن ٢٠٠ إلى ٠٥٠ رايدٌ المترالمربع الواحد ..والسعيه ٧٪ وهذه مميزلت الأرض :

١- مخططة ومعتمدة من تخطيط المدين - وتخطيط حديث . ومعظم شوارعها مسعلته . ٢-معلوكة بصلك سرعى ٣- شولعواف بعرف ١٥ ١٢-١٣٠ مترا ٥- مساحتوا من ١٥٥ - إلى ١٥١ مترا منعا ٥- تقع منوب غرب المطا الحديد . ومشمل طريق حريقة المعلومات - يمكن مراحعة المكتب على العنوان ألقالية المرطين - مشجال العلبيا - المعطقة الرابعة - شي مؤد مؤسفة دلت . شكال مكتب حمد بن سعيداين العقاري .. س







قادمة في النواحسي الإداريسة والفنية!! واشار المصدر الى ان قرارا سيصدر قريبا بهذا الشان من شانه دعم رسالة الجمعية وابراز دورهسا وفعاليتها في نشر تقافة وفن هذا البلد وخدمة المثقفين والفنانين والعمل على الرفع من مستوى إنتلجهم يما يواكب سائسر الطموحسات بدعسم وتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز السرئيس العسام لرعاية الشباب ورائد نهضة الثقافة والفنون بالملكة.. تمنياتنا للجمعية بالتوفيق

خلال هذا الاسبوع كمدير لقرع

جمعية الثقافة والفنون بالنطقة

الغربية .. تهانينا مع تمنياتنا له

الاستاذ سامى احسان الفنسان

الذي اثبت بانه فعلا ملحن لا

يشق له غبار وفي جعبته الكثير

المعروف أن سوق الإغنيسة

استقبلت الاسبوع الماضي ثلاث

روائع جديدة لطللال كانت

والشوفه معسر ورقه و مخذيت

القلم، و «اشتكيك للقمر» وهي

ابضًا من الحال القنان المبدع

واحدة بحيث تصبيح صوره

واحدة لمعاناة ثلاث شخصيات..

للسنيناريسو والحسوار الاستساذ

الراهيم الحسن وينذلك يعتبس

العمل من انتاج الجمعية العربية

السعودسة للثقافية والفنسون

هذا وسيقوم بالاعداد العسام

من الإلحان الجيدة!!

● علم ملحق مفنون الجزيرة»

من مصادره الخاصة أن جهاز

الجمعية السعودية للثقافة

والفنون سيشهد تغيسيرات

حصل الفسان التشكيل

فالسعودي عبد الحليم رضبوي سرعلى شهادة الدكتسوراه بدرجسة سِروفسور، من احدى الجامعات 🗺 وبهذا يصبح الرضوي اول 🖨 فنسان سعسودي يحصسسل على

🖺 🧺 المعروف ان الرضوي انجــز مراجعتى الان اكثر من (٢٥٠٠) لوحة مراجعتى الان اكثر من (٢٥٠٠) لوحة اكتر من ١٥ ميدالية عالميــة.. <sup>ئېد</sup> وصدر له اخيرا كتاب «الحياة بين ت الفكر والميال، قدم له عظيم أسانيا وهو شخصية بارزة في \_\_مجال البحاوث وفي العنايـة اين بالتاريخ الاسباني::

وكان الرضوي قد باشر عمله

بالمزيد من التوفيق فاق الاملم: بألحان . سامی

> الننان الكبير طلال مداح يعد عدة حاليا لاداء ثلاث اغنيات إديدة الاولى بعنوان سيالحلي د» وهي نشيد وطني من شعر استساد ابراهيسم الخفاجسي.. 🏖 لاغنية الثانية «عيوب العتب» . كلمات الإمير محمد العبد الله بيصل.. والثالثية حياشايفين حسال» كلميسات الغرينسي:: الإغنيات التلاثسة من الحسان

سامي احسان. العكوف على مسرحية جديدة

> يعكف كل من الاساتذة عبد ليم رضوى والاستساد غازى إلى عوض الله وابراهيم الحسن عمل مسرحية جديدة تضم تُ شخصيات هي الصحفــي فبالبنان والموسيقسي وستعصبهس لع هذه الشخصيات في بونقة

🕳 اعتدار 🖷

• تشربًا في علمق "فنون الجزيرة- في الإسبوع الماضي تحليلا فنيا عن مسرحية ساقي الغُسيل، التي عرضت ضعن نشاطات فرع جمعية النفاعة والقنون بجده وقد سقط سهوا اسم الاستلا سمعان العانى كاتب التحليل.. ناسف لهذا المُطا الغير مقصود..

والتمحيص الشديديس لتعهم

أسرارها بالاطبلاع والدراسية

والتمرين المتواصل الذي يورث

البراعة والتمكن وان يقدر كل

هاوي مشجعيه ويحاول دائما

إفتح يا سمسم!!

الفضية الصغيرة!!

أو صديق الاطفال ورفيقهم

على درب المتعة أمام الشاشية

وقبل ان اتعرض لأساس هذا

البرنامج في تلفزيونات الملكة

والخليج .. والتي يكشف عنها

الملحق لاول مرة او ان اشير الى ان

هناك أسبابا فنية نلجحة ادت الى

اقبال الاطفال على مشاهدته

أهم تلك الإسعاب في نظري.،

الجديد في اشكال الدمي التــي

تشخص روح الطفولة الى ابنائنا

الصغار ـ وهــي اشــكال

للضفادع . . كبيرة الافواه وعيونها

جلحظة تجعل الاطفال يتاملون

حركاتها جيدا.. بل يتفاعلون مع

تلك الحركات بحسكم الفعالية

هذه الاشكال الجديدة تختلف

عن الأشكال المالوقة المتكررة...

كشكل القبط والفيار اللنيين

اخترعهما والت ديزني، في

كذلك هذاك اشياء مالودة مثل

اندب والنعلة وهذه لا تشخص

الملامح البارزة المبلغ فيها الى

والإجادة في ادائها ...!!

رسومه المتجركة!!

قم تكليف الزميل احمد اليامي مندوب «الجزيرة» في الولايات المتحدة الامريكية باعداد برنامج اذاعى من امريكا مدته نصف ساعية بعنبوان «المبتعبث».. وسيقوم الزميل اليامى ببسث رسالسة

وسلام، وسيكون شاملا غفتك ما يدور في حياة الشباب السعودي المبتعث الى

بالفنانين واللحنين والمطولين وبالجمهور الكريسم غن طريسق الراديو والتلفزيون او الحفلات العامة وبالنسبة للغنباء والتلحسين.. على الملحسس ان يستمع جيدا للهاوى ومعرصة طبعه صونه في العداء وامتنفيعه في الثلوين الغنائسي ومعرفشه

ان يكون على صلبة داسسة

حد ما .. وهوما يتطلبه التجسيد

العُنى للشخصية!! ذلك ان العُن

هو عبارة عن نوع من المبالغة

المحبوكة لنقطة او نقاط معينة في

اذ ان كل شيء في الواقسع

يتداخل ويتلاحق بشكل يشبه

المزج او الاتصال المتواصيل...

فاذا اخذنا عينة ما من هذا

الواقع.. ووضعناهما تحست

الميكروسكوب الفنى فانه يؤدي

وظيفة كبيرة في الاقناع الى حد ما

بالواقع الملترم او المتلاصيق

أما الفن فائسه يحسرك هذه

الاشعاء باكثر حرية مما هي في

الواقع - لأن الأشياء في الواقع لا

تتمتع بالحرية... وياتى الفن

ويهبها هذه الحريسة الكسبرة

ويجعلها تتحرك وكانها مستقلة!!

للطفولة البريثة باشياء يصعب

تلقيمها مباشرة او بالقوة

القسريسة .. بالخسوف مذلا او

واسذلك فان هذد الاشسكال

الجديدة للضغدع كامل ولميسون

هذا الاستقلال المتحرك يوحى

والمتماسك بصعوبة!!

والاملس في بعض الأحيان!!

حباتنا المحيطة!!

البرناميج الاسبوعيسة عن طريسق «المبتعث» برنامح يختلف عن «تحية

مع الهواه.. والملص كل عن له هواية موسيقيــة عليه ان يغيها بالبحث

للانغام واعطاءه النصيحة الثي تخلق مز الهاوى هنانا يعتمد

البامي يعد برنامجا اداعيا من امريكا الخارج حيث يناقشهم ويستمسع الى أرائهم ومقترحاتهم وينقسل بعضا من افكارهم.، كما يلقى الضوء على نشاطاتهم العلمية والإكاديمية وابحاثهم العلمية والتفوق الذي يحققونه في هذا المجال!! البرنامسح الجديسد لن يقتصر على امريكا وانما سيعتد نشاطه الى مبتعنينا

في مختلف الدول الغربية..

تحياتنا للزميل اليامي بالتوفيق...

عليه في المحقيسل وفي مجسال نعناء أن يحثه على الإنكباب في برنامج قاس للندريبات الصونية وان يصاول المصن تظيسل العقبسات النسى قد تعتسرض الاستيعاب فيحالة تلقينه اللحن

مع اجعل تعنياتي.. امين عبد العزيز قاري

المساعدة في تحقيــق الفــكرة... «شــارع السمســم»... وكانـــت مؤسسة فورد على صلة مع ورشبة تلفزيون الاطفال في نيوياورك الذي ينتج سلسارع السمسم بقلغة الانجليزية حيث كانت المؤسسة تقدم مساعدات ملية خبريسة للمساهمسة في نفقسات

وفي نفس العام عقد اجتماع في مكتب مدير عام التلفزيون حضره مندوبون من مؤسسسة فورد وورشة تلفزيون الأطفال آكد فيها مديس عام التلفزيسون رغبسة التلفزيون السعودي في تحقيق الفكرة وشرح رايه في اسلبوب التنفيذ مما يحقق رواجا داخل الوطن العربسي بأجمعسه، ومحطات الخليج بصفة خاصة!! وفي عام ١٣٩٣هـ عقسد

اجتماع اخر معاثل بالرياض!! وفي نفس العام عقد في الرياض اجتماع التنسيق التلفزيونسي لدول الخليج الذي اقرفيه تكوين مؤسسة الانتاج التلفزيوني المشترك باقتراح من رئيس وفد دواسة الامسارات وكيسل وزارة الإعلام.. الاستاذ راشد العبدانة وزير الدولة للشنون الخارجية

وفي عام ١٣٩٤هـ وفي الاجتماع السنوي الثاني في البحرين وعند اقرار التشكيال النهائسي لمؤسسسة الانتساج البرامجسي في الخليسج مقرهسا «الكويت» قدم الوفد السعودي اقتراح انتاج برنامج "افتح يا سمسم ليكون باكورة الانتاج لهذه المؤسسة الخليجية وحضر الإجتماع المذكور وفد منمؤسسة فورد ومن ورشية تلفزيون الاطفال بنيويورك التسي تقوم حاليا بالساعدة في انتاجه!!

ويعد هذا العرض المختصر للحقائيق الثابتية الدالية على سعودية الفكرة لا يسعنا الا ان نوجه التجبة لمؤسسة الإنتباج البرامجسي المشتسرك ولهينسة تلفزيسون الخليسج على هذا البرنامج الذي يعتبسر واجهسة مشرفة مضيئة لعمل التلفزيون الخليجي بعد ان اكتملت لهذا البرنامج كل مقومات البرامسج التقافية الترفيهية الجادة التي تدخل بالفكرة الى مجال الامتاع الذي لا يتوقف.. بل ان البرنامج نفسه يعتبر نافذة يطل منها الطفل على ارضه ويلدد ومجتمعه

محمد التونسي

والعالم من حوله ايضا..



ونعمان.. الخ تجسد بشيء من المبلغة الحيوية المحبوبة التى يهبها العمل الفتى للأشياء مما يهبها استقلالها الإيمائي ومن ثم كان التعليم والتلقين من خلال هذه الحرية اكثر امتاعها من

التعليم المباشر!! وتسمية البرنامج «افتـح يا سمسم تسمية موفقسة حسث ينفتح باب الترفيه والتسلسة والتعليم والآداب والسلسوك الطيب من خلال هذه الحريث الفنية النلجحة والتسي تمتليء حيوية وفعلية!!

ناتي الىسبب لخر من اسياب نجساح هذا البرنامسج وهسو الموضوعات المطروحة واغنية المقدمة وموسيقاها وحاء مناسيا ان قيلت الألحسان بأصبوات احبائنا الاطفال!!

اعود الى الهدف الذي وددت من خلاله طرح هذا الموضوع!! عن منبع هذ الفكرة.. فكرة افتح يا سمسم .. في تلفريونات الملكة والخليج لنشر حقائق غايت ولا تزال تغيب عن وسلال الإعلام والصحافية الغنيسة ف دول

أن اول اشارة وردت عن فكرة هذا البرنامج كانت في رسالسة الدكتوراة للدكتور عبدالرحسن الشبيلي «عدير عام التلفزيــون السابق، (الفصل ٦ صفحة ٢٠٠٤) ففي عام ١٣٩١هـ اقترح فيها انتاج البرنامج باللغة العربية وكان يشير بذلك الى التسمية قد احددت اصلا من قصص النقافة

وفي عام ١٣٩٢هـ تقدمـت

مؤسسة فورد «الخيرية» المعروفة وألقى ساعدت في دراسة الوضع الاداري لبعض الاجهسزة الحكومية في المملكة.. تقدمت الى مديسر عام التلفزيسون انسذاك للمساعدة في تنظيم الحهاز الداري - الا انه درس معها فكرة

# مع فني ڪبير.. في جدة

●جدة ـ فنون الجزيرة

نسهر مدينة جدة في التاسع من الشهر القادم على انغام كبار الفنانين.. حيث سيفام حفل فني ساهر يحييه كل من الاستاذ طلال مداح ومحمد على سندي ومحمد عبدد وفوزي محسون ومحمد عمر بالإضافة الى فرقة "المجرور" الشعبية من الطانف!!

الحديثة للغنان طلال مداح سيستمع لهما الجمهور

كما ستقدم مقطوعات موسيقية جديدة من تاليف الاستاذ سامى احسان قائد الفرقسة الموسيقيسة

الحفل تقيمه مؤسسة تهامة للدعامة والإعلان وستدعو اليه كبار الشخصيات والمهتمين بالحركة



يتعدُّ التَّرَطِعُ التِي " نعم التِ " يَعَادِيكُمْ مِنْ جَلال رسالة "فنون الجزيرة" من (لكوري، . البناء الدرامي .. أوالهندسة المعمارية للمسرع .. في "كيف تكتب المسرحية " .. هكذا احتفاوا بعيدهم الوطبخي.

هكذا مند الأجل

□فرحت جدا .. بعودة فارس الاغنية السعودية الاصطل طلال مداح الى السلحة الفنية.. الى محبيه وعشاق فنه.. علم طلال ليطربنا بصوته الشجى وادائه المتمكن.. عاد بكل ثقله ليعوض ما فأت بعد أن ارتاح .. فمن حقه كانسان أن يرتاح .. ويخند للراحه.. من حقه ان يراجع نفسه.. وحياته.. ويتامل ويسافر في رحلات استجمام وسيلحه.. ومن حقنا كمعجبين وجمهور ومحبين لهذه الغيثارة الشرقية المتالقة.. ان نطلب منه بعد الراحة .. الجديد من الاعمال.. التي عودنا على سماعها.. على الانفعال معها طربا ..

عاد طلال بكل الحب.. عاد يغنى للحياة والناس.. والحب عاد يغرد بمعسول الكلمات الصادقة التعبير.

ان عودة الفارس الى الميدان.. مسلحا باعذب الالحان لبشرى سارة ومفرحة .. فرح لها الكل في المملكة والعالم العربي فلم معد طلال ملكالنا وحدنا.. لقد اصبح ملكا للعالم كله و" ابالغ في ذلك .. فهذا ما اكدته الاحصائيات والدراسات الفنية. خاصة بعد رحيل أغلب عمالقة الطرب.. وطلال بلا مبالغة من العمالقة الباقين في السلحة.. الذين يعدون على الاصابع. كيف نحتفل بهذه المناسبة السعيدة .. انطلق الزغاريد تعبيرا عن الفرحة الكبرى.. تعبيرا عن سرورنا العميق .. وفرحنا؟؟ هل نوزع الهدايا في فرح الرجوع .. ان احسن طريقة للاحتفال بالمناسبة في رايي.. هي ان نطوف على الاحباب نحمل لهم السعد.. بايدينا أخر انتاج الطائل النسمعه معا.. لنسهر معه.. مع النغمة الإصيلة.

لقد صدق طلال في وعده هين قال لي ذات يوم.. وبسمته المشهورة المتى لا تفارق شفتيه والتي من يراها يستبشر خيرا مساعود وساقدم لجمهوري الحبيب الجديد واحسن ما عندي.. ظن ابخل عليه بشييء.. وساعود وفي جعبتي الكثير من الاعمال التي أرجو ان تعجب كل المحبين».

تأملوا الجملتين الاخيرتين والصدق.. والولاء .. الذي يشع فيهما والتقدير الذي تعبران عنه من فنان كبير لجمهوره .. فمن غير طلال الفنان الكبير الذي بني مجدد الفني .. بالتعب والبهد.. والجد يرجو بعد المشوار الطويل.. وبعد ان تعدى مرحلة الاختبار والتذوق والاختيار.. جمهوره ان تعجبه الانحسان الجديدة

وإن دل ذلك على شييء فانما يدل على ان طلال فنان بكل ما تصمل هذه الكلمة من معنى .. يعرف كيف يتخاطب مع جمهورد ويعرف بان الجمهور هو كل شييء في حياة الفنان.

بالاحضان.. وبالقبلات والاشواق.. بكل الحب.. واللهفة للقاء.. بكل الاشواق نرحب بك ياطلال في السلحة الفنية مجددا .. والتي من غيرك .. بصدق ينقصها الكثير.. اهلا بك لتصول وتجول.. وتطرب القلوب قبل الاذان.. لتطرينا بصوتك الشجي.. وتطرب الملايين من محبيك.

احمد المهندس - حدد



صوال روتيني يتكرر باستمرار: بداية عبد

دوري للنوادي الصيفية لزنا فيه ولفذنا ميذد المفاسعة عنا اضطر الشرف على جماعة الثمتيل الاستنجاد بفا نحسن الريأضيسين للقيام بخوار تعتبلية لتدم توفر الكفاءات ة بشخّل كافي.. وبدانا في التعاوز معه وبدانا أيضا في التدريب وقدمنا عطنا على المسرح .. ولتل هذه الشجرية اوجدت لدينا نوعاً من التعلس للاستمرار في البحث عن الأنضل .. ويدها نستعد مجددا للحنسل الختلبي ءاو بالاصح للمسعثة القي تعدما وزارة النربية والتعليم في نهلية المعطلسة

الصيفية لاختيار أحسن معنل .. وفي ننك

المسلبقة نخذت الإول .. تُكانت تَي الواقع

مفاجاة بالضبة في لامه ليس لدي الاستثماد لان اصبح معنا: .. ولنان هذه الدوسة أوجدت لدي الدافع للاستمرار.. وقد كان ضعن لبينه التحكيم التي نقيع المعثلين الكاتب المعروف عند العزيز السابع والسذي طلسب ملسي الانضنام الي سبرح الخليسج عانصمفست م**تفتل في علم ١**٩٦٨ م ولكن اعضر أن مضاطي

بدا من عام ۱۹۱۱م من خلال سمرحيسة (١-٢-٢ بم) في لنور بياع التستد... سة فناهفرهون سابداسك البدار سكان اول عمل لي لا انذكره بالخسيط ولكنني اعتقد انه في عام ١٣٦ ق بسلسل استه

ان هل هذاك دور سعان ادبيته وعربك البناس من في الواقع غو دور قدمني للجندور فصيل

الخازوق.. عدا بالنسبة للمسرح أما بالنسبة للتليفزيون فهناك دوري في الابريق المكسور 🙃 هل لديك محاولات في الاعداد والتقيف المسرحي او التليفزيوني؟

ـ نعم لدي محلولات ولكن في الثاليــف.. ومتروف ان القاليف كعرجلة او في اصعب من الإعداد .. وفي الواقع فنني في السلبق الفت زعمالا كنيرة.. اما للاذاعة أو التليفزيسون تَلْيس لدي محلولات سلبقة .. والأن بدأت في تاقيف عمل جديد للتليفزيون (يعرض حليا

في تكيفزيون الكويت) اسمه(الدانه) وهــو التعل الأول من تقيفي .. ٥ التساقك اكثر بالسرح او التليفزيون؟! - .. بصراحة كان التصافي بالسرح سابقا اكثر من الأن ونلك عندما كأن المرحوم صقر الرسود عوجودا ادا بعد رحيله فقد ابتعدت

قابلته وكنت أتصور لاول وهله أنه ه

قالوا في هذا هو «نعمان» .. فـاستغربت أن

يكون هذا النحيل جدا هو «نعمان» حبيب

الاطفال وصديقهم اليومي.. جمعتنا إحسدي

استديوهات التلفزيون الكويتي وكان لنا حوار

فني حول نعمان الشخصية المدللة كما قال

عنها ضيفنا.. استقبلنسي كمنــدوب للحــق

الجزيرة الفنى .. وبعبارته المعهودة .. هز

جسمه النحيل وقال: - اهلا .. اهلا .. فقلت:

كيف حالك «يانعمان»... فصمت فليلا ثم كررت

العبارة ولكنه اصر على السكوت.. ومن هنا

يقنت انه يريد ان احدثه بشخصيته العادية..

فقلت من این نبدا؟.. فاجابنی من سؤال عن

اسمي الحقيقي لا الفنى.. فقلت من أين نبد ا

يااستاذ عبد الله الحبيل.. قال.. الآن إبدا من

مايسميه «العيان» أو «الحدس»،

التوحيد بين الابداع والحدس بل

هو يتهم في موضع اخر بتحليل

عملية "الخلق الفني" باعتبارها

جهدد ابتكاريسا يقسوم على

بيد ان برجسون لا يقتصر على

حيث تشاء.. .. وبدأنا حديثنانــ

الجثة عريض المنكبين ولكنني

وجدته بخلاف ذلك ..

ظيلاء، والمجرت الي المتنيفزيون ومحروف ق عريضيَّ.. ولدلك أنا لم أنان سعروفا نبس

急用

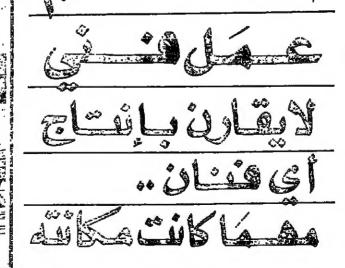
له اعْنَفُ بِانْ هَذَهُ جِوَانِبِ غُنْيَةً نَدُ لَا يَتُونِيا الجنيور الستودي عز الفنان عبد اللب العبيل .. كانت عليم بجبلون هذا الاحوال جاب الشخصية المحبية للجنيب كسارا وصفارا وشن شخصية سدمار، في الله يعسمسم، الكنير من المشاهدين لا يترفون عد الك الحبيل الشخص المعرن النعمان،

> ليبقى علقا في ذهننا ان برجسون قد صور لنا الفن بصبورة تتفيق مع النزعيات الانطباعية.. حقاً أن الفن ضرب من العيان

المباشر للواقع، ولسكن الفنسان لايحساول الافسادة من ادراكه الحسى، فليس بدعا ان نجـدد يدرك عددا اكبر من الأشبياء.. ولناخذ مثلا لذلك "كوروه" و سترنن، اللذان استطاعا ان يدركا من الطبيعة جوانب كثيره غابت عن السواد الإعظم من الناس، فكان فن التصوير عندهما بمثلية تعمـق للتجربــة الحسيــة، او

توسيع لمجسال الادراك الحسىء واعمال المصورين تجيء فتثبت مشاهداتنا السابقة، وتزيد من نصوعها، وتخلع عليها طابعة حيويا، حتى ليخيل البنا اننا نرى الطبيعة للمرة الأولى، بعد ان نشاهـــد لوحــات هؤلاء

وليس الفارق بين العمل الفني العظيم، والعمل الفني التافسه، سوى قدرة الأول منهما على فرض نفسه على ادراكنا الحسى، يحيث لا يكون في وسعنا من بعد سوى أنّ نرى الواقع من خلاله، وكاننا نشبهد للمرة الأولى، ماراد الفنان في عقم الطبيعه، او كاننا برى الواقع باسره بمنظار ذلك المصور الذي يعيش التجرد الطبيعي. وهو تجرد مفطلور في طبيعلة الحواس او الشعور، ومن شانه ان يتجلى في الحــال على شكل اسلوب بكر «عذري» ان صبح هذا التعبير في النظس والاستماع



ولكن هل يكون محنى هذا ان الغسن "تعتسل محض" يصرف صاحبه عن الجانب النفعي العملي من الحياة، لكي يحسول انتباهه ندو النامل الخالص او النظير الصرف؛ أو أن الفيين يستلزم ضربا من الانفصال عن الحياد، من اجل الاستغراق في حدس جمائی هو اشبه ما یکون بالمشاهدة الصوفيه.

الراى هذا لبرجسون؛ الواقع ان برجسون "١٨٥٩ ــ ١٩٤١. يربط النشباط الفنني وبحالية التجرد، او «الانفعبال» فيقول: «انه لو قدر لذلك الانفصال ان يكون كاملا، ولو تهيأ للنفس الا تتعلق بالفعل في اي ادراك حسى من ادراكاتها، لكنا بازاء نفس فنائه لم يشهد لها العالم نظيرا

من قبل، ومثل هذه النفس لايد من

المادي والوانه واصواته، كسا تدرك في الوقت نفسه ادق حركات الحياة الباطنية...

ويشرح لنا برجسون في كتاب التطور الخالق، حقيقة الحدس الجمالي فبقول: ان لدى الانسان - الى جانب مِلكة الادراك الحسى العادي ملكة اخرى بصسح از

على السواء، او شي بالاحرى لابد من ان تكون قديرة على ادعاج شتى ضروب الفن في فن واحد، وعندئذ لابد لتلك النفس من ان ترى الاشياء جميعة في صفائها الأصلى، فتدرك اشبكال التالب

> «برجسون: الضحك طبعه سنة ١٩٤٦ ص ١١٨.

ان تكون ممتازة في جميع الفنون زان عين الإنسيان تبصر ملامح

بعضها جوار البعض، دون از عضوي.) ومعنى هذا سر دليند الحياة، وتلك الحركة البسيطة «التعاطف» أملا من وراء ذلك ان

نسميها باسم «الملكة الجمالية» ويضرب لنا عنلا يوضح لنا به ادواك كل عن هائسين الملكنسين

الموجود البشري، غندركها كما لو كانست متلاصقسة او متجساورة تفطن الى مايينها من تنظيم عن بصر الانسان انما هو قصر التي تجري عبر خطوط الوجه وقسماته، فتربطها بعضرها ببعض، وتخلع عليها دلالة أو معنى.. هذا هو القصد، وشسو مايساول الفنان ادراكه، ولبسدا فاننا نراه يضع نفسه داخسل الموضوع عن طريستي ضرب عن

من ازاحة ذلك الحلجز الدي يقيمه المكان بينه وبين نموذجه. وهنا يضع برجسون الى جوار الادراك الحسى الخارجي حدسا حمالية باطنيا يستطيع الفنان عن طريقه النفلا الى «الفردي». ويقرر برجسون ان الابداع انما هو اولا وقبل كل شيء انفعال، ولسكن الانفصال هنسا لاينفسي التفكير، ولا يعنى عدم جدوى

يتمكن عن طريق جهده الحدسي

والعيان والحدس، وينسب الى الفنسان مقدرة النامل، واثما يعنى اندلاع نار صوفية لاتعنينا كثيرا على فهم الوجدان مفجأة من في وقود الفكر جوهر عملية «الابداع الفنسي» بحيث ينبثق من شرارة الحدس وليس الفن كما توهم برجسون أبداع أصيل يعبر به الفتان عن شيء كان يظنه غير قلبل للتعبير!! مجرد عیان خالص او تمثیل وهنا تنصهر الافكار، ويتحقق محفر، بل هو ايضسا عمـــل ضرب من الاندماج بين الفنان وصناعه.. وموضوعته، فينشب من ذلك

وبين الموضوع.

«ان كل استطيقا حدسيه تربط

ان الجمال في نظر برجسون

لايضيف شيئا الى وجسود

الموضوع نفسه ولكن من شان

هذا الجمال ان يتجلى حينما

بنجسيح الفسكر البشري في

الاستحواذ على ذلك الوجسود،

محققا ضربا من التوافق بينه

ويرجسون في نظرته للفن

يقصر مهمة الفنان على الادراك

ونظرية برجستون في الفتن وعمله القدىء نظرية فلسفيه تقوم على ءواقعية مىتافىزىقىة» وتستند الى عيسان حدسی پری فی الواقع نفسته «ديناميكية» حية اصيلة متجددة على الدوام، ذلك حين يقول ءان العالم عمل فني اغنى واخصب من أي عمل فني الحر لأنه لا وجه للمقارنه بينه وبين انتاج اي فنان مهما كان من عظمته» والعيان الحمالى عنده انما يعنى الشعور بتوافق جديد مع الاشيساء والاحساس بضرب من الوثام بين الفكر والوجود،

الموضوعي. غير أن برجسون محق علا شك حينما يقول عن الثنان ان مذلك الإنساز اللذي يري، فلا يملك سوى از يشتح عيون الاشوين، لكى يجعلهم يرون ناهم ي العدة

غافلون عنه… وليس الفن كما ظن برجسون انصالا معاشرا بالإشبياء، فالفن في الحقيقية حصيانة يصطنعها «الانسان الصانع» لخلق عاسم جمالي يجيء في صورته، بعبارة احرى أن الفن سيالكتيك حسى" يقوم على الذكاء والمهارة او على العقل والصنعه في أن ولحد. وهناك ملخذ اخرى عديسدة

بين الفن والحياة. بدعسوى ان لدي الفنان ملكة حدسيه تمكنه من أن يرى المواقع عن طريق ضرب من المشاركة او التعاطف او الاتحاد، انما هي في الحقيقة استطيقا صوفيت قد لاتفيدنها كثيرا في فهم الملاقه بين الفنان

> زكريا ابراهيم الشكلة الكن الطبعة الأولى سنة ١٩٥٩ اقوا ص ٢١٦ ـ ٢١٦ الله عايمكن الدي على برجسون حين يقول بن الفن إدراك عميق للواقيع. او عسين ميتافيزيقيسة ننضن الى اغسوار الحياة، هو از العنان يقدم لنا دائما مطاهس خالصيته فهسو لايعكس لنا صورة طبق الأصل من الواقع، بل هو يضع تحت الظارنا مجموعية من الأعصيل المبتكرة التي لاتخلى عز خروج عن الواقع، وتحويس للحقيقة الخارجيـة، وتعديــل للعالــــم

يمسكن أن توجمه ألى نظريمة برجسون في الفن. غير أن هناك

مآخسة اخذهما الكثمروز برجدءون الاوهي تنسيه بالرجوع الى القاريح الاجنا للغن. أو الإشارة ألى صلة ال بالتراث الفني.. واصحاب هذا الرأى يتع

على برجسون انه تد مورا

الفظان يحدورة مظاهرة شاتأ

صلة نها بالعالم اندي نم

وكان المتنان انسان المأ تقتصر كل مهمته على تعا صرب س التطليق بينه ويـ موضوعه دون ان تکرن <sup>یه ه</sup> بواقعة الاجتماعي.. ومهما مكن من شيء 🌬

لنا فنري برجسون ١٥٢٠

١٩٤١ السدى كتب في

الفيرياء، وثلم الحياة، وَأَ النفس، وعلم مايعد الطبية وقدد لنا نظرية حملية توحد بين الفن والالرا<sup>ل أأ</sup> النباشي، وتعد الفنان انسعا عادى قد نسبت الطبيعة أر عيائه بالادراك العادي الم الى شئون الحياة وضلا

واذا كان لنا ان نحكم لا النظرية. فريما كان في وسي نقول انها تمثل مجرد مقلعة ومدخلء لواقعيته البتانيزية لكنه نجح في ان يتجاور 🔛 «الهجيلية» اذ لم يجعل أن مجرد مظهر حسي للفكرة-ويبقى عالقا في ذهنبا برجسون قد صور أنا بصسورة تتفسق مع النزا الإنطباعية.

احمد عيد الزارق ا

آم الجزيرة الفني ص٣



ــ هذا لا شك .. هكيف استطيع التوفيق بين الكلام والحركة في أن واحد ويشكل مسبق. اضلفة ألى ذلك .. فان تعمان قد يحتاج الى الصعود او النزول مع درج وهو لا يري من خدل عينه ليعنم بذلك على القيساس في النسقات او من الجائز ان بطلب منه في مرس يتطيبين عن الالوان مثلا ان يوضع عامه مجموعة من الاقلام الملونة ويطلب منه اخذ أون احمر أو ازرق. فكيف يتصرف دون ان يرى هم الدين وكيف يمكنه حمل فلم صبغير باطراف اصابعه الضخمة.. ان خمان... عبارة عن مصنع في الداخل.. ولا نضى انه يتعامل مع كاميرات تلتقطه فأي ظك الكاميرات يتجاوب معها.. واثناء ممادنتك لشخمى يجب ان نكون دوائر العين متجهة بحو الشخص لكى تعطى الحركة طبيعتها ولكي لا تكون مغتملة.. @ ما شي الطبيفة التي اوجدت من خلالها

ــشخصية منعمان، تعنى الولد المطل الذي ببلغ من العمر ۽ الي 7 سنوات ويوجد لدية

🤧 صبوت نعمان هل شو مثروض عليك ام انت

- في الوافع انا الذي الخنرت هذا الصوت الكَارِيكَاتُورِي لِيكُونَ هُو صوت نعمان.. وكان نك ضن تجارب الاختبار.. © نَرِي بْرُ عَبْالُهُ تَوَاثُقَ فِي الْفُكُرةُ وَالروح بِينَ القح يغمنسم وشارع المنسم الامريكي.. هل هذك خدهل معين في اعداد البرناسج.. ۔ هو بخدیل دوجہ به دکرد شارع انسمسم ولتك الطائم العامل عربي وكل ما يقدم روعي فيه ان يتون ذو اصطة غربية.. وفي الحقيلة غان الاجهزة والاشكال عملت في نابس الورشية القى عملت فيها الاشكال الموجوده في أفتح يسمسم وتدحضر الحبير مستركيرمت ألذى تاد معمل ضخصية سالبيق مبرد والطائر الكبير والذى تمثله شخصية معمان همان وأمنا بعمل أول هلقتين والش كانت كنموذح ويفنج ولله الحمد في تقمص الدور وعرضت في مؤلمر وزراء الاعلام الذي عقد في بغداد واعجنوا كديرا بتلك الحلقات والدليل على دلك انهم رفعوا نسبة الميزانية لهذا البرسامح .. ثم سنا بنسجيل بنية الحلفات..

والمنتي نفترا لصحوبة الدور..

ريباً اشپور وهي ١٣٠ حلقه..

معتشيل ، كالحسر معثل سنسة ١٦١٨ شغي دوره أي

مساهية ( موت انسانع المشهول) للكاتب الامرسكي

وكان لف النضل مسل من نصيب جين لوبوتج التي

ومن جية مننية المفارث مجلة بلايد القي اعطت

إعتزال

و ساهل

الفن،،

والمولوهات والإعمال الاداعيه"

الصاحات الفنعة بمجلة إقرآ!!

المتد عشرة طويلة مع الفي والمقل السء والإشراف عز

الصفحات العبيه في مجلة القراء عوار الرميل المحتوم محمد

ربحه نوف الصحافة الغنيه والنغرغ تعمله الإساسي ولحساية

الشون والثقافة والعبودة مجنددا الى كثابية الأغاسي

العرجيد عن اقدم المحررين الفقدين الذين شاركتوا بشالم

والرس و النهصة الفنية السنودية.. وكان لقلمه شر دمال

ومفيد ألى جلب مضاركته الجادة في الإعمال العنية الدخري":

علَىٰ أَنْ نَقُولُ مِأْنَ الرميل همد الراشد سيشارك يُ تحرير

موعدل عريزي العارى، في الاستوع القادم مع فضية وأدل

انعن الني اعتزلت مؤخراً لاسباب سوف تكشف عبهما

لعبت دور البطولة ﴿ نسرهية (بياك)

مسرحية حديدة في بسان

كونه ممثل جيد يجب عليه في الجانب الأخر ان يؤوم بقمريك عده الدميه حركة لا تدع مجالا تتشكول حوله وتكوز مقنعة ق 121ء الحركات.. بعضي أنه مِتكَلَم في نفس الوفت الدي يحرك فيه يديه ولمه وعينيه وارجله.. اضافة اللهُ ذلك تحريك هذا الجسم الضَّعُم .. 

مضول يحاول باستمرار القعرف على كل شيء

شدًا يعشى أن دور تعمل من الأدوار

ــ هذا بقفصل .. ولا بنسي ان جميسيع الموجودين في الاستديويعاملوننسي تعلمنا كانتى طفل مدلل فعلا .. والمخرجين والعنبين @ كد أستفرقت مدد العمل في مرمامح افتح

حاق الحقيقة أن دور معمان هو اليور ألوحيد في البرسامح والذي خضع لاختبار على الندرة إِذْ الْأَدَادُ وَإِنَّ مَحَاوِلُهُ لِلْمُحِدُّ عَنَّ الْإِفْضَالُ... فوضع شروط معينة لاغتبار الشخص الذي سينوم بشريك عدد الدسة.. ضالاضافة الى

ر جيب دن خاال

ي رمنسان العام

ش ﴿ ذَلِكَ النَّور

، بان شخصيبة

ر معمول شجوم من

٠ برز يونيا سواد

· · سُرحيون يشعرون بالعزلة عن بعضهم في

- بأ يستثون باستمرار أو عاطون عن العمل

المقح فالد خاص بالمعطين يكون مركزه في

- • بشارع - توتنفهام كورت - ويكون مجمعا

ب بغتج العادي ابوابه في النتسير الفادم في دورة

يه هر اسي عشر استوعا بتعرز معدها مستعمل

رأطه وقد وقع الاختيار على المنل موارين

المسرقيات الخليجية وساللاسف سادات تشدو عن اطريق

الغن التي كانت بمنل القعة فيه، وقلا شرديت على فعنه رسا

ليس بِيُلْقِصْبِرُ لَكُنَّ أَنْ تَشْجِهُ مِعْمِ -المُجَارِةُ الْخُنِيةُ- فَهَنَّ بِسَمِّهُ الجميع ويحز في تغريبهم فللمرخيات التي سجلت احترا

والني المنتيك عتها بحص الوجوم الغنية من خارج دول

الخليج التجهِّبُ إلى العَصَّو المَلَ، وضياع المنهون و- مر

الخمير ب حمل تتمكن من تسويق مثل هذا الفن الرهيض.

وتغليف الأفراف المقباتة تحت ختل هذا -الخلط الغيء

المتطونيهواقة قلفت بها وزارد الاعلاد يننج الإدباء والمنقلين

السيعوديين اعداد المنه ال الخشيجية الشيزعة ليكون العمل

منظفلا ومكرة للبيئة أشي بنكل ويعش الصورة عنها ابني أن يُمنع مثل هؤلاء أغياد البرامع المتفريونية واكتاعية سها

والتكافير الأ التركيم السعوسين المعا بعنجهم التفية

الكاملة، والتشجيع النام الترمية ويه التعسر من الطريس الطبيس محاجة الراشة

تقبقة من العهات المعتمية . فالكليون منهو بمومون بلداء

الكار عن والقائي المناسبة بالرد الكامات الشهرمة من يعصر

المنحف أو التعلاق الحلية، ويقونون سلحي تلك الكامات

ومن على تسجعلها. والكسد مها أن النها سرها مكسوف

تحليه العامة أي تلتيء في غيره نهذا التنطق التكامل عل

Country of the Paris of States and D

والإداعية والم وغائقة المدرورة، قالت منكيف بعقيا مع كل

دَلْوَقَ الْإِجْرِينَ، وَصَالِمَتِ الكِلْمَةُ الْعَبْاطُ لَحْرَ عِنْ يَعْلَمُ

الورية العريف

الفاروف ويعزز غنها ملتلوب وادغ

مبيتهائم للعان الاسماء، ويُقتر المُباعدُ...

تلكفلك والنشجيخ التام

إن أخم ترصة الالمقالاط..

ر ال جمهنون دول

إلى يعيا على الشبشة

🕾 الصراع :

والعل اشم اركان المناء في ابية مسرحية جيسدة هو العبراع، وينسول فرنانسد برونتيير : «المسرحية هي الصراع»، ولو طبقفا نلك القول على القنم المسرسية عدت اسحبادوس، وسوفسوتايس، ويوربيديس، وارحمترفانيس، وديناندي، وشكسير، وراسسين، وتنقس ولياسن، وارتر ميلئر، وبيكيت، وغيرهم، دميد مسرحياتهم لا تخلو من التسراح.

والقاعدة في الصراع ان يكون ممتدا سرهية الى نهايةيسا، وان پکون دین فوتین مفکاننتین، واز یکون التعارض بينهما واضبضاء واز دكون مرتبطا بموضوع المسرحية، وان يكور مرتبا أن معروضا عن طريق الاعداث. وتتحدد فأندة الصراع في الربط بين الإحسدات، وشعد التصاد المعاصب ومساعدته على الاشتراك في العدث از الاحداث لاز الدوهية تدنيدي وجود عاطقة كراشية بينه وبين الشافسيات الشريرة.

ويكوز الصراع غارجيا بج شخصين او بین فوئین او مکرتین، ویکون داخلیا بين عليات بن متعارضت في المنت البشرية الواهدة، وخير الصراع ما خار خارجیا وداهلیا فی از واحد علی ستر ت ق مسرحية (عابلت) لشكسير بسان فالمصراع التفارجي يتدنل فارعك منتات في المعار لابيه من عمد راق متعارب المعرف وسعادته أبعاده عن فاليقسه بستسي الطرق، في مدين الصراع الداخلي عند شاطلت بقمتل في شروده من عطه وعامنده . او بين الشك ي صدق الشيخ وسين عاطفته بحق ابيه القي ندعود للانقعام.. كما ان هذا الصراع موجود في بقب الله بع حدثا الاموى له وهمها الحيري للقم، وهذا التجاح يسمى بكتاران

وقدمنا عن المصراع المعاجين بي

وبين الحقيقة حيثا اخر، ولكن بظهور الاديان اختفى الصراع بين الانسان والالهة كما كان عند الإغريق.. وتطور مفهوم الصراع في عصر

النيضة فاصبح الصراع يدور داخسل النفس البشرية بين المواطف والغرائز والاشعالات مننعا نجده بين الواجب والتب في عدرتية (السيد) لكورنسي التج يجرى نيبا الشمراع فينكس البطلة بين الوفء لانبر. ما ي **فتله خطيبها وبين** هيها لزدا الخفايب

و عناصمو ياسين و

﴿ قَارِنَى الكريم تجد الفنان محمود ياسين سريع

الحركة فطن الفكر يقظ الذهن يبحث دانما عن

الافضل والجيد التقيت معه وهو في زيارة خاطفة

بقسينا في الحياة الخاصة؛

تجدني محمود باسين دا شخصية واحدةً،

• ماذًا تتمنى لابنتك رانيه في الستقبل؟

صا البور الدى تنسى ان تعظه ولم يسبق لك

سدوري في ميلم (سومها والمجمون) ودوري في فيلم (قادر الظلاد) عر حياة عميد الادب العربي طه

\_ دور طارق من زیاد

نَّ مَاهُمِ الْدُورِ الْدَىٰ مُعَثَرُ بِهُ:ً

وخنلت الدراسا الحديثة معها رياح اقي ستيوم المتمراع، فلم ي خارحيا كما كان عند الاغريق، ولا داخليا ق نفس الانسسان كمسا كان في عصر النهضة. بل صار يغلب عليه الطابع الإجتماعي، ميدور بين الفرد والمجتمع في بعض الاحسان، وسين الطبقسات الاجتماعية سنك في شخصيات رمزية في اهیان اهرای،

وهساك تقديسات للصراع مقسل العذراع السائل وهو أندي تسن طراف سفميات لا تستدليع الشمم في الاسور ولا تستطيع انخاذ القرار، والمقصود به انتهاء الشود من هيث بدء اي لا تتطور احدانه.. والصراع الواتب وهو الذي يحدث تفزا ال الصراع الذي لا ينمو بمعدل معفول، ومثال أن تبدأ الشخصية بالوفاء نم تنتبى بونبة واحدة سريعة الى العدر دون ال تعر بالخطوات التي تنحلل الموسن. والتسراع المندرج او المعاهد بين باردن متنافسين قويسيء رياتي في سنتل د البياني متصاعد، وهو ببتو باستمرار نحو الذروة

وتظل المسردية الجيدة هي تلك التي فاوم على الدراج، والتي تتميز بحركة ديماسينيان معطرن دائمنا في جركة مد وجروه وعرمة منل وربا فعبلء حركة موازنة وانزاراء اللها نصنع الصركة المسومتية الانواء إمها يصبح العمل عير

والخلاصة أن العبل المدرعي شو التحرك من حقة عقلية الى اخرى، أو من هلة انفعلية الىحلة اخرى، ولا يعكن ان تقوم للمسرحية قانعت بدور هذه 🗑 الحبكة:

وتنسج الحبكة الرنيسية في ايت مسرحية من خيوط الشراع الذي يدور بين الشخصيات،، و﴿ بَـَفِّ الأحيانِ تكون هناك هبكة تانوية بجانب الحبكة الرئيسية فتعمل على تجسيدها من خلال تقايم نتويمات على لتص واعد سببا يساعد على اتراء النعمل المسرحي، ويبدو هذا واضحسا في معظهم مسرخيسات شكسبير، ففي حبكاته يلَّجنا ألَّى التكرار مع التنويع. التشويق

ويعتبر عنصى النشويسق هاساني المسرحية، فلا بد من مراعاة تحقيك في العمل المسرحي، حتى لا يكون كر شيء معروفا للمشاهد والأ فقدت المسرحية قيعتها، فا: تستطيع جذب النسائد ال الاحداث اللاحقة.

وهناك قاعدة تتول ان النن في خداء الفرد وان الفن يبلغ انصى ترجسات الجودة حين يكون خبينا غير فناشر عني حد شعبع جون درابدن في مثاله زائل المسرحي}. ويقوم عنصر التشويق عي

ـ الإشارة. - الإنتنار، ومن اهم الشروط الواجب فوفرها إل عصر النشويق في المسرحية عا يار:

(۱) الایکور هماك اشتعال او مشجدت فالمة على الصدفة، بمعسى أر تكون الاحداث مسوغة ومميدا لباأ.

(ب) أن يتوفر على الجذب ليه لشد انتباه المشاعد كي يعدل على تششيل فكرد فيما هو أن من احداث. (ح) ان يكسم حدة اللل عبد الاساهد علا يتعرف على الاعداث ضل وتوعياء



للكويت حيث صور بعض المشاهد لفيلمه الجديد رحلة النسيان وكان حصيلة ذلك هذد الدردشة

🕫 بمز ئائرت؟ • هل شخصية مجمود ياسين ۾ السينما کما هي ـ مكل من الفتيت مهم في حياتي، 🔿 الخوف مادا بمثل ۾ حياة محمود ياسين.. ــ في السينما تجدبي في عدة شخصيات وق العزل ـ عو ۾ افواقع شرء منرسته من ڪلال مسلسل (القرين)!!! ن بعادا يأشرت؟ ے فائرت ملکران انکریہ

ن بادی صرحات؟ سان تعلقت على العمية الشر الناجها الأنء ن كمات زماية شعبي الله: \_ الحب \_ النياذ. اغراة ــ غي النعب لتعفيل له عالى الخاص

المسحافة \_ مجنة المقاعب الموسيقي بالتة الروح وُ هُلُ مُعتقَدُ بِهُنَ الرَّزِياجِ عَشِيهِ في ماريق المثان؟ ب عدًا شعف شمائع لان الزواج باعتقادي المعنو التعامد شر طريق النجاح والسعادة. ۾ هل بيڪل الحب بيرما فلب محمود باسين؟ ــ بكل تاكيد لان الانسان فولا همه للعاس لما عاش فحظة واحدة.

> ۵ ماهي هڪڪ؟ ـ قل لن يصيبنا "لا ما شب انت ليا. . هل من كنمة المجرفة

●۞ الملاحق الفنيسة.. في بلادي. المجلات التي تكتب عن الفن.. في بلادي يكتبون عن فنانى معظم الدول العربية الشقيقة.. وعن فناشى الدول الإجنبية دم ليسوا ناسين فناني بلادي.. انت الوقت باعزيزي.. الكتاب او الصحفيون الذبن يكتبون عن الفن هم بكثرة ولكن تقاعسهم عن اعطاء الكلمية الفليان بلادی.. قد استشری فی عرزتهم.. عن حديث صحفي يجريه أحدهم مع فنان بلادي.. قد بقلل من مقدار كاتب بلادي.. الكتابة ، الإحاديث عن الفيان من البلدان العربية والاجنبية هي الشهرة في حد فهمهم .. وتعقوا يا أخوتي .. يَاقَارِنْي يَانَاقِدِي ،، تَعَالُوا وَابْحَنُوا مُعَى قل بكتب في الصحيف العربية او الإجنبية شيء لفناني بلادي.

نَعم يكتب.. ولكن في حاثث تلارة.. وفي زاوية صغيرة هامسيسة.. تعليوا وانظروا صفحات الملاحق العنبة و بلادي.. اصبحت الاغرى تكتب شيناً بسيطا او زوابا تصلبة عز فنانسي بلادي.. ولا اقول او انهم جميع صحف بلادي بل قليل.. قليل جدا من يكتب عن

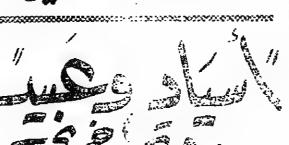
امين عبدانشريز قاري



عسدالله منحمل يا بحرهدي الموج لايغرق المركب ويضيع الأمل نبوه وفي الهوى تتعب ما بحرهدی الموج

بخذا مسبينا سنايي في درب الحوى واشلين ماكنا بسريعارفين نشكي غرامناطين يابحريق يحصالموج كالهاين في الأفكار في ليل ماله مخار خايفين من الأقدار تبعيناعن المركب يا محرهتي الموج بيقزنواها شواهناك والحب جمعهم رَاحِينَ مِرْفِيُ مِدَاكَ وَالْقَلْبِ كُلَّمْهُم را مبرج لهم مشتاور في مركب المسكاوم

### الجوائز عسرهية الكاتب بيتر شافر (امادوس) كأشسل درامی ولا بصنح ان یکون درامیا علی العطل وازم صارجية معلما وأسترست الاطلاق، والعركة المسرحية هي أداة زاوديب ملئاء لسودوكليس أعبث نحد الصراع سبن الردبب والعدر حيناء وبيب المخرج في عمليه الاخراج،



وبعص المؤسسات فبالضفة العربية

ودرمه المسرح الطبيطيين الاساحي الظمطيس تعايم عروض لسرحمة اسواد وعبيد سافي كالمامس النبشه الغرسة القداء من النب العجم شذا وضامام بعد دير اعجداه المؤسسة دريسارة لطسديسه راداسه

والحبير بالسدكر أن الموسست ستعارض سرجينة با سكيت بعدي ـ وهي مسرحية كوميدية بعينة في مدينة غزة حلال الشجر الناق وسنعدر الموسسية فريب عنيها عن الجازانها وعضاريعها

الإنسال فضنة:

ئو مىل بايىد ئىدى ئىسات التىلىطىدى قدرىدائما ۋا باغا شاپ عمال الصلاق بالجناس وأنموه باعص القاربين " عراث في ( يستوح تستيد لغرض مسرحتيات إليا تنسه.

مسرحية محكيا الشيثين:

السفحا فرقة البحود السرجيةان رام أبه للعدية مسرحيقها الحديدة محكمة الشعبب بالتحدودة عر مسرحية بالمحاهة الرحي لياي ك يحارب للساوح عدوان با وستسراس تعاد الشرمية والراسان سنهسر السنسئ ونلك لعدم معرفتها بهدد

## مسرحية جديدة لفرقة الحكواثي:

شزم فرقة العمراني سنساس ختب بالغاريب على مسرحية جايدة فلماؤل فلملغة الساد الشمطيسي غر شقصية لعية تنصل علما ميدا للشخصيت الرهيات

غيثر وطح.

يابح هدي الموج

الفلسطيب نحت الاحتال صل ــ

يشيد الأب والاد واللين بالصافة ال لتاجها لاول نوله محل معمورن -

محسولات اخسري

الترحيست الفسرق المسرحية:

والاطلاع على المشبسا المسرحيسة فرزن تعرب بسرعية فعلمه و ستعنى إدايد والقدر تعليبق وتقييم هدد الرعبال فسنس الانقزاد مندعاته رساءتها التي تعدف للوصول أو تجمع يضم كاعة هاد وص عاديه احرى عندت الهيئة

> عبديد في وضع النهن استحبرار أورقصت مرتبة تجميع العصل والقطوير الغمى - لحمة أنسرت -. السماء ندنية السريل الشهسي مالمضاركة والقصوبات على الغرارات سنعب بودسع بظلام المنتمسع

للرق ودلك معد ارأ وصفت اق الريق

الإدارية لتجمع العسش المسرحسي اجتناعها الدوري واستعرضت ميه اعطلها خلال الفنرة السابقة بمبا فيها مز لفاءات مع الفرق الاشرى. ومتانح هذه اللفاءات. وتستعد الهيئة الإداية حاليبا للقيام بمهرجان المسرح الغلسطيديء واهربت نهيئة هن ترسيسا باي لقاء

مسرحي يقوم على اسسس والأداف الدونة مستناءل دي التعرف عليها

adrian ligh

سلكي ولاسلكي

 جرت في الاسبوع الماضي اقصالات
 بين الجمعية ويلدية جدة لتعيين على للمركز الثقاق بجندة .. ولا تزال الاتصبالات جاريسة حول عبد من المتلكات التي عرضتها النادية عل مسؤولي الجمعية الجدير بقنك أن الركز الثقاق الأول بالملكة تم افتتلحت بالرساض خاتل الشهر

ومن جهة اخرى اجرت الجمعية اتصالا مع سعادة الدكتور عبد الله الزيد مدير التعليم بالنطقة الغربية وتم الإتفاق على استخدام القاعلى التابعية لادارة التعليم بجسدة والطائسف لتتمسكن الجمعيسة أنن ممارسة نشاطاتها الثقافية والفنية بها!! فرع الطائف يستعد حلب لسرحية حبيدة مقتبسة من خس

ابتسامات في الطريق

• الفنانة ابتسام لطفي تسنند

هده الإيام بمجموعة اغاني جنيدة

ققت عنها بانها ستكون حبيث

الموسم من تأليث شحيراء كبير

ابتسام تعيش الأن اسعب

اللحظات واملها بلت ان بلحقق وهي

مواظبة على العلاج حتىي يحـين ميعك السفر الى اسبانيا لاستكال

اما السبهرة الثلنية فهنى بعنبواز

وملحنين معروفين!!

مسرحيات قادمة.



. 3

• رسالة "فنون الجنرية" من باريس .. ( العطيب فراد) •

وأغانيها باقة امل لكل قلب يخفيق

بالحب.. صوتها العذب فيه بعض

سحر الشرق وغمسوضه... وكلمسات

غزلياتها تعبق بالشجي والحرن

ختفنسي ، كانهسا لا تغنى من سكون الأوصال وهي تجيد، لو قلتم لي: وكيف كان صوت صباح في تلك الليلة الباريسية الحالة؟!! لاجبتكم بما اجاب به ابن الرومى:

كلما استمعت الى صباح تغنى او شاهدتها

تشدو باعذب الالحان تذكرت قصيدة ابن

الرومي في وصف وحيد المغنية فهي:

من هدو وليس فيسه انقطاع وسجسو ومسا مد في شاو صوتها نفس كاف كانفساس عاشقيهسا مديد

فيهُ وشي وفيه حلي من النغم عيبها أنها اذاغنت الاحرار

ورقتها.

🛭 كيف ترضى صباح بان تغنى في المطاعم والملاهي الباريسية، اليس في ذلك حط من قيمتها الفنية.؟ تجيب المطرية باسمة ضلحكة:

- انها الموضة فالناس يريدون ان يطربوا وهم جلوس في املكن مريحة يطيب فيها الإكل

تم أن الناس الذين يقبلون على المطاعم الباريسية الراقية التي اغني فيها هم من مصوغ يختسال فيسه القصيد (بفتح الحاء الاولى وضم التانية) طلـــوا، وهـــم لديهـــ

لىنان وفي حنجرتها كل سهولسه

المتماوجة بالسنايل المثقلة السمراء.!!

اعطتها ارزة لبنان شيئا من صلابتها

تتحرك على الركح في اناقة... وقد

نعم انى اجب الناس البسطاء وساغنى لهم دائما ولكنى ايضا اغنى للنخبة ورواد ليستمتعوا باغنياتي فلماذا لا اغني لهم • هل لاقيت نجلما في باريس؟

افتتاح مطعم عربي راق في بلريس وبسبب اعجاب الجمهور واقيقه بقيت شهرا ونصف الشهر فانا احب جمهوري واحترمه وقبولي

المطعم الذي أغنى فيه الأن هم حقيقة من النخبة.. والناس باتسون ويدفعسون - لقد جثت لاغنى ليلة واحدة هي ليلة

ولقد غنيت في لندن ودعنى عبر الصفحة النخبة وهم من خبرة الناس خلقا وخلقا

ملحنين او مغنين سعوديين؟ كل التقدير.

● ما هي مشاريعك الفنية؟

الفنية للجزيرة انقل كل تقديري للاخسوة السعوديين الذيسن اكن لهسم كل الحسب والاحترام فقد اكرموني هقا في لندن (أهل السعودية قدرونى تقدير ما صار وفضلوني على الجميع، ناس كرماء. انه ما يحرمنا منهم) 📽 مُلُ لَك مشاريع اغنيات بالتعاون مع

بِقَعْنَاء لِهِ اينما كان هو تعبير عن تقديري له

كل كلمة من صباح تقطر فرحا..

وحبا وحنينا فرحا بالحياة وحبا

للناس وحنينا الى نسيم الليل في

بيروت. وفي بساتين التفاح والرمان..!!

ــ لقد سبق ان غنيت مع طلال مداح ال لندن ومع محمد عبده في مصر وانا اقدر فنهم

ـ ساشرے قریبا فی تصویر مشاعد شریط

هموع العشاق، مع محمود ياسين ثم ساقوم برحلة غنائيسة الى عدة بلندان خليجينة وساغني قريبا في البحرين والكويت ومسقط

€ لَقُد كثرت هذه الايام الاغنيات الفرانكو اراب (نصف فرنسي، نصف عربي) وشاعت..

فهل لديك الجديد في هذا المجال؟ \_ نعم ساغني بعض اغنياتي العربية في نفس اللحن ولكن مع ترجمة بعض جملها وكلماتها الى الفرنسية.

 انك تسايرين «الموضة» للذا؟ ــ لأنى متشبثة بالنجاح واربد ان اساير ذوق العصر والذوق يختلف من حقبة الى اخرى ومن بلد الى اخر ولابد لي كفنانة ان

• ما هو تقييمك لوضع الأغنية العربية

ـ الاغنية العربية بالرغم من كل ما قيل وما سيقال في وضع حسن ولاضرب لك مثلاء. البارحة غنيت وكان من جملة الحضور جمع من الانجليسز والفرنسيسين استمعسوا الي ودانبسطواء ان تحيتهم لي اكبر شهادة على ان الموسيقى العربية بخير.. لك اطربهم صوتي ونفذت النغمات الشرقية اليهسم واحسوا بالشجى .. اماء المتبلكين على الأغنية العربية فهم عادة من الغنانين الفاشلين.. يقضون ايامهم في التبلكي عثى الاطلال.. في حين ان غيرهم يسمى للتجديد والابتكار ويعمل على ان يواصل المشوار وشقان بين المتباكي الراكد

 من تقصدین بقولك «المتابكین»؟ ـ لا تحرجني بذكر الاسماء... وهؤلاء هم الذين يقولون بان مصباح» انتهت وهم الذين في بدايتي الفنية كلنوا ينكرون على لقنظ مطربة» ويقولون ان صباح سنولوجيست»

تضحك الناس وتدغدغ حواسهم فقط نعم انكروا على صفة «الفن» وابقوا على

صفة والدلوعةء ● اليس في ذلك بعض الحقيقة؟ ــ لو كان ذلك صحيحا ١٤ استطعت ان حدى أن أم أد حميلة ملكن لا اقبل ان يقال باني نُجِحت لاني حسناء فقط

فاني نجحت لأن في اعماقي حب دفين للفن ومقدرة على الاداء.. وصوتي ــبكل تواضع ــ

♦كيف تجدين الوسط الفني العربي..؟ ــ انه والحمد لله عموما ممثار وقد نجحنا في فسبخ الصورة الخاطنة التي كانت راسخة في المجتمع العربي والتي تعتبر مهنة الفنان مهنة غير شريفة.

فعلاقة الفنان بالجمهور اصبحت علاقة احترام وتقدير وهذا مهم جدا وهذه النتيجة جاءت بعد عمل دؤوب طويل النفس، اما علاقة الفنانينبعضهم البعض فليست

داثما على احسن ما يرام، فالتنافس الشريف له قواعده واصوليه وهي مع الأسف غير محترمة دائماً. أن الفنائين هنا في الغسرب بحترممون

بعضهم بعضا ولا يتعرض الواحد منهم الى اما نحلْ.. فاذا مااحس مطرب او مطرية

بان زمیله او زمیلته قد حاز او حازت نجاحا اكبر منه تدب الغيرة.. وتكثر التصريحات الصحفية المسوسة.. بغية المس من ذلك النجاح واحباط عزائم ذلك الفنان. أين انت ذاهبة بعد باريس؟

-سأعود معد ايام قليلة الى بيروت وقريبا تبدأ جولتي الفنية في الخليج. تحياتي الى الجمهور هناك وموعدنا قريبا أن شاء أنه

وأنا خارج من فندق مجورج الخامس، أست ادري لماذا تذكرت اغنية صباح التى تشدو فيها بحبها للبساطة.. صحيح انها متواضعة.. ولكن في يديها وجيدها وخصرها عقود وجواهر ثمنها ملايسين الفرنكسات.. وعندما تسالها عن ذلك تجيبك في حليع ودبلوماسية، حنجرتي وصوتى فقط هما من الدُهب الحُلص.. أما ما تبقى فهو من الذهب

باريس: الطيب فراد

وساخ النفورو

مال الأوراق المساور **:** المساورة المساورة

جدة: مكتب الجزيرة

حمراع الحياة، وهي قصة اجتماعية ضمن تشجيع وزارة الإعسلام السعودية للقصة المعلية فقد وافـق كتبت بللهجة المطبة وتدور احداثها حول الاسرة السعوديــة وللتنسية السعودي كتبها للتلفريسون المشدة التلفزيون على انتاج سهرتين مخليتين الأولى بعنوان ءالى أينء وهي قصسة المعروف/ عزيز ضياء وهو من خية مطلية أجتماعية تدور لحداثها حول المنتجين والكتاب الذين يحاولون إثراء المجتمع السعودى كتبها الاستلا غازى السلحة الفنية بالعديث من الإعسل زين عوض انه وكتب الحوار والسيناريو



ان مهمة المثل وتكنيكه الابداعي هو تحويل قصة السرحية الى حقيقة فنعة، بما أن الخيال يلعب دورا مهما في مثل هذا التمويل فيجب على المثل ان يكون واثقا بان خيله يعمل بصورة مناسبة. والخيال ينبغي ان يكون مصقولا وناميا ونشطا وغثنا وفعالا،

فالمثل يستوجب عليه ان يتعلم لكى يفكر في اي نوع من موضوع أو فكرة مسرحية، فعليه ان يراقب تصرفات الناس وعليه ان بحاول فهم افكارهم.. يجب عليه ان يكون متاكدا من رؤية كل شيء يحيطه. بجب ان يتعلم كيف يميز. يجب ان يتعلم كيف يحلم وكيف يخلق بواسطة الرؤيا الداخلية مشاهد بحيث هو نفسه يمتل فيها دورا.

ان الكاتب المسرحي نادرا ما يشرح الماضي او المستقبل وحتى انه يحدف كثيرا من التفاصيل المتعلقة بالحياة الحاضرة للشخصيات. ولهذا فعلى الممثل أن يكمل في ذهنه تاريخ حياته (ويقصد المؤلف بذلك تاريخ حياة الشخصية التي يمتلها المثل نفسه) ثاريخ حياته ابتداء من البداية

حيث انه بمجرد معرفته كيف نشات وترعرعت تلك الشخصية ويملاا تاثرت تصرفاتها وكيف يتوقع هو ان يكون مستقبله سوف يعطي خلاصة اوسع للحياة الحاضرة للشخصية وسوف تعطي المثل افقا واسعا وسطور الحركة في الدور.

فاذا لم يتزود الممثل بكل هذه الاحداث والحركات الضائعة فان الحياة التي يمثلها سوف لن تكون كاملة.

أن الخيال الفني الغزير سيساهم الى حد بعيد عندما يفس المثل السطور ( أي سطور الحوار) فيملاها بالمعنى المتجسد وراءها ( سب تيكس) ان سطور المؤلف تعتبر بحد ذاتها مبِئةً حتى بِئتى المثل ويحلل ويستخرج الاحساس الذي اراد المؤلف ان يعطيه لبلك السطور، أن جملة يسبطة مثل (عندي صداع في الراس) أن جملة بسيطة مثل هذه قد تعني معان مقنعة. فريما ان الشخص الذي بقولها خانف من ان يكون الصداع علامة مرض خطير، أو ربما يريد أن يستخدم الصداع مجرد حجة للخروج (مثلا من المدرسة او الدائرة بسبب شخصي) او ربما يتكك الصَّداع من أجل التَّاميح الى الصَّيوف الَّذِينَ طَالَ بِقَاوُهُمْ وَلَا يِبِيْنِ عَلَيْهُمْ انهم عارمون على المغادرة.

ان الشيء المهم هو المعنى أو الفكرة والقصد وليس الكلمات. وأذا وجُد المعثل بمعونة خياله المعنى الاساسي الذي يكمن وراء الكلمات فان نبرة الصوت ستكون ايضا معبرة ومشوقة وعندئذ سوف ينقل الى زملانه المتلين الصور الذهنية وليس مجرد قراءة سطور من دوره وسنطبق هذا على ميخانيل شوبكن..

(تكلم الى العين وليس الى الاذن) وايضا قول ستانسلانسكي (ان الجمهور ياتي الى المسرح لسماع ظل كلمة النص وليس النص حيثُ في مقدورهم أن يقرءوا النص في بيونهم دون الحلجة للذهاب الى المسرح.) تكملة الموضوع الاسبوع القدم.)



لكويت: كتب/ ابراهيم الجريفاني وجودا في ذلك اليوم.. وشارك الفنانون العرب افراح الكويت بعيدها.. فكسان ۞۞ في الإسبوع الماضي عاشت الشقيدة مبرجانا للاغنية وللفن عموما.

الكويت عرسا فنيا رائعها بمناسية كانت بداية تلك الاحتفالات لنعيمه الاحتفالات بعيدها الوطنسي التاسيع سميح على صالة سينما الاندلس.. ولم عشر... الشوارع اضيئت وتُحولت الى تكن هي المشاركة الوحيدة من فناني نهار والمبانى فأسدت بعقسود لؤلؤيسة المغرب بل كان لجيل جلاله مشاركات مضيئة جعلت القلوب تغرح والمشاعر ناجحة للخابة فقدموا وصلات غنائية تزدهر.. وكان للفن نصيب الاسد ق اطريست الحاضريسن اضافسة للفسرق تجسيد تلك الفرحة.. كل الفنون كان لياً الشعبية المغربية.. اما يوم السبت قبل

المتلوجست عصبام وحيد.. والذي قام

الماصي فكلنت موعدا مع الفُنْ العربي في ليلة ألاحنفال المسترك شارك فيه عدد ص الصانين العرب كان من بينهم الفعان السعودي محمد عبده حيث غنى خمس اغانى ليست جديدة.. وهي: مرتنسي الدندا، وردي سلامي، وهيا معي، ومالي ومال الناس.. واخيرا في «الجو غيم».. رعد سبق فقرة محمد عبدد فقرة للعنان صالح الحريبي والذي غنى اغنيتين ثم من بينها.. هذا ما حدث في لياني الكويت..

بتقيد عبدالحليسم حافيظ في قارئسة الفنجان.. نم جاء دور الشحرورة الثانيــة جورجيــت صايــغ بالعـــة «البوشار» وغنت اغنية وطنية كان لها وقعها سيتها في نقهوس المشاهديهن والستمعين على حد السواء ولكنهسا مشاركة.. اما سعودون جابر فقد قدم عددا من اغانيسه الناجحسة كان من الطبيعى وجود اغنية سلطيور الطايردء

اما في نهاره فقد كانت الفرق الشعبية تجوب الشوارع والمدارس المعطلة تزهو بجميع الفنون قدمها اطفال المدارس.. اما ٢٥ فيراير فقد كان اليوم الذي دخلت فيه الكويت استقلالها والذي عبر فيه الاهال بمسيرات شعبية وراقصة جابت شوارع الكويت.. كان لاشكال العربات المزينة باشكال فنية عظيم الاثر في نفوس المشاهدين والواطنين.. وكان عرسا أ

الخيال والمعثل» الجزء الاول

◘ ما رأى الدين ؟!

ابناء المسلمين.. فما رأى الدين؟!

يقف عاثقا ضد اعمال الخير..

ـ قلت لمحدثي القبرصي المسلم :

في قبرص، وبالتحديد في الجانب التركي سالني أحد القبارصة المعلمين ممن يسهمون بدور كبير في نشر الاسلام.. سالني رأيي في موضوع على درجة كبيرة من الأهمية في نظرى.. قال محدثى: انه اشترى كنيسة في لندن بمبلغ من المال استدانه من احد البنوك الربوية بفائدة سنوية قدرها ١٤ باللثة وحولها ـ اى الكنيسة ـ الى مسجد ومدرسة لتعليم

سؤال هام يعكس مدى ما يعانيه السلمون من امتهان في صميم العقيدة وكيف ان المستشرقين يستغلون هذه الثغرات او هذه الجوانب للنبل من الاسلام والتشكيك فيه ومحاولة اظهاره على انه دين

اننى لا ادعى العلم المطلق في مثل هذه المواضيع ولا استطيع ان افتى فيها فتوى قاطعة ولكنى امرؤ احب الاطلاع وعلى قدر اطلاعي استطيع ان اقول رايي على أن لا تأخذ به فتوى نهائية.. ويمكنك أن تسال اهل الراى والعلم حتى تكون على بينة من

سر محدثي من هذه القدمة.. فتلبعت اقول :

ينبغي ان تعرف ان الربا حرام باكثر من نص

قرانى ، وكل هذه النصوص التي وردت لا تقبل

الاجتهاد.. وما دفعته للبنك من فائدة هو عين الربا

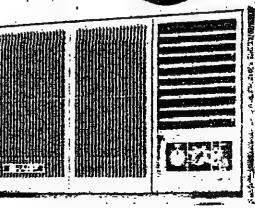
وان الله لا يقبل المال الحرام لان الله طيب لا يقبل الا

طيبا.. وديننا الاسلامي دين يسر لا دين عسر..

وائت لست مكلفائكي تستدين بالريا المحرم حتى لو

كان ذلك بقصد الاعمال الخبرية كبناء مسجد او

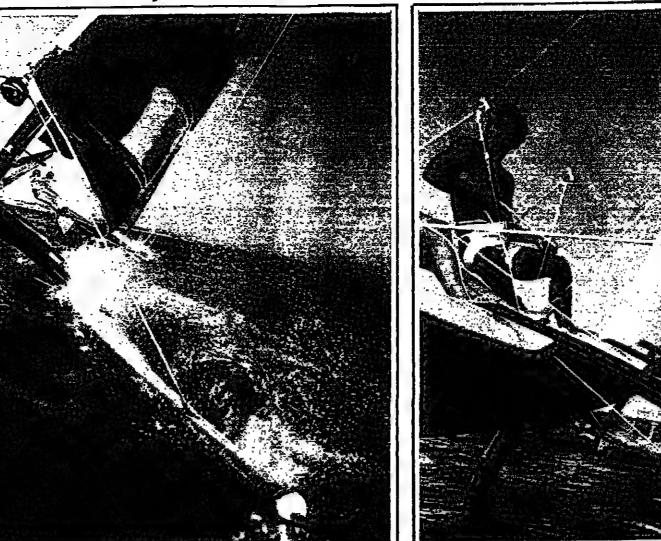




أيجعتنك تتستح « مه مراعدة ماد شده شيط مسار ال ... وسيط ابلادعتمك استشاوب اسشهل مستريق التعشيل عشآن الحسر يعمل سهدوه سساو.ا.

الله المختلفة ( السعار معتدلة / الكومبريور مضمون "/ فطيع النسيارمسوف ودائماً

حسين عبدالله سكاوع مِنْ رَالْمُونَ : ١٠ ٢١٦ / انسارِفُ : ٢٠٢١/٢٣١١ و الماعة الطباع: المنطبطينية 1712£-2 بر الغير ت : 47 - 23 . ر اهنیس مثیط شد : ۱۷ ۲ ۲۰۰ سندن کر



اذا تأملنا المحصلة التى نتجت من هذا الصيف من رياضيات فانذا سنجد الكاتاماران في مقدمــة تلك الرياضيات التي بدات تكسب عشاقا لها من الشباب، والكاتامساران هو قارب مزدوج له جذعان وشراعسان ونفتسين صنغيرتسين، والجذعسان يتصلان بمحورين يبسسط بينهسا قطعة من البلاستيك.. ومخترع الكلتاماران بشكله الرياضي الجديد امريكي يدعى هوبي القار.. والطراز الشائع من الكاتامارّان يسمى «هوبي كلته ويتميــز بخفتــه وسهولـــ استخدامه سواء في المحيطسات او البصار او الانهسار او حتسى المستنقعات الماثية الصغيرة، كسا يتميز هذا القارب بانه يستغل اقل

## اجهزة التصنت السوفيتية في كعب الحذاء

تقول الاوساط السياسية في الولايات المتحدة بانه قد تم اكتشاف ٥٠٠ جهاز تصنت الكتروني في مبنسي السفسارة الامريكية ودور موتلفيها في موسكو خلال السنوات الاخيرة ولكن الآن ظهر بان السوفيت استعملوا امكنة لم تكتشف بعد لتخبثة الاجهزة الالكترونية فيها حيث تمكن السوفيت من تثبيت احد الإجهزة فكعب الحذاء وذلك بان تمكنت لندى الخادمات الروسيات من اسقاط لحدى الاحذية عبر الشرفة واستردته بعد أنَّ قام العميل السوفيتي في اسفل المبئى من تركيب جهاز التصنت فيه..

> تحويل مصانع القطارات الى مصانع الدان



مازالت مشكلسة المحافظسة على الطاقة هى النغمة التي يريدها اي مرشح يرغب الذهناب إلى البيست المُعَفِّرُ.. فالصورة النسي اماسك ليست الواح بلاط مرصوصت في احدى الشوارع الامريكيسة بل ﴿ الحقيقة عى قطارات تصف جنسا لجنبُ في انتظار القحم. الشيء الذي دعا اغلب مصافسه القطسارات الى افقالها او تجويلها ال مشاريع اكتر فالندة من هذه التجارة النى اصبحت ﴿ يُظُرُّ الْكَتَارِيزُ مِنَ الْأَمْرِيدُلُ خَاسَرُهُ



على بعض المخاطر.



### كمية من الهواء حتى بندفع للاملم. وعشاق قارب الكاتاماران يتحضون لرياضتهم الجديدة لأن القارب يمكن فكه وتركيبه بسهولة وحمله بالسيارة الى اي مكان، بل وهنتك صغة لخرى تميز بها قارب الكاتاماران دون غيره من القوارب فهو بالإضافة الى امكائية استخدامه في البرك الماثية الضحلة يمسكن استخدامه في الحسالات الخامسة للانزلاق على رمال الشاطىء دون ان يصيبه اي عطب لأن الدفتين تطويان ذاتيا فور ملامسة الأرض، وتطسرا لخفة وزن القارب فانه يمبكن ان

مساهمة

تعسرين الدسر اسي

المساهمة في العقار الذي تم شراؤه من الميخ عليكريم

معمداً بواجهيد ٠٠ المحتوي على كملايت بجاري ومساكه سلحة

قديمية " وتمثن مساحة الجمالية فتركها حوالي تسعمائة متر

مربع .. ويعي ملاصقة كمسبئ كتابة عدك الرياين النكانية

سابعًا .. ومجاطم بثلاثة سثواع أحدها شاع اكتثمليسي

المقديم .. وقيمة الاجمالية ثمانية ملايلين وسبعمائة ألف ريالي .. بيناف الداسعي نسست ٥٠٠٠ والنيرة قائحة على هدوما مثم المنشأ ثها سوقاً متجاريًا وسشقق مكاتب أوسكن بعود الله.

وقدا شترط البائع أن كيون للمساهمين معه الأولوية في المسكمي معينا

على اله يتم تحويل مبالغهم جنوليت عشرين يومًّا تبدأ مِن تاتيخ لبيع

١٤٠١٤/٨ ومن م يرامعلنا خدول هنه المن ستقط أحقيته ...

فعلى لرغبين بالمساهمة الحضور للموقع ومعا ينته على الطبيعة.. ومن ثمر

ايدلع ما يرعنبون المساهمة برلدى السيارة محمدالعلي الصيانع إلحساب فيم ٢٣٦ ك

مَ مُوافَانِنَا بَاشِعِدِ الْتَعْدِيدِ. عِلْمًا فأنه أَدَى مُدَّلَّمُسَا هُمَةً عَشَوْآلَافِ الكِيبِ الى مُلايمًا لَهُ العن ريال كحد أعلى . ويعيني هذا الاعملاي بمثابة اشعار فردي لكل مستأجر ليتم إخع ومحله خلال مثهرين

• بيلهستعلام : حشر ٢٠٤٠٨ - الريامين -محمد أوصالح الرياسي >

مرتاريم لأنناسفاش الهدم ع ١٦١٥ من ده ان اسكاد الله .

صحيح ان هذا عمل خلاق وعظيم، لكن ينبغي لكى يكتمل ان يكون بمال حلال غير مشبهوه.. وتابعت اقول: يمكنك ان تتصدق في حدود استطاعتك، فالكلمة الطبية في الاسسلام صدقسة واعمال الخير والبر كثيرة..

لكن السؤال الهام هنا ملاا يعمل وقد اشترى لكنسة ودفع النقود أو بمعنى أصح وقع العقد؟

هذا ما لا استطيع ان افتى فيه ــ كما قلت له ــ وارجو ان اتلقى فيه فتوى قاطعة من اهل الراي والعلم والدين..

## ● المال في رأى غادة السمان:

غادة السمان الصحفية والاديبة والكاتبة المعروفة لها رأى في المال قالته في احدى المقايلات التي أجريت معها.. تقول غادة في المال:

المَالُ بِالنَّسِبَّةِ في يعني اقرآ لهيجِل بدلا من القيام بالاعمال المنزلية، واشاهد معرض هذري مور في لندن بدلا من ان انابعه بالقراءة عبر الصفحات الثقافية.. المل يعنى ان اتجول في متلحف العالم بدلا من الجلوس في المقهى.. المال بالنسبة في يعنى ان استمع الى اوركسترا بقيادة فون كاريان تعزف لبتهوفن بدلا من أن أستمع ألى أغنية الطشت قاللي للمطربة التي لا اذكر اسمها..

## ● قراءة في ملف الطائف الأدبى:

الملفات الثقافية فكرة جيدة ورائدة يقوم بها نادي الطائف الادبي.. وهو بذلك بتيح فرصة لمن لم تتح لهم طروف العمل او السفر متابعة الأعمال الأدبية والفكرية والثقافية السعودية التي تنشر.. وفي ملف مُلدى الطائف الاخير قضيت وقتا ممتعا في مراجعة بعض القصص والمواضيع الادبية.. ووقفت عند قصيدة شعرية اعجبتنى للشاعس الاستاذ ابراهيم الزيد..

## ● يقول الزيد:

أحبيت.. فيك يساطة الإعراب.. ولطاقة.. تغنى عن الاعراب.. وعشقت.. فيك شمائلا ونباهة.. واصالة الإحساب.. والإنساب.. ووداعة .. زانتك في الأتراب .. زانتك في كل الأمور.. رجاحة.. في العقل.. لم يومض بغير صواب..

### • ومضنة حب ..

دون جنى الورد اشواك تدمى الاصابع .. حامد عطاس

## يسرأ رامكو

أث تدعوكم إلى تفتديم عروضكم لنزاءا لأشيا دالتالبية النى تعرضها أ إمكو

## بموجبسب البسعلات رقم ۲۰ - ۷۹

• أجهزة حضائلة

• آلات تسجيل النقد

• مقطورات قلابة وصعيرة

و مقاطع أذرع رافعامت.

ە آلادىت ئىسىخ

• اجهزة تعقيم

• مضخامت،

ه حرکات ومولدانت وممولات ه آلارت لحام

ه آلات تسميل وعين أفلام ألات غسيل وتجفيف وثلاجات وأفران

ه ومرات تکیف هوا د ه آلات كشط وقطع أنابيب وأنابيب تغليف

ه صمامامت

يه سيروي ١٠٠٠ ليك

المركز وهوحبدبث الببناء يقع فىبيروت لغربية

هِ صنطقة سَجَارِيةِ كَا نَدَ طَيلِةِ الْكِيهِ وَلَثُ بَمِنْأَى

عن اي صريد . وهومجهز منكسيف مركزي

المساحة التأكجرية ا للجمالية هى حوالى

٠٠٠ /٤٠ ألف مسرّمر بع ومؤلف من ٢٢ لعرب

والمركزهويبشكل مساهمة لبنانية مقسمة إلى

كافة الأسهم مودعة لدى احدى المصداف للبنانع

البيع ميم بمجرد تجييرالدُسهم.. وتحيرالاسارة الحاك المسالمة المؤجرة حتى الألك لاتزير عنس

وتوعبدلدينا أيفنا فسيدالبسع تقع في جمل مناطق سرويت

لمزييعن المعلومات الرحابر الاتصال الاستاذ أميل عى الدُقِام المنب

4.50-5.14000 - 114000 - 114000 - 1Ldois

قفيب عمالت

تعلن مؤسسة محمدالريشسيد به سست ١٤٩٣

عن تغيب العنمال الثرشيّ أسعاق هم حثث أخذوا

تأشرانت حزوج وعودة ولم يعولاوا لعملهم

٧- حسن على العامي (تنيبهم)

يرجى عن عنهم شيئًا مراجعة المؤسسة - الراين النسيم - بجوار شارع الأريقين - صب 1571

ماعد الأخير هرء مد العمل. ورهم:

١- مجمد بيرر الحفيان

١- تركي محمد الدسي

٣- هساين محمد الحضايف

٤- هسسن محمد المصطفحي

ه- خالدجمعه الطعمي

٦- محسودمحمدمصطفخے

بضربية مر مساحتها ١٢٥٠ مترمريع

١٠٠٠٠٠ ألف سهمًا جميعط لحاملها.

وي برون كافل المساحة

 الاترصنع ثلجے نقالہے ه خزاناست للحصيول على منسخة من 1 ستمارات أرامكو للعطاءامت و قوا ثم مفصلة بالأصناف

المعروضة للبيع، يمصى الاتصال بأحبد الميكامتسيد النالبيسيد :

الْنَظُهِ وأنْ : مَكتب المبيعات الواقع في الطابعة الشاني من مبنى الواد في الطمران تلفوت ۵۲۸۱۷ أو ۷۷۱۱ أو ۵۲۷۵۰. وكذلك سن موطقة الدستقبال في إدارة عقدا لمقا ولاست.

> السويياض: مكتب مديرشاؤدت أرامكو ١٦٤١٠٥٥ جسيدة : مكتب مديرشلون أرامكو ٢٦٦٥٥

اً خرموعدلقبول العطاءات؛ الساعة ١٢٠٤ بعد ظهر يوم الإثناية (۲ جمادی الله وی ۱۹۸۰ الموافعہ ۷ أبريل ۱۹۸۰.

بحلول الموعدا لمذكور يجب أن مكون حميع العطاءات و فيدوضعست، في صندوق عطاءات البيع الكائث في الطابق الثاني من مبنى التويث في الظهرائن، ، ويجبب ختم التاريخ على جميع العطا ءات. ولست يقبل العطاء إلا إذاكان مقدما على استمارة أرامكوالمعطاءاست وأن يكون مستوفيا جميع أحكام ويروط البيع المناصة بأرامكو. (س-٢- ٨٠) ومنتفاة

## بسمالله لمرحمن لرهيمي إعلانت سفر

تعلن مؤسس الهولي المعاق والمقاولايت عصفر مكفوليط « المصريين » التشيراُ سماؤهم حروج وعودة :

> ١- فزج رعيب السعيد ی صادفت صادق علی

> ۴- محدعبرالمحسن الحديديجي - ٤- أبوزيد جمد السؤالحيي ه- طاهرمسن الحيميدى

وعلى كل من له جورلديهم .. مراجعتهم خلال أسبع من ناريخ لينشر ك

## تغيب عاملين

The state of the s

● يعلن عبدالة محمد عبدالة الجريوي عر فقد حفيظته الصادرة عن ادارة الاحسوال

للدنية في الخرج برقم ٢٣٦٠، وتلوسة ٢٩/٢/١٧ فسن يجدهنا يسلمها أكارة الاحوال المدنية بالخرج وله الشكر.

• تعلن المحكمة الكبرى بالرياض باندري اليها عبد الرحمن بن معلّج بن ببيس طل اثبان تعلكه للبيت الواقع في المنقع في حال ر

دايل الايل اليه بالشراء من زيد بن راشد عير

الرحمن الشائقي والمحدود كما يلء شماد

مِيتَ الْبَائِعَ زُيِدٌ مِنْ واشد السَّقِيِّي بطولً ١٤٠٢م ــ شرقا بيت عبد الرحمن الدميم

بطول٧٥٪م ــ جنوبا بيت البائع زير بن

راشد الشابيقي بطول ٢٤،٢٠م - غربا شير

بطول ٧٩ بأم ومجموع المسلحة مدره وم

فُمَنْ لَهُ معارضةً على هَذَا الطلب طيتقيم إلَّ

المُحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق

• تعلن المحكمة الشرعية بالقيصومة بإن ● تعنن المحمد السرب بسيسومه بدر تقدم اليها المواطن حسين مطلق الجبعاء طالبا حجة استحكام على(الغرو) الوالع بالقيصومة والمحدود كالإتي: شمالا شارع

عرض ١٠٦ ثم المخط التعبيد رقم ١/١٨

جنوبا شارع عرض ٣٠ ومخطط مضمر للسيد مشعل الوجعان وجماعة شرق شارع

عرض ٢٠ ومخطط معتدد للسيد/عوض عيد وجماعة غربا منطقة ب .. م الدخل

المحدود رقم ۱۸/۱۵م ومسلمة جميمها رسر

ئه معارضة على طلب المذكور ظينكم از

المحكمة الشرعية خلال شهر من تاريخ نشر

هذا الإعلان واذا انتهت المده ولم يتقيم مر يعارض فسيجرى اللازم وياش التوفيق

● تعلن السيده/عزه انس يوسف يلين سعودية الجنسية - صاحبة مطعم الوجب

السريعة بالرياض انهسا الغست وكلتها للسيد/عبد الهادي العنيسزي مسمودي

الجنسية. رقم ٦٥ وتاريخ ٢٠/٥/٢١٨ــــ

الصادرة من القنصلية العامية المعلى:

العربية السعودية بلندن والسجل بدفنر التوكيلات بالقنصلية برقم ٢٩٨٣٩. ومن تاريخ هذا الاعلان بعتبر النوكير

لاغيا وليس له الحق في النوقيع أو التُعظُّ

مَعَ الغَيرِ وتعلن اخلاءً مستوليتها عن اي

تصرف منه بصفته وكيلا عنها بعير هزأ

يطن شوعي علي مادي حافظي عز ينر

حقيظـة نفوس رقـم ١٢٥٩٣٦ تريخ

۱۲۹۷/۱/۱۸ هـ صافرة من الرياض يرجي

ممن يعثر عليها ان يسلمهــا آلى جوازان الرياض وله الشكر.

يُعلنُ عُوض معلَّح فاضل عن فقد تمريح

اقلمه رقم ۱۳۲۲ تاریخ ۲/۱۱/۷

صادرة من جده يرجى ممن يعثر عليها از

اليها موسى ابراهيم موسى الصفيلن طليا

اثبات تملكه للبيت الواقع في ظهرة ام سليم

شمال مدرسة حسان بن ثابت بكريساش

حدوده كما يلي: شمالا بيت حمد ابراهيم

الورهي بطول ١٠م شرقا بيت احمد عبداة

بن عبيد وتماما الحد شارع بطول ١٥٣٠

+ ٢ + ٥٠ و ٧ = ٢٠/١١م جنوبابيت موس

ابراهيم وتعام الحد شارع بطول ٢ + ٢٫٨٠

ومجموع المسلحة (٨٠ أم٢) قمن له معارضاً

عَلَىٰ هَذَّا الطلبِ فُلْيَتَقَدَمُ أَلَى الْمَكَاةُ خُلِال

لبهر من تاريخه واند الموفق.

+ ۲۰٬۷۰م غربا شارع بطسول ۲۰٬۷۰م

يعطمها الى جوازات جده وله الشكر 👛 تعلَّن المحكمة الكبرى بالرياض بقه تقد

عن تغنيب مكفولميه: رد شحات راستد حسین (مصريحية الجنسية) بموازسعز رقم ٩٣٠٢٧٩ ؟ محسمد توفسين حسس مُصريحت المجلنسية ، مجواز سعزرجم ٧٤٣٧ ٩ ٣ حيث منحا تأشيرني حزوج فيعودة كمدة

# تغيب عن العمل

تعلن مؤسسة جمإيه للتجاؤ والمقا ويدت بالروادمحي عن تعني عامليط (مصري العنسية) التالية أسعاهما:

۱- فوزي حافظ أحمد جوازرهم ۳۹۶۱ ناریخ ۱۹۷۶/ ۱۹۷۱ - الصادرمن الزقاز بختے . ٥٠ دروبيش محمد رونسي زيرا جوازهم ٣٣٣٥٣٩

تا سيخ ١١١١ ١٩٧٨م الصادرمن الزقاريوم حيث منحنهما المؤسسة خروج وعودة لمدة مشهر ولم يعودا منذ " ناريخ ١٤٠٠١١١٣ الاحتى اليخ صدور الاعلاك لَزَّا تَحَذَرالِوُسِسَرَ مَن التَعَامِلُ مَعِهَا أُوالنَّسَرَعِلِهَا وَمُرْجِوِ مَمِنْ بَعِرِفِ شَيْئًا عِنْهَا ابْرِعَ أَحَرَّ مِمْكِرَ الْسُرَطَّ ٱوالمَيْقِعَالُ على كلفون ١٥٤٤ ١٥٤١ . أو تلفوك ١٩٢٤ ١٣٥٣ . ولعالشكر؟

# فقدلومة سياره

البشركة العامة الممقاولات المعماريق والتجارية عن فعدائن احدى لوحات وليت سيعرموين ٧٦ ورجمط ١٩٢١٠ فعلى من يحدها يتغفن مستكولا بالايصال على تلفون رقم ٤٦٤١٥٣٢ – الرواهيس .. وله جزيي الشكروالتقدير

# معلده المسزاح إمحمل كالهيم لخصير بالبردايين

شهرين ولم يعودا للعمل.. للانخندكلمن ينعامل معها أويتسترعليها ويرعب ممده يعرف عنهما مشيئًا الانتصالي بالواتف: ٢٤٤٧٠ - الرفايزي .. والله الموفق .. م

المراجعة في لفنى (كلحل بشكلي ركذان سعارة خلود ... السدور المرضحييب بين الساعة الخامسة والساعة الثامغ من مساء كل يوم .. -9

تعلده شرکه ۳ د پی ۱ انترنا شونال ای دفتر الاقحامة الحناص بالسيد/ المهندسن فواز النا بلسسي الأرادي الحينسية به وحامل حوائدالسيفررجم ٣٩٩ ٩٨، قد فقرمنه سيروا سيرجي ممن بيثوعليه أين ميسلمه لادارة حوازات الرداعن أو الاتعمالي

## فقدرفتراقامة

بالتلفون رفحته ٥٥٥٧

# تفييسطمالي

تعلن شركة معمود محفطيم للتحاق والمقاولايت عده تغيب عمالط التالية أسماؤهم:

> - محمديوسف جراع دين

۲- محمدارشادفعنل دین

بتلفوك رضختم ٢٣٧٥٦ - أو البيغ أفرب موكر ومُوطَّة ويخذرمن النقامل معهاأ والنستعطيها م

# انتهاد خدصات

تعلن مؤسسة المبيراني عيي انرلاء خدمات كلمن ١. خالىمىنھوپ بې اعمدتور الهنه : سال - المسلم الرابطياي)

، مجيد يعقوب خان المهنة : عامل- الجنسية : ( باكستاني)

فعن له أي مطالبة على المذكورين أعمره عليه مراععة المؤسسة حنول أسبوع من تآريخه على المعانق هيم ٨٥٦٧٠ ١٥٦٧٧ وليه تقيل أي مطالعة معدهذا التاريخ المذكور) والله الموفق .. 🔎

## فقدا بستمارتي سيارتين

تعان شركة جي و بلي وسلميد و النالية النالية إرقيادها:

. ۲۰ ، ۹۵ جمیس سویران موریل ۱۹۷۸ ١٩٧٧ع جميس سويريان دد ١٩٧٧ يرجى ممن بعثر عليها التكرم بسسليمها الى مرور مدينة الراغيسا .. وله حزيي الشكر .. 4

.. Jis

تعلن مؤسسة الأميرالمنشويوم بالرطين بأن مكعول السيدا عبدالعنفارمحداحمدهميش - مصرص الحدسية - بموجب حوارسفررجمتم ۸۰ ۳۶۲۰ سناریخ ۱۹۷۸/۱۷۱ صادر من الزقازيوم بمصرٍ.. سبعه أنه عملت له تأشيرة حروج وعودة وقدعاد الحالمملكة ولم يبإ شوعمله .. والمؤسسة يحذير مسئن تشعيد أو التعامل معه .. حيث المراك تحت كفالما ع

 و يعلن عبدات الناصر البليهد عن فقد استمارة سيارة بليموث رقم ٢٩٦٩٣ خصر السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها عبداته هزاع بن محمد طالبا اثبات تملكه
البيت الواقعة في الناصرية بالرياض حدودة واطواله كما بلي: شمالا بيت خماش شافي
الشهاري بطول ١٤،٩٠ م شرقا شارع بطول ١١م جنوبا شارع بطول ١٤،٩٠ م غربا بيت مريم
بنت راشد عتيقه بطول ١١م ومجموع المساحة (١٩٠٩٠م) فمن له معارضة على هذا الطلب
فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه واقد الموفق.

المساحة المساحة خلال شهر من تاريخه واقد الموفق.

المساحة المساحة المحكمة خلال شهر من تاريخه واحد الموفق.

المساحة المساحة المحكمة خلال شهر من تاريخه واحد الموفق.

المساحة المساحة المحكمة خلال شهر من تاريخه واحد الموفق.

المساحة المحكمة خلال شهر من تاريخه واحد الموفق.

المساحة المحكمة خلال شهر من تاريخه واحد الموفق.

المساحة المحكمة المحكمة

١- محميعارضي على محمد ( باستان الجنسير)

وترجومن بعرف عنهما شيئا الاتصالى

## 240 PSV 6011/1/10 Declury ٧- ابرهيم على توهيد شراريبو - روح الجواز 75 NIN E 1/1/ VIED - Light حيث أخذوا تأشيرات حزوج وعورة وطريعود والعملم واكمؤسس بتخذرمن التعامل معهم أوالتسترعليهم وترحوممن تعيف عنهم سكينًا الانتصال ما قريب مركزاً المشرطة أو على كفولت ١٥٠ ٥٨

# تقيب عامل

تعلن مؤسسة العتيق للسخارة والمقاولات ان العامل لديحار:

مشتاق المحرجيان عمريين (باكسناني البنسية ) بيحل جواز سفيرهم ٥٩ ١٤ ٣٧

قدهرب من لعمل - وبخدر المؤسسة من التعامل معر أورا لنتسترعلير ويرجى محن يعرونت عنه شيئاً! شعار ا فرق مرکز شرط ا وجوازا متے الرسے ، أو تليفونن ٣٣٣٠٤٣٣

تعلن مؤسسة حابر لما فر المقاولات الخرج عن تفسي مكنوليط ( سوريي الجينسية ) :

۱-محمدعلی فارس حناح بحوارحم ۱۲۱۲۹۲ ۲- ولسیعلی فارس حناح « « ۱۹۰۸۸

وذلك ع ١٤١٣/٢٩ .. ويتخذر من التقامل معها

ويرجى ممد يعرف عنهما شيئاً ابلاغ إوَن موكز شرطة

## فقدتصابيح إقامة تعلده شركة البجر الأزروت للحقاولات

تعلق مؤسستر إلوهق للمقاولات عده تتغيب إلعمل

- عطيم ابرهيم محمديدوي رقم المواز ١١٨٩٤٤ في

ى كبريمبالولعاب سيداعمديبرويي ردتم الجوار

تاسيخ ١٠١١/١٨١م - محفر السميخ

عن فقيل تصاريح اقامة عمالطالنالع ١- براسسو بني موراكون - موازقيم ٢٨١٦٢ >- سوراشي بانعل رقم الحجائد ٢٢٧٢٦ ٣- بولمين سينكراتوك رر ١٩٠٠ ٤- جياوات كانتينج رر ١١ ١٦٨٤٠

« وجميعهم من تايلاند » نأكل محمده بعثر عليها تنسسليم الجوازات الرياجن أوليصنون البريورجم ١٠٠٠-الرطين .. ولمالمكر- ٢

## فقد صنك ..

تقلمت هيإ بنت معلال السيسعى عن فقدالصك رفتم ١/٢٠١ صفحة ١٥٩ هي ١١/١/٩٥ ١١ه صال مده كمنابة عوله الراين – على القيير الواقعة في العليا رجى عن يجده أن يسلمه الحسد كتابة عدك الراهني .. ولمه السمكر.. م

● يعلن بنيدر بن شباب خرام الدليمي هامل المفيظة رقم ٧٧٧٠ بتاريخ ١٢٨٦/٨/٨

● يعلن سعو الامير بدر بن سعود بن عبد العزيز عن فقد صك رقم ٢/٥٣٢ تاريخ ١٣٩٤/٦/٧ هـ صادرة من كاتب عدل الرياض يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كاتب عدل سجل الدوادمي عن رغبته ( تعديل اسمه من (بنيدر) الى (بندر) ليصبح اس بندر بن شبك خرّام الدلبحي فمن له معارضة على ذلك فليراجع الاهوال الدينة بالدوات. وانه الموفق.

# فعرال التال الكوراني

تعلن شركة كهرباء الرياض انها تعمل على صيانة الشبكة الشبكة الكهربائية واجراء بعض التعديلات على الخطوط. لذا فستضطر الى التيار عن الاحياء وفي المواعيد التالية:

في يوم السبت الموافق ٢١-٤-٠٠٤هـ سيفصل التيار من الساعة ٧ صباحا الى الساعة ٤ مساء عن: جزء من جنوب شارع الوزير

وفي نفس اليوم السبت الموافق ٢١-٤-٠٠١هـ سيفصل التيار من الساعة ٦,٥ صباحا الى الساعة ٤ مساء عن: غرب المستشفى العسكري بالسليمانية

وفي نفس اليوم السبت الموافق ٢١-٤-٠٠٤ هـ سيفصل التيار من الساعة ٥,٧صباحا الى الساعة ٤ مساء عن: جزء من حى النسيم

وفي يوم الاحد الموافق ٢٢ ــ ٤ ـ- ١٤٠٠ هـ سيفصل التيار من الساعة ٥,٥ صباحا الى الساعة ٤ مساء عن: جزء من حي الربوة ــ حى مشرفه

وفي نفس اليوم الاحد الموافق ٢٢-٤-٠٠٤٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٨ صباحا إلى الساعة ٦ مساء عن: حي اليمامة ـ شرق طريق الحجار

وفي نفس اليوم الاحد الموافق ٢٢ ــ ١٤٠٠ هــ سيفصل التيار من الساعة ٧,٥ صباحا الى الساعة ١٠,٥ عن: جزء من

الم غرب طريق الخرج

وفي نفس اليوم الاحد الموافق ٢٢ ــ ١٤٠٠ هــ سيفصل التيار من الساعة ٧,٥ صباحا الى الساعة ١ ظهرا عن: شمال حلة البكر.

وفي نفس اليوم الاحد الموافق ٢٢-٤-٠٠٤ هـ سيفصل التيار من الساعة ٧ صباحا الى الساعة ٦ مساء عن: جنوب غرب خزان المياه بشارع الستين

وفي نفس اليوم الاحد الموافق ٢٢-٤-٠٠٤٨هـ سيفصل التيار من الساعة ٨,٥ صباحاً الى الساعة ١٢ ظهرا عن: مقابل كنداس وفي نفس اليوم الاحد الموافق ٢٢-٤-١٠٠٠٨هـ سيفصل التيار من الساعة ٥,٥ صباحا الى الساعة ٤ مساء عن جزء من حي النسد

وفي يوم الاثنين الموافق ٢٣-٤-٠٠٤ هـ سيفصل التيار من السياعة ٥,٦ صباحا الى السياعة ٤ مساء عن: غرب وزارة الدفاع ـ السياعة ٥ بدوب شيارع الوشيم ـ شرق وغرب شيارع المحج والاوقاف ـ مؤسسة النقد العربي السعودي.

وفي نفس اليوم الاثنين الموافق ٢٣-٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٧,٥ صداحا الى الساعة ٤,٥ مساء عن: الشرفية \_

- وفي نفس اليوم الاثنين الموافق ٢٣ ــ ١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٧ صباحا الى الساعة ٣ بعد الظهر عن: جزء من المنطقة الواقعة جنوب المحطة الرابعة.
- وفي نفس اليوم الاثنين الموافق ٢٣-٤-٠٠١هـ سيفصل التيار من الساعة ٧,٥ صباحا الى الساعة ٤ مساء عن جزء من حي النسيم.
- وفي نفس اليوم الاثنين الموافق ٢٣ ــ ١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٨,٥ صباحا الى الساعة ١١ ظهرا عن؛ شمال وزارة الحج والاوقاف
- وفي يوم الثلاثاء الموافق ٢٤-٤-٠٠٤١هـ سيفصل التيار من الساعة ٦,٥ صباحا الى الساعة ٤ مساء عن: حي سلطانة ـ جزء من حي شبرا..
- وفي نفس اليوم الثلاثاء الموافق ٢٤-٤-٠١٤٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٧ صباحا الى الساعة ٦ مساء عن: جزء من حلة القصمان.
- وفي نفس اليوم الثلاثاء الموافق ٢٤-٤-٠٠٤ هـ سيفصل التيار من الساعة ٦,٥ صباحا الى الساعة ٢ ظهرا عن: سلطانة القديمة..
- وفي نفس اليوم الثلاثاء الموافق ٢٤-٤-٠٠٤ هـ سيفصل التيار من الساعة ٨,٥ صباحا الى الساعة ٢,٥ بعد الظهر عن: جزء من خلف المستشفى التخصصي.
- وفي نفس اليوم الثلاثاء الموافق ٢٤-٥-١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٧ صباحا الى الساعة ٤ مساء عن: جزء من المنطقة الواقعة شمال محطة مياه منفوحة
- وفي نفس اليوم الثلاثاء الموافق ٢٤ ١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ١٢ ظهرا عن: جزء من شارع طارق بن زياد ـ جزء من شارع المرقب ـ شارع الدركتر.
- وفي يوم الاربعاء الموافق ٢٥-٤-٠١٤٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٦,٥ صباحا الى الساعة ٤ مساء عن؛ بداية طريق الخرج ـ جزء من حلة العنوز ـ الشماسية.
- وفي نفس اليوم الاربعاء الموافق ٢٥ ــ ١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٧ صباحا الى الساعة ٦ مساء عن؛ جزء من قرى حصة ــ ونهاية شارع المعاهد.
- وفي نفس اليوم الاربعاء الموافق ٢٥-٤-٠٠٤٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٨,٥ صباحا الى الساعة ٢,٥ بعد الظهر عن: جزء من ام الحمام الغربية.
- وفي يوم الخميس الموافق ٢٦-٤-٠٠٤١هـ سيفصل التيار من الساعة ٦,٥ صباحا الى الساعة ٤ مساء عن: جزء من حلة العنوز ـ المنطقة الصناعية

ولاحاطة للجمهور جرى نشره..

الادارة العامة

مؤسسه المسامور عن فقد استمارة الحفارة لوجه ١١٦١٢٥ باس ثامرالنوري المريد على من يجدها التكرم بتسليما الحة مَكَنَتِ مُورِدِ الْمِرَاحِنِ أُولِلْمُؤْمِسَةَ تُكُفُودُ ١٦٢٥ - ٢٤٧٠

را بخداد حندمات

تمان شركة سعيدان شراي عوان خدمات الموظف لديها السيد/ فوا وعبوالرالي وتزجوحن لهمقوق على المذكور مراحيسان شيرته أيام مدة قاريخيه ومن لم يراجعنا خيول ه الفترة ، لسنا مستولين عن اليمطالية. للاتصال: الرياص 2075/27273/77073

نقلده مؤسستر نبياب للتحار والمقاولات الأ ا تحما قداً علمت مكفوليط (المصريان) ال إ سعادهم تاشيك صروح وعودة لمدة ثري اعتبا كرمن ١١١٨ ١١١ ومت فرية ١١١٨ ١١١٠

١- عسرالرحمد عسد يوسف

ى اخمدالشرى وليست محمد برر صبريق أحمد عبداللم

٤- بخييب فهمي ليشربيغي

(معلمين وعمال معماريين) وحتى تاريخه لم تعيودوا للمؤسسة . لذا فال المؤ محنيص يتعامل معهم في جالة عودتهم للبيود وز ممد بعرف عنهم سسكميّاً ان يتصل المؤسس على تليفون رحم ١٦١٣ والمعلوميرمري التن والمله ولحن التوثيق إ

## اعدن هام

تعلن مؤسستا المختب الطيار وأحد التحارية للمقاولات المعمارية وأكهندسييج تجدينة حائظ الكائن مملهما خلف مدرسة عمرمن ألحنطاب عن الاشراف على المباني وعمل المخططات .. كما يوا لديط ابدي ماهرة بالأعمال التالية : مهندسي سيارات ديزل وبنزين . وسما وبويه .. مسلطين ..مليسين ، سيالين بنائیں ۔ جدارہ رخاریں مسلح ، حزسا مخاري ديكور وكهرابيين \* شعارسا: الاحسلاص وله تعبالا قلى الله تعالى : ﴿ فَقُتَلِ اعْمَاوا صَسْبِيرِى الله عَمَاكُم ا مشرود برسد/120 تلفودنے/ ٥٢٥٨ ١٥٥٥

## فقردفترسندفيين

تعلن شركة كهرباء ليلى الافلاج وصنواحيهاعن فقد دفترسندقبه یسِاُمن رحِمّ ۵۵۱ وینهی برحتم … والشركة ترجوممن يعثرعليه .. انت يسلمه للمحاسبة العامة بالالا ا لعامة هي محطة الكهراء . منوسم المنطقة العزبية بليلحت ولهجزيل بشكر

# فقدح وازسع

بعان ستفانو بالاتسولو (الطيالي الحبنسيّ) عن فقد 🕻 عبوازسفر رفتم ٨٨٨٦٥

معادر موس إسطاليا

يرجحت ممن بعثر عليد يسبحه الحت حوارا بعالرا فنأ أ وشركة ميجا س كوننسورتيوم وليه المستكر .



لفكذا مند لأجل

## كن مُمَيِزًا واقتى سَيارة فيات شاهدهاالآت في صالة العرض بالرماض

 سيارات فيات الجديدة متوفرة اليوم في الرياض وستكون بالنظارك قريبًا فيجنة. شَاْهُدُهِ الْدَى الشُّرِكَةِ الْعَنْسِيَةِ لَلْآلِيَّاتُ الْتَى تَوْفُرِنْكَ فِياْتُ الْسِيارَةِ الأُولَىٰ فَا الْعَالَمِ وتؤمن لك قطع الفيار والعبيانة والخدمة المِسَارَةِ الْقَاسُوفَعَهَا مَنْ شَرِكَةٍ جِدْمِينَةُ ورائدَةً

الماداتختارفیتات؟

. و يا الجواب للحقائق فهى قدحدتقاً تشكلم … • لتدفازت سيارات فيأت بعدد من السيافات تفويه كافة السيارات الأخرق لحث المعالم « كما أت بامعانك الأفنيارمن مجموعة سيارات فيات ما يَنْ اسب مع احتياجاتك.

٥ فيات را ندة ف النوعية والشكل والأناقة إلحي حاثب المرفاهية التى لاتضاهى-تأكد بنفسك.. لما ذا تعتبر فيات الأولى سراء من ناحية الأداء أ والإعتماد أ والبذاء الهنيئ

a تفضل وجرب سيارات فياز الجديدة نهى بانبظارك فحب معيضنا الكائون على طرين خربص - لماذا لاتفعل ذللث اليوم. ج

كست مميرًا من نسيات فنحد ننفر بإننا نملكها ويعلم أنك ستكومت كذلك ...

اشركة العربب تاللالياست طربيق خديص الربياض

تعلق شركه كهراء دومة الجندك ومنواحيط

لعموم السسادة المسباهمين فئ رأس مالها

أنه بمترأ الانتطادمي طبع شطادا بتدالأيسهم

وسوف يتمصرف الارداح لعام ٧٧ ه وعام

١- عام ٧١ هرسيتم الصرف بواقعه ١/ من

فتيمة الأسهم أي يك سأل للسهم الواحد

عداريم أشهرمله ١٩١١ه ه الى ١١١ ١٨ ه

ب - عام ٩٨ هرسيتم لعبوف بوا فقع ١٥٪ من

فعلى الأخوة المساهمان المسادرة تمراجعت

الشركة مصحوبان بالأوراق الغاله على ملكست

الأسهم . وديك لاستخراج سنهادة بحا .. وعن ثم مراجعة بلك الرطف بالحوف لاستعم الأرطاح

اعتال من ١٤١٨-١٤١ أما أرماع عام ١٣٩٩ ه

فسدف يتم صرفط بعداعمارها من وزارة الصناعة والكهرباب

وعلى الأخوة الذمينت لن يتمكنوا من الحصنور

تفويض من يرونه للمراحية عنهم بموجب

وادارة الشركة بحفذه المغاسسة لترعومن الجميع

لا يكوده هنأك تأمير .. والله الموفق ... ب

مؤسست وبدبن بسعدالدوسرى

عبدالكريم عبدالتعا نني الموسى السوي لحنسب ودمم

من يعدُ عليه سام لجوازات الرايطن ع

ويتشكر . والله الموقور

تقنيب عن العملے

مؤسسة عبدالحليم عسيصالح للخرمات العالمية .. تبان عن تغيب مكفوضاً الباكستاني الجنسية (شورري

لفتخاراهمدم حامل الجوازرهم ١٦٩٦٨ مسادرمين لاهورز علمًا داُن المذكورقد أخذجوا رُسفه دون موافقة المؤسِّعة

ومعه أوراق ومستسامة خاصة بالحوسسة . لذا خزرون

المتعاحل مصه ويرجى عمك لدمه معلومات عمله الاتصرال

بتلفويه رقع ٢٤ ١٢٨ وع - الواين أوأقره موكزش كحة

جرازه / ٩٤٥٤٤٣ المصادر من علب يرجى

البقاون معط والمبادرة بالمراجعة حتحت

توكيل رشتميمعتمدمن جهة رسمية

عن فقد عود مرفو العامل لديرا:

فيمة الأيهم أي علا يال للسهم الواحد.

١٣٩٨ هـ مست النالي:



عن تقيي مكفولية لتالية اسمائهم بعدا ١- شيلى عبور العلي ٢ - حسب مساده العام ٣- عبدالعزيز بإها العبالعزي سوريين الحنسية والتيانتيت مدافاتهم فى السعولية ، والمؤسسة تحذر ص المنعامل معرم أوبعرف عنه بشي الاتصال تلغوست : ١٢٩٥٤ اكرماض لم

## رفس عامل

موسه ليه للجاووللالا أن مكنولها لسيد/ وإسين ابراهم عمل الشريف سوداني لجنسية يحمل وإرسفرهم ١٣٥٣٨ واريخه ١٩٧٩/٢/٢ مصل على مَارْشِي عَرْجِ وعُورِهُ سَارِيحَ ١٤٠٠/٢/١٨ ولمعة ١٥ يوم ولم يعدمتى اريخا فتحذر المؤسسة كلمن يتعامل معه أويتستر عليه ومسريعض عنه معلومات الأتصالط لؤيسة تليغون ٦٢٢٤٢ أو ابلاغ الجهات الرسميه

# مطاوب کاسب

الأحمدية للسناحة تعلى عن حاجتها إلى حي سب لريه خبرة كافية باعمال المكانت السبيا حية. المفاهمة الابتصال بلفون ٤٤ -٤٨٧٤/-٤٤٤٨٤٤

> يعلوني السيذر عبدالليه ابراهيم النصرالك

عنے ہروی المزاج/موار محداحد من تاریخ ۲۷/۳/۰۰ ه عن العل فنرجو ممنى تعيثرعليم أبلاغن أقرب مركز مثوطه وبخدركل سنے یتعامل معہ - جوطع ہدیر منم الحواز ۷۹٤۳۸ .

## جرالة الملائ وسمو ولحالهما اله بتية

بعثتم بها بعناسية انعقسك السدورة الخامسة للمجلس الاعلى العسالمي للعسنجدد وانتا لنشكركم وجمي المشتركين في هذه الدورة على ما عبرتم عنه من شعور طيب وما بذلتمود من جهود اسلامية صادقة ولا شك أز ما قدمته المطكة من عون لدعم صبندوق المساجد انما هو نابع من احساسها بضرورة الاسهام في رفع راية الاسلام واعلاء كلمة الله سائلين الله ان يوفقنا جميعا كانبه خير ديننا وصلاح امتنا واند محفظكم

التوقيع/ نهد بن عبدالعزير

في سبيل خدمة الإسلام والمسلمين لنؤكد لكم أنَّ ما قدمناه وقدمتُ الملكة من عورُ لدعم صندوق المسلجاد ما هو الا عا يقتضيه الواجب لرفع راية الاسسلام واعلاء كلمة الله سأتلين الله ان يوفقنا جميعا لخير ديننا وبسدد خطانا واش

الطبية وعلى ما بذلتموه من جهود صادقة

التوقيع: خالد بن عبدالعزيز

معائي الشيخ محمد علي الحسركان رئيس المجلس الاعلى العالمي للمسلجد مالنيابة متاقينا برقية معاليكم التسي

عن تغییس مکفولیوا:

رجب محد مصبطفي مصوالجنسة جوازهف رشم ١٩٠٠٩٩ الصادر من المنتزه. ع حسن أمين عشماوى المصر الحبسة جواز معرض ١٦٢٨ الصادر من المنتزه مستانهم تفييوا سرمة حنة عشريوطا

ولهم يباستسدوا علهم للؤسف والمؤسسة تخدرك من الم يتعامل معم أورت ترعليم ٥

مخزي ادويه كاجم الى عبد صيادلم يسترط في المتمدم ،

١- الحصول على بكالوريوس مسرله ٢- حبرة لايقلعن٥ سنوات في مجال الصسيلة وببيرالله دويين. يمجىممى تتوفرنسه هنه اكثروط وتئب المعمل المدِّنصال بتلفون ١٩٥٣ع. ٤ أد الكتابة على ص.4 ٩٥ -٨ الياض خلالے شہرمی تاریخه کا العناد

للإستعال المأشئ والأستمار فيلا للبيع تقع خلف فع البنائ الأشمسلى المجتساع السستين الملن وملاصقة لمكتنة أتحميد من الشيق بمسافة مهمتى. مساحة الفسيلا و١٢ متهريع

المرطموع والمراجعه نفس الفيلا أوالأيصال تلفويه ١٣٨١٥ ١٩٣٢ كا ١٢

إعلات معادرة

## تان مؤسم الرقيا من الرسيل

بأن مكفوليًا كل من: ا براهیم محدمی فراج ، علی رکی علی مبروك مصيبيرالحنسبة سيفاداه الملكة بتأشيرة غوج وعورة لذا زجو محلىك مطالبة على المذكوبين أعلاه مواجعة المؤسسة لكائنة بشاع لفعطه عارة لاميرىندرىن عبالعزيرة ٨٤٩٤٨ ص ، ب ۱۰۴ و ذلا ح منالى عنه عشر يومًا مسرماري ويعبرها فاها لمؤسسة غيرمسئولةعن اعيسه مطالبه تظهر بحت المذكورين واللهلوف

تُمركنه المِبَ لَيْ-مِقاولُونِ عَلَمُونِ ﴿ مُوسَالًا مُونِ عن ففدان استمارة السيار شيفدولبيد امبالا مودیل ۱۹۷۶م رقم الکوح ۵ ۲۰۸ خصوصی السعودية فعلىمست يجدها الأتصال بتليفون ٣٣٧٤١ برطيراً ويسليميها إلى مرورالرياض . وشکرا ۵





# شاحات دودى "راع تاف الجبارة الجبارة المالشاقة



الشركةالأهلية للسيال

المياض- شارع الحسا- ص. ب ٩٩٩ - قلفون ٥٥ ٥٦٥ / ٦٦٥٣٧ . عَيْنَةٍ - حَدَدَ بِ ٢١٧٦ - مَلِفُونَ ١٤٥٦٥ الم



# اعالان بيع مساهمة

بعون الله تعالجے ۔ يسمد:

مات الغنزال العقاري

أن يبلن للإخوة الكرام من مساهمين وغيرهم. عن: ليكيدع أوجهسه فحيب حجيب المنهصة

بعرعصريوم الأربعاء 50 / ع / هري ه. برلاً من المعرف الأرقام على القطع بن ١٤٠٠/٤/٥٠ ه. وذلك بوقاحة الوقت الكافي لمسلح المكتب لكتابة الأرقام على القطع بن

وسيمل لبيع المساهمة ذأت سعرا لمسرّا لمربع ٢٣ و ١ الرمالاً، وسعر ١٨ و ١٨ مرالاً وسيكون البيع بالتسعيرة المباشرة للقطع ··

وفياموهتع الأرض

كما أن نسبة الربح ستعلن بإذن الله يوم لبييع · كما يرجوا لمكتب من الإخوق المساهمان إحصار المساهمان المساهمان المساهمان المساهمان المساهمان المساب المنكتب وبخيط جميع الإخوة من الكرام بأن البيع سيكون نقدًا أو بشيك لحساب المنكتب ،

نما نود تذکیرهم بأن الأرمن حاهزة وشوارعها فسسیحة ۰۰ بعوض ما نود تذکیرهم بأن الأرمن حاهزة وشوارعها فسسین والاستثمار میث تقیع شمال شبك المیطارالحالي مباشرة ۰۰ وقرب مبالي الموسلات من المشرق ۰۰ والله الموفير مک

مع قيات مكس العزال العماري شرق المرسلات - مقابل مدى معتابل مدى معتابل مدى المعانف من الشمال - الرياض .

 يعلن منصور ناصر الدهيم عن ماذ استعارة سيارة كابرس موديل ٢٩ رقم ٤٤٧٢٠ تاريخ ///٢٩٤٨ هـ. صادرة من الدمام يرجي معز يعاد عليها أن يسلمها أي شرطة الديره وله د.

" شكر \* تعلن شركة ديجر يموتك عن أفق استعفرة الوبيس حافلة برقم اللوعات ١٧٣٥٠ الرجاء "ل بعثر عليها الصليميّة بشكورا لمروق الرياض. بعد ان اجرت بعض الترميدي

صنفوفها لل كسب الباراة لتيا

بداية امل في النهوض وانترر

مراكز الوسط والابتعاد عن خم

·· في حين تتطلع النهضة لكرُّ

المباراة خاصة وان طروف الما

تأتى في صالحها اكثر من الوهر

ونقطتا الماراة تدفعان بالنهضة

· تعنیاتی بان تقیم فرقاً

مباریات ذات مستوی جید وشم

وان تسودها البروح الرياضا

الهلاليون الى الشرة

بدأت اعداد كبرة من الجما

الهلالية تزحف نحو المنطقة الثر

لتقف ولتساند فريلها فكرة ا

والذي يلعب اليوم واحدة مزاه

واصعب مبارياته والني ستكور

معسرض للتصويس بسا

الخلود

الرس مكتب الجزيرة/منه

\_ افتتح إمير مدينة الرس مه

التصوير الفوتوغراق بنادي ال

بقرس وقد تضعن المعرض الاه

مقسلس ۲۰×۲۰ من اعسال شد

النادي.. وتحمع الصور بإن النا

كما افتتح سعادته معرض أ

العربى والزخارف الاسلامية واأ

التشكيلية وتضعن المعرض أأ

الخطبوط المختلفية ومجعوب

اللوحات التشكيلية التي عازت أ

فوز النحمة

والعربى بعثيره

ضمن مباريسات دوري

الاتحاد السعودي لكرة الي<sup>د ا</sup>

لقاء النجمة مع النجوم بفود ألنا

والعربي على مرج ٤١ - ٢٦ أ

الشرق يفور على التأ

• الدلم: من فهد الموسى

انتهى لقاء الشرق بالطوا

بالشرقية ضمن دوري <sup>كاس [[]</sup>

السعودي لكرة اليد بفوم الشرا

العثمان على جن

جاسم العثمان مدير الكرة به

الاتفاق قام بزيارة خاطفة هدالله

قابل خلالها عددا من المسئولين

فورا.. ليكون الى جانب استعا<sup>د ا</sup>

الرحلة العثمانية كانت على ال

لباريات دوري هذا الاستوع

السرعة الى الدرجة التي لم تصبح

بالحديث عن الاستعدادات التناف

السرعة

على ملعب نادي النجمة بعنبر

الجمهور..

الشعبى ومعالم نهضتنا.،

الاتفاق فارس الدهناء.

العلاية والتنافس الشريف.

مركز افضل في الدوري.

الهبوط...



# ائدلشابه ..بدحنا معرد

● كتب/احمد الرشيد:

يدخل فريق كرة القدم الهلالي عصر هذا اليوم ملعب رعاية الشباب بالدمام ولدى افراده قناعة تكاد تكون تامة في ان لقاءهم هذا بالإتفاق من اصعب اللقاءات واحرجها.. .. ذلك ليس لان الاتفاق متفوق في مستوام وصفوفه عن

.. وليس لان الهلال في مستوى لا يطمئن بل الهلال كما انه حاليا متصدر الدورى كنتائج فهو ايضا يتصدره مستوى واداء. وخطوطه تكاد تكون متكاملة قياسا بالفرق

وخطورة المباراة تاتي لاعتبارات

اولا: ان الهلال يتصدر الدوري

### مباراة جميلة ورائعة لاول مرة في ابها

• ابها .. عبداله سلمان في اجمل واقوى لقاء وفي اولى المباريات التي تقام على مستوى المنطقة الجنوبية بعيدا عن الشغب وسبوء التحكيم اخرج لنا فريق ضمك والوديعة اقوی مباراة ذات مستوی جید. اتسمت بالاثارة والندية، وبالرغم من غياب وسط ضعك. الا انه انهى اللقاء لصقحه. وذلك في الوقت الحرج من المباراة. ويهدف مقابل لاشىء سجله اللاعب جوهر سعد وقد لعب الفريقان افضل مباراة شبهدتها المنطقة بالرغم من ان اغلب الجمهور حزم المعركة التي عادة مايتسم بها هذا اللقاء.. ومن جهة اخسرى فقد جاء التحكيم على غير عادته. تحكيما ساعد على انجياح هذا اللقياء بالرغيم من الهفوات التى ارتكبها رجل الخط حسن الشايع. وكانت ضمن تصغيات المنطقة الجنوبية لكاس جلالة الملك.

ويفارق نقطة عن صلحب المركز الثانى ولهذا فالمباراة تهمه كثسيرا ويطمع لكسب تقطتيها ليضمن الاستمرار في مركز الصدارة مع الامل

في تأخر منافسه ليكون غارق النقاط

.. والامر الثاني هو ان الاتفاق

اعتاد على احراج الهلاليين وكتسم

انقلسهم رغم خروجه كثيرا خاسرا

وهنذا القنوز الصعب أوجند

التخوف عند الهلاليين من لقاءاتهم

جيدا اليوم.

مطمئنا.. وهذه وان كانت بمثابة الدافع للهلاليمين لبخل الجهد الارتفاع بمستوى الاداء ومسن ثم الارتفاع بمستوى المساراة بشسكل المضاعف للقوز بالباراة فانها ايضا قد تكون مدعاة لاضطراب اعصاب .. والاعتبارات السابقة الذكر قد الهلاليين على عكس افراد الفريــق تلغى الفوارق الظاهرة والبارزة بين الاتفاقى الذين سيلعيون بأعصاب خطوط الفريقين.. فيلا شك اذا نظرنا هادثة فقد ضمنسوا تقريبها مركزا الى خارطة الفريق الهلالى نجد ان متومنطا في الدوري وطموحهم نحو البطولة \_ بلا شك \_ غيره عنــد الهلاليين.. وهذا الهدوء في الاعصاب قد يساهم في ان يقدم الاتفاق مستوى

هناك تفوقا في الصفوف الهلالية عنها في الاتفاق باستثناء خط الوسط الفعال في الفريقين يكمن ظهور خط المقدمة الهسلالي الخطسير وتحسركه السليم في مباراة اليوم سيجبر ثلاثي خط الوسط الاتفاقي على التراجع لمساندة خط الدفاع وهذا ما سيعطى الفرصة للوسط الهلالي للسيطرة.. اضافة الى ان تواجد اللاعب الغذ

ريفالينو الذي يدعم خط الوسط

وان كانت الجهة اليسرى منه تحتاج

.. ومن هنا نتوقع ان تكون مباراة الهلال مع الاتفاق مثيرة وممتعسة فالفريقان يلعبان كرة حديثة ويقدمان عادة اداء جميلا.. كما ان صفوفهما تضم عددا من النجوم القادرين على

والدفاع الاتفاقي خاصسة وان خط مقدمته ليس في المستوى الذي يمكن معه ان يجبر الهلاليين على التراجع التى بدأت تظهر على احد افراد هذا الخط. فجمال محمـد بدأ يعــرف طريق المرمى واخذ يحقق عدد من الاهداف لفريقه لكن تواجده لوحده مع احتمال انقطاع التموين الكروي

ويضعه تحت الرقابة الهلالية..

المرمى الاتفاقي الشابة..

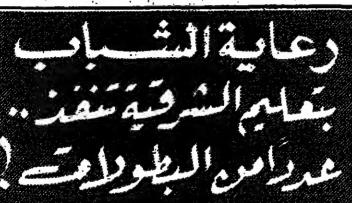
.. رباعي خط الدفاع الهلالي جيد



الهلال ويساند خط المقدمة سيعطى خط الوسط قوة اكبسر كمسا انسه سيضفى خطورة على خط المقدمسة .. وهذا ما سيرهق خط الوسط

للحد من خطورته رغم الإيجابيسة عنه قد يلغى خطورته ويشل حركته

.. حراسة المرسى جيدة في الفريقين وان كانت منطقة الحراسة الهلالية اكثر اطمئنانا بفضل خبرة اليوسف الطويلة على عكس حراسة



وشيكة جداء ورغم تحسس اداء

الوحدة في مباراتها الاخرة امسام

النصر الا أن خط مقدمتها لا يزال

متواضع الستوى وهو اقل خطوط

.. وَالنَّهُضَّةُ يِتَمتَع بِحراسةٌ جِيدة

يقف فيها باقتدار خلدين وامامه خط

دفاع متماسك يقوده عنبر جاسم..

ووسط تشط وفعال يبرز فيه الثنائى

، أما خط القدمة فهو اقل خطوط

الغزيق ايجابية رغم تدعيمه بقلاعب

وفي مباراة اليوم تطمح الوحدة

راشد فرحان ومطر الجوهر..

الفريق عطاء..

التونعى بعيو.

بن الهيئم.. وقطاع القطيف على ملاعب

الدورة الرياضية الثلثة النهائية بين اواثل القطاعات والتي سوف تبدا يوم

فستبدأ بطولة الجميلز اعتبارا من يوم ٣٠- فلدة ٢ ايام.. وستقام على ملاعب الرضية وهذان النوعان يتطلبان من

• تقلم يوم النقث والعشرين من هذا والبوم الكلام النهائيات.

• الدمام: مكتب الجزيرة محمد يوسف الدوسري. تقرر ان ثقام اليوم الخميس بطولة اختراق المناحية على مستوى الدارس الثانوية والتوسطة بالنطقة الشرقية. وذلك لمسافة ١٠ كيلو متر وتاتي عذه البطولة ضمن الانشطة الرباضية التي تنظمها المدرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية \_ قسم رعاية الشياب \_ هذا وسوف بيدأ السياق في تملع المباعسة التأسعة صبإحا وستكون نقطة البدلية من طريق الرياض بين مبنى العهــُد الصناعي ومبنى التلفزيون.. وينتهس املم بأب الأستاد الغربي المواجه للنرسة الفاروق.. علما.. بان تطلبام البطولية فردي وفرق.. وقد اعدت حوائز قيمة للفائزين.. حيث ستفور المدرسة التي تحصل على اقل عدد من الثقاط بدرع البطولة لكل مرحلة.. ويعنج اللاعبون

## المانيا تقاطع

علم مساء امس الأول من مصيد الماني في واشتنطن أنه من المقرر أن بيلغ الستشار هلموت شميث الرئيس جيمي كارتر في وقت لاحق باعتزام جمهورية المانيا الاتحابية عدم ارسال فريق الى بورة الالعاب الاولبية في موسكو.. وأضاف هذا المصدر أن مستشي المانيا الغربية سيستيعد اثناء هذه القابلة احتمال فرض ايسة عقويسات اقتصادية من جانب المانيا الاتحادية

ضد الاتحاد السوفيتي يسبب اهمية الروابط التجارية بين جمهورية اللنيا الاتحادية ودول الشرق

ـ اخرج فريق الانوار بجوطة بني تميم فريق الشعلة من دوري كلس جلالة الملك بعد فوره بدا /صفر ستبدأ في أول الشهر القادم دورة المستجدين للتحكيم في كرةً الطائرة

بمنطقة الخرج ..

... فورْ الاتحاد على الشرق بثلاثة - ينظم نادى الشعلة مسابقية

الاسبوع الماضي امام احد على حساب

الوحدة × النهضة

بعد ان تخطت النهضة الغريق

الاتحادي في الاسبوع الماضي عندما

هزمته بهدفين دون مقابل تضعضى

النهضة اليوم لكسب لقائها مع

الوحدة لتبتعد عن الصراع مع فرق

المؤخسرة.. ويسلا شك فإن طروف

النهضة افضل منها في الوحدة التي

يشهد مستواها هبوطا كبيرا الامر

الذي بات معه امكانية هيوط الفريق

## الالعاب الأولمبية واشتطن: ا في ب

## اخبار الخرج الرياضية

الخرج - مكتب الجريرة.. فيد القحطائى

اشواط مقابل لا شيء ودلك ضمن الدوري المتاز لكرة الطائرة... تقافية لطلبسة المداريس المتوسطية

## الشياب × القادسية

الى تفاهم اكبر بين المهنا والبيشي..

ستكون اكثر صعوبة من تلك التي قد

-تتعرض لها منطقة الدفاع الهلالية..

فريفائينو وسلطان النصيب والامام

يشكلون ثلاثيا خطيرا مرعبا يصعب

الوقوف امامه اذا كان في فورمتــه

.. ويشكل الخليفة اخوان وخالد

سيف ثلاثى رائسع يعلىق عليسه

الاتفاقيون الأمال الكبار في ضبيط

الايقاع الاتفاقي وتحقيق نتائجه..

لكن موقفهم سيكون حرجا جدا فيما

لو عمد الهلاليون الى تكثيف منطقة

الوسط للقضاء على كلبب الفريسق

الاتفاقى ومصندر الخطبورة فيسه

خاصة وان الهلاليين يدركون ذلك

.. مرة اخرى اكرر القول بان هناك

تفوق في الصفوف الهلالية الا ان

حساسية المباراة ومواقف الاتفساق

السلبقة وما عرف به من اداء كروى

حديث تلفي كل الفوارق وتجعسل

امكانية التوقع لما مستكون عليسه المباراة صعب جدا.. فهل يؤكد

الدوري..؟! .. ام يقف فارس الدهناء

للهلاليين ويكبح جماح الجياد

الزرقساء المنطلقسة بقسوة نحسسو

.. هذا ما ستقرره مباراة اليوم ان

البطولة..؟!

.. ولعل مهمة خط الدفاع الاتفاقي

 وفي الرياض وعلى ملعب رعاية الشباب باللز يلتقي في السابعة من مساء اليوم الشباب مع القادسية.. وكان من المقرر ان تقام هذه المياراة عصرا الا ان الفريقان طلبا اقامتها مساء ليتمكن الجمهور الرياضي من متابعة مباراة الهلال مع الاتفساق والتى ستنقل بالتلفزيون عصر اليوم ثم يتابعون لقساء المسساء السذى سيجمع بين الشياب المتالق والعائد الى شبابه وقوتسه بعسد ان كادت الشيخوخة المبكرة ان تقضى على الفريق العريق لولا يقظة واخلاص وحرص ادارته ولاعبيه الذين قدروا المسؤولية ويدأوا يلعبون فعلا للشباب ومن اجل الشبياب فقط وهذا ما كان ينقصهم في الماضي حيث ان الشدف بضم خامات جيدة المستوى ينقصها شيء من السولاء لفريقها

.. والشباب بدأ يحصد النقاط ويحقق الفوز تلو الفوز مؤكدا عودته من جديد الى سلمات المنافسة ويمستوى بؤهله لذلك..

.. والقادسية الفريق المرعب لعل الاصابات التى لحقت ببعض لاعييه لها دور في اهتزار مستواه وبالتالي خسارته لعسدد من المباريسات كان أخرها امام احد على الرغم من أن امكأنيات لاعبيه قادرة على النهوض به واستعادة هبيته.

.. خطوط الفريقسين تكلد تكون متقاربة المستوى ومباراتهم السابقة انتهت بالتعسادل في النتيجسة والمستوى وهذا يؤكد التكافؤ بين الفريقين..

.. ترى هل يستمر الشيساس في مشوار الانتصارات الذي بدا يسير فيه ويتخطى القانسية.. أم تستعيد القائسية مكانتها وتثار لهزيمتها ﴿ أَ بَمَنِيَّاتُهُ الْخَرْجِ..

تقاك شركة فورلانس للانشاءالت العامة الايطالية وكغيلط في المملكة مؤسسة لهرق لسعودير للتوكيلات السجارية انفا بعدد منح بعض منسويها تأشيرات حزوج وعودة لقعناء الاجازة في موكمنهم الأصلي :

,	الجيسة	المتسم	الجنسية	الاسم
ت	إبطاك	١٥- نوشيانوفاتزولير	م تا بلاندي	۱- ساملوای باریس وونع
-	<b>37</b>	»، وانيلوزانيت	23	>- لبيب بيونغ سونغ كور
	13	٣٧٠ جايه فرانكو فنيللو	99	٣ برازونغ موينغ مول خاي
	99	۲۱- جوزیعی دی با تیستا	90	ہ تان ونغ کوملوی
	,,	ه، لينوائتونليخت	93	ه ر مانویس مبیسی کام
		٦٦ - فرانگومارم العيسس	99	٦- برازيت نون كاكويشي
	,,		33	٧- بونما بار تبلينغ
	<b>&gt;&gt;</b>	۲۷- اتیلیو بیتا ریالو	33	۸- فیت کست تھوم
	,,	۲۸ -فرانشىپىكوشىشىلىتى	>>	.۹. کوی سوی اُلوکیے
	در	٥٩- ساندرو ريتزانو	99	۱۰- بوپے خوہیسون
	وو	٣٠- فابيوانتونلكي	93	۱۱۔ کا مولے برنمیسدی
	,,	۳۱ر بیترو سیکو	24	١٢- نونغ ميخوسي
	99	٣٠ ـ لويجينوكا بالو	99	١٣- كام سريغي خبايخان
		۳۲- نوربین دریجو	إبيطالحيد	۱۱- رنزوحاکوتمیل
	25			ه ۱. سیلفانز یوسی
	25	٣٤ - فرانشيسكو بوفولىينتا	99	
		ه ۳ -فرانشليكو فالكو	>>	١٦٠ - باولوکا بلو
	יונ	٣٦. سيلفانو سكابيو	27	١٧- حباله فرانكور النيط حي
	2)	٠٠٠ سيفانو سفابو	99	۱۸ برونوا رتسکیو
•	99	۳۷- فزانشیسکو اکبا ۳۸- روبرنو تربینیزان		٠٠ من سن
	95	۲۸ و ووبوطوطيون ۳۹ ماسيمونا داني	25	۱۹- حوزیبی بیریجاین
	1) );	١٠- مورجيو نا دالحي	93	۲۰ - حاله بيترو کالکارو
-1			und "	· 2 de 6 4= 10.
غذم	نربورين الس	إهمين تهجور أومطالع على الم	وسسي ومعييره	وعلیم ترعبوکی من سرکت فورد
•	تاليم:	حنيل على احدي وساكل الابعضال ال	لى الستريع ا والا	حنول أسبيع مه تاريخ لبنشرا
	-			

مشركة فورلانس . د ٢٩٦٦٩ س؛ ١١٥١

ه مقسست افسشرن - مد ۲۹۶۹۳ س؛ ۱۷۶۱

العشرة الإوائل. في كل مرحلة حوائز

هذا وسيتم توزيع الجوائز في حفل عام يقام بعد الانتهاء من جميع الانشطة • تقوم شعبة رعلية الشبساب ق المنبريسة الجامسة للتجليسم بالمنطقسة الشرقية في هذه الأونة بتكثيف انشطتها الرياضية مع مطلع النصف الثانى من العلم الدواس الحسال.. فضى مجسال المرحلة الابتدائية سوف تقام الدورة الرياضية الثالثة على بطولة النطقسة لكرة القدم ــ الطائرة ــ السلة ــ تنس الطاولة أعتبارا من ١٨سة حتى ٢٦سة وذلك على ملاعب مدرسة الفياروق الابتدائيسة بالدمساد، بينمسا ستقسام مبازيات قطاع الخبر على ملاعب مدرسة

مدرسة ابن تيمية.. وقطاع صفوى على ملاعب مدرسة البرموك. خدا وطريقة اللعب في جميسع القطَّاعَاتِ هِي بِحْروجِ الْمُعْلُوبِ مِنْ بِينَ اوائل المجموعات.. ويتم بعد ذلك تجميع الفري الاولى الفائرة في كل قطاع للعب ق

 تقام بطولة الجميار لطلاب الرحلة الثانوية والتوسطة في المنطقة الشرقية يوم السبت القادم للمرحلة الثانوسة وألاحد والثلاثاء القادمين لطلاب الرحلة أكتوسطة هذا وستكون الهارات المقررة! تابية الحركات الاختيارية والإجبارية لكل مُرحلة تعليمية.

اما بالنسبة للمرحلة الابتدائيمة عدرسة الغاروق الابتدائية بالدمساء ويشمل البرنامج التنفيذي لهذه البطولة يُوْعِينَ مِنْ الإلْعَالِ.. وحركات يتم فيها أستعمل الاجهيزة والاشيرى حركات اللاعب مرونة وليالة علية.. والجدير ذكره أن تنظيم بطولة كهذه للناشئين الصغار يعتبر من المناسبات الطيبــة لتشجيع لبناء الستقبل على معارسة

الشهر بطولة العلب القبوى لطبيلاب المرحلة الابتدائية بالمنطقية الشرقسة ولمدة ٣ أيلم وتقام على الاستلد الرياضم بالدمام وسوف تجري السابقات عل العاب (الجري - الوثب - القفاز -الرمي) هذا وسوف يخصص اليوم الاول لتصفيات الجسري بانواعسه، والبسوم الثلتى لسلبقات الوثب والرمي بانواعه الامناء العامون يختتمون اجتماعاتهم..





• كتب عبد الرحمن المصيبح. اكد صلحب السمنو المليكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعايسة الشباب على نشر واظهار مقدرة الفنان السعودي التشكيلي وتهيئة كافة السبل والامكانيات أُ الكفيلة باتلحة المناخ الملائم له. ومن هذا المنطلق فقد تقرر إ اقامسة معسارض للفنانسين المعارض التي بذل فيها الشباب 💆 السعوديين في بعض دول عربية. جهودا كبيرة ابدعوا واجادوا وكل وأوربية، وصديقة. هذا بفضل الله اولا ثم بفضل توفر كافة الاحتياجات المطلوبة،

واضاف سمو الامير فيصل في ثانيا وجود الطبيعة في المملكة و تصريصه للجزيارة قائسلا ان

الاسابيع الثقافية التي نظمت حقى الان مع كثير من الدول العربية والإسلامية والصديقة تم خلالها نقل البيئة السعودسة سواء كان بالفن التشكيلي أو غبره ولا شك ان الفن التشكيلي بدا يأخذ دوره الطبيعي في الملكة واتضــح ذلك من خلال هذه

البحرين: هاتفيا من الزميل:

ال خليفة الامين العام للمجلس

الاعلى للشباب والرياضة والشيخ

عيسى بن راشد رئيس اللجنسة

الاولمبيسة البحرينيسة وسعسادة

السفير السعودي في البحرين..

وسفراء الكويت والعراق وعمان..

كما حضرها وليم جونز السكرتير

الغذرى للاتحساد السدولي لكرة

السلسة... هذا وقت بدا حفسل

الإفتتاح يعزف السلام الاميري ثم

دخول حملة الإعلام.. فتلاوة ايات

من الذكر الحكيم ثم كلمة الافتتاح

والقاها الشيخ على بن خليفة

رئيس اللجنة المنظمة العليا... ثم

كلمة اتحاد الخليج والقاها الامير

طلال بن سعود.. تلاه خروج

حملة الاعلام ويدأ بعدها لاعبو

كرة السلة الصنفسار بالبحريسن

بعمل تشكيلات وانعسة من

الحركات عن مبأديء كرة السلة..

هذا وقد اقيمت امس المباراة

ي عن المنتخب حديث. هام

سامكتب الشرقيسة يتجاهسل

- ومادا .. ومن السبب ..!! وما

- الاتفاق اغنى أندية الشرقية

۔ کو بلغت نبرعات جمامیر

سالطيب اسم على مسمى،

هو الأجراء الواجب التخلام..؟

جدان بكشف فيه:

دعوة التهضه..

ناصر محمد

للفنون التشكيلية قال سمو الامير فيصل بن فهد انني اشكر وزارة العمل والشنون الاجتماعية على استضافتها لهذه المعارض ولا شك ان ای صالة وفی ای مرفق حكومي في الواقع فهي للجميع. ونحن بصدد ايجاد صالات لهذا الغرض والدعم والتشجيع للفنان

هزيمة قاسية للمنتخب السعودي.. وفوز

اليوم نلعب امام الكويت والامارات.

الامارات على قطر..

والحضارة سواء كانت قديمة أو

حديثة كذلك وجود التفاعل التام بين شعورهم المرهف الحساس كفنانين وبين القائمين على هذا المريح لها. وكان سمود يتحدث امس عقب المجال. وحول ايجاد صالات خاصــة

موجود ونحسن نسعسى لصقيل الموهبة ومسن ثم ايجساد المكان

رعايته افتتاح المعرض الثانيي المعاصر، وحضره الاستاذ عيد الرحمن العليق مدير الششون الثقافيسة بالرئاسسة، والاستساد محمد الشدي رئيس الجمعية العربيسة السعوديسة للثقافسة والفنون، والاستساد منصبور المتعب مدير العلاقات الدوليية بالرئاسة العامة لرعاية الشيباب.

الكويت الساعية الخامسية

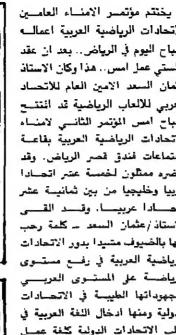
والامارات + و البحرين الساعة

آخاص.

جلستي عمل امس.. هذا وكان الاستاد عثمان السعد الامين العام للاتحساد العربى للالعاب الرياضية قد انتت صباح أمس المؤتمر الثانسي لامناء الاتحادات الرياضية العربية بقاعبة اجتماعات فندق قصر الرياض. وقد حضره ممثلون لخمسة عشر اتصادا عربيا وخليجيا من بين ثمانيسة عشر اتصادا عربيا، وقد القسى الاستاذ/عثمان السعد مدكلمة رحب فيها بالضيوف مشيدا بدور الاتحادات الرياضية العربية في رفع مستسوى الرياضة على المستسوى العربسسي ومجهوداتها الطيبة في الاتصادات

للاتحادات الرياضية العربية اعمالت صباح اليوم في الرياض.. بعد ان عقد الدولية ومنها ادخال اللغة العربية في اغلب الاتحادات الدولية كلغة عمسل رسمية، وقال أن الغرض من هذه

وقد اقترح امين عام الاتحاد العربي للتنس الارضي رفع برقيات شكر لحكومة جلالة الملك المعظم والى سمو الامع فيصل بن فهد ــ رئيس الاتحاد العربى والرئيس العام لرعاية الشباب ـ على استضافـة الاجتمــاع على الامكانيات التي تقدمها المملكة العربية السعودية للاتحاد العربسي للالعساب الرياضية والاتصادات الرياضيسة العربية التي مقرها المملكة.



للالعاب الرياضية حلقة وصل بين جميع



وعقب انتهاء الافتتاح تناول

الحاضرون الشاي في استراحة لمدة ربع ساعة بدأ بعدها جلسة العمل ومناقشة الموضوعات المطروحسة على جدول الاعمال.. والتي كان من بينها متابعة تنفيذ مقررات اجتماع الامناء العامين. وقد تركزت النقاشات حوله كثيرا كما نوقشت مقترحات الاتحادات الاعضاء حيث تقدم الاتحاد العربسي للسكرة الطائرة بمقترح حول علاقة الانحاد العربى للألغاب الرياضية بالاتحادات العربية الاخرى.. فيما تقدم الْإِتَّحاد

العربى للمصارعة بمذكرة حول تحديد المُوَّعِدِ السنوي لمؤتمر الامناء العامين... والاعانات ألني يقدمها الاتحاد العربي للإنحادات العربية . كما تقدم الاتحاد العربي لكرة اليد بمقترح حول تعديل بعض نقاط نظام الاتحاد العربسي.. وكذلك مذكرة للجنة الاولمبية التونسية أذات الغرض ايضا.. هذا وقد اقام الأتحاد العربي للإلعاب الرياضية مساء أمس حفل عشاء في فندق الرياض انتركونتننتسال على شرف ألوفسود

لايريدون التنسازل عن عرش

والأهلي يدعو احسد لزيارتسه في

والمتوقع ان يعطر شبكته بوافر

والنهضه هو الاخريخرج بعرض

اسا الشبياب والقادسيية ×

الشباب مباراة بين المساروخ وسعود

جاسد.. ربدا بتعدادلان.. وان كان

الحمومات السدوري الاراعلي كف

عديت كما يقولون.. فهل يزيح عنه

الهائل والنصر الستار مبكرا...

السباب اقرب الى الغور..

سيء وفوز بتواضع على الوحدد..

من الإهداف..

# سوى اللاعب الغافل (الكبير) الذي

ثلاث كروت صفراء..

الشامي بمثل الرئاسة

في اللجنة الوزارية

تعقد اللجنة الوزارية لتطويسر

العلاقات السعودية المغربيسة يوم

السيت القادم في العاصمة المغربية..

وبناء على توجيه المقام السامى فقد

تم اختيار الاستاذ ابراهيـم العلى

الشامى مدير عام الادارة بالرئاسة

العامة لرعايسة الشيساب لتمثيسل

الرئاسة في اللجنة... هذا وتبحث

اللجنية خلال اجتماعاتهما اسس

تطوير العلاقات الصعودية المغربية.

الدهام يزور منشئات

نادي مرخ

الرّلفي/مكتب الجزيسرة/ حمسد

قامت اللجنة المشكلة بتوجيسه مز وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب

الإستاذ عثمان السعسد والمكونسة من

الاستلا عبد الرحمن الدهام مدير مكتب

الوسطىي رئيسنا وعصوينة كل من

المُنْسِدِس محمِدِ البِنسي مِنَ الإدارةِ

الهندسية بقرناسة، والمهندس فهت

التركي مز الادارة الهندسية بالرئاسة

والاستاذ مجميد العبيس من ادارة

الاندية والاستلا صالح الجويعي من

الإدارة الثقية والسيد احمد شنات من

بَقَرْلُغُي وَذُلِكَ لِلْأَمْلِاعَ عَلَى الْمُبَانِي الْتِي

انشاها النادي وتتكون من مقر وصاله

داخلنية للإلعياب بمسلحية فعرعيا

٦٤ × ١٨ مَثِرَ وستقومِ اللجنة برضع

تقرير متكامل لسعادة الوكيل حسب

قامت بريسارة منشسات نادي مرخ

المنطقة الوسطىء

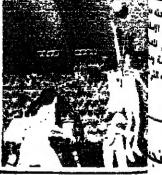
<sup>لع ل</sup>ما زال فريسق الريساض مؤكدا تعمد عرقلته داخل منطقة الجزاء أألأ أدارته لاندية الدرجة الاولي بقورد ليحتسبها الحكم ضربة جزاء على أقرس على الطاثي في اللقاء الذي اقيم الطائي وتصدى لها صلاح السقا عانهما في حائل بنتيجة هدفين مقليل مسجلا منها هدف الفوز للرياض.. الزنف واحد.. واصبح رصيده ٢٢ واثناء الشوط الثاني اضاع الطائي بزنطة .. ومن بعده الطائي بقارق ثلاث اهداف محققة .. ومثل افراده الى اللعب الخشن فاستحقوا على ذلك

لرزلعب الريساض مبساراة كبسيرة السيطر على مجريات اللعب.. واهدر مستحنة ثميكة مع بدء المباراة بواسطة

وبعد مرور ربع ساعة تعكن لاعبه فيزن العتيبي من تسجيل الهندف دولُول براسه من كرة عكسية تخطت رياة افعي وحارس الطاشي.. وعلى اثر يهببدف هبط اداء للرياض وحبيس والناش وضعه ونظم عدة هجمات ينة در خلالها فرصا محققة.. وقيسل اية الشوط استطاع صلاح الناهى جيل هدف التعسادل من كرة `يندة.. ويتحصل صلاح السقا

ود الهدف.. وفي الشوط الثاني .. ومع بدء الله عب انفرد كريت بمرمى الطائي.. انج يتمكن من منعه للوصول بالمرمى

ن خمسة لقاءات في السلة

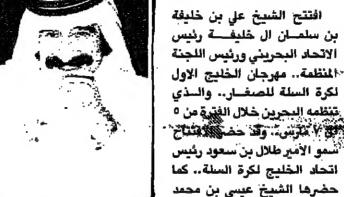


باضعن مباريات الاسبوع الثاني من ري المتاز لكرة السلة تقام اليوم ه يات حيث يلعب احد والصفا في للما ينة .. وذلك في مباراة من جانب واحد لنجا ق بين مستوى الفريقين.. فأحد مدر المدوري.. والصفا اخمير الله أرى.. هذا وفي الوقت الذي يلعب النب المنافس على الصدارة فريق الشباب أة امام الخليج على صالة جامعة ول بالظهران.. والخليج فريق جيد الاهلي. ومما يتيح المجال امامه لا الله الكبر اليوم انه يلعب على ارضه فهاتم جمهوره ويلعب على صالة الملر وال يرؤة دسة والنصف مساء قريقا الهلال رورياتمنار والاول سابس التوري. الهابة يحتل الانصبار المركز النامين سد ١٢ نقطة . أما الاصلى غيلعب ، الشاطيء وهو الذِّي هزم الهلال.. مستبعد ان يكون له موقف اليوم من الاهل. ويلعب الاتحاد مع مضر كاليق قبل الآخير في الدوري.

٧ فور النجمه 🖟 على (العربي)

\* بس انتهى لقاء النحمه والعربي

طلبه كما قامت اللجثة بريارة لنادي المرد بفور النجمة ب الما الم طويق ومكتب رعابة الشعاب والقام مدبر والمناسبة الموري المتان، وقد الكثب عبدات المليفي حفل غداه على وف الوهيب من العربي أ شرف اللجنة. 



آلاوى بين البحرين والسعودية واسفسرت عن فوز البحريسن ٥٦-١٦ اما المباراة الثانية فكانت بين الامارات وقطر واسفرت عن فور الامارات ١٤٠ ٢٢ هذا وتقام صباح اليوم مباراتان الاولى بين قطر والكويت الساعة العباشرة صبلحا تليها مباراة السعوديسة والامسارات ومسساء تقسام ثلاث مباريات الاولى بين البحرين وقطر في الساعة الرابعة.. والسعودية

• جدة ـ مكتب الجزيرة حمدان العويضي في نطاق الدوري الممتاز لكرة اليد تقابل فريق الهلال وآلاهل في مباراة قوية ومثيرة بين الفريقين انتهى شوطها الاول بـ١٠ـ١٠ لصالح الاهل وجاءت نتيجة

المباراة بفوز الاهلي ٢٩-٢١

اجتماعا في الرياض يوم التالث عشر فوز الاهلي

الخاصية ان الاتحساد العربسي السعودي لكرة القدم حتى مساء لم يتلق اي اجابــة «رسميــة» سواء بالسلب أو الايجاب على طلب الاتحاد السعودي اقامة تصفيات المجموعة الثانية لكاس العالم عن أسيا.. التي تضع بالاضافة الى منتخب الملكة منتخبات (العسراق - سوريا -البحرين ـ قطن والتــ سبعقـد مندوبو اتحاداتها لكرة القسدم

علمت الصفحسة من مصادرها

من ابريل القادم.. يتضمسن جدول اعماله نقطتان فقط لاغير.. ـ طلب الاتحباد السعبودي

استضافة التصفيات..

- تحديد مواعيد المباريات واجراء فرعتها.. هذا وكان الاتحساد البحرينسي

الشَّقيق قد بعث موافقتــه.. فيمــا اعتذر الاتحاد العراقي والقطري..

رسمياً.. لم تصل اية احاية

# سورية لا سليا ولا ايجابا..

 بريدة مكتب الجزيرة - فهد العييد / تم تشكيل منتخب منطقة القصيم ذلعاب القوى لدرجة الشباب للمشاركة في لقاءات منتخبات المناطق بالملكة والتي ستكون على النحو التالي: يوسىي الخَميس والجَمعــة

١٤٠٠ /٤/١٥،١٤ القصيد الوسطى على ملاعب الحرم الرس. يومىسي الخميس والجمعــة ١٤. ٥/١٥/١٥ هـ. القصيح المدينــة بالمدينة.

يومسى الخميس والجمعسة ١٤٠٠/٤/١١،١٧هـ. القصيد الجوف على ملاعب الحزد بالرس. وفي نطاق سباق الدراجات والسذي سيجرَّي بعدينة بريدة خلال الفنسرةُ ١٨وحتى ٢٠/٤/٠٠ عني المحسو

الارتقباء "ظهنوا " تكيلنو قون ضد

على الإنحاد بعارق هدف.. هل هذا ممكز الحدوث؛

حتى الان مرتين.. وغير هذا..:

الانفاق يواجه طنوح البلال.. عل ولكن ماذا يريد الهلاليور ...

## هليزيجان السيتار المعن المدوري مبكس الم اخبار القصيم الرياضية

هو ليس بيعيد.، لكن الإنجاديين لايريدون أن نتاكه الهزايد.. وتستمر ازمة السقوط.. نيكفى انهد شرموا

يتمكن من الحد منه.. هذا مايريده الاتفاقيون للهروب عن المؤخسرد..

اسبوع الفوز الهلالي.. والتصدر البطولي.. ماذا سيكون في الاسبوع الحال..

ق الاسبوع الحالي النصر يفوز

## الخميس ٨ صباحا ١٠ ك جماعي. الجمعة ٨ صباحا ٣٠ قرن ضد الساعة ويكشخان انه ولا غيرهما في الدوري...

مبلغا متواضعان

وفشل في النصير..

سخبر خاص باللحق عن...

\_ هذا هو «....» وهده

منجح نورميغا في سانتوس،

# عنيزي عداً السبخي ملى الجزيق الوامني ، في المسخات - كاد ان ينتهي عبد ربه.. من

غير الإيدري.. - الحَوجِلِ.. ورَوبِعةِ الهِدف.. - على عادًا اتفق العرب؟ - شكرا .. دورة الخليج .. - الوحدة .. لن يهبط للدرجة - لا وقت الا للعمل.. ـسافر ماسافر .. ماتوا جوازه الأهلى طوى قيد الدوري... ونفض الغبار عن الكاس... - اصم. أبكم. يطوف العالم

ـ الاتحاد.. اول نادى يعتمد على.,. ماذا بنسي الشيساب في

- الرقم القباسي تحققه مجلة رياضية سعودية.. - لاتلوموا الجمهور .. فقريدا .. امسى بعدد ز...

- نجوم السكرة الكوينية - ابسن عثمسان لابحسب بلعبون لأحد اندية الملكة... المتدريب.. والرياني افضل. \_ السماسرة والطريق المعوج - اصابتسي من مسروك لن على ضفاف الخليج ،، انساها.. وموقف ادارتي اشكرها

> - الزميل الغامدي.. وعسن الوشده راي وقصص طويلته العفل هناب - احسين عشرة حراس في

عن لاعبه..

ـ الجزيرة لن يتنازل للاتحاد

حشطه يقرك الأهل.. ويرفض - اتحاد السله يرفض علاج ..... بالخارج ونادية يقدم له

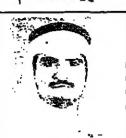
بالدراجه..

مكذامنه الأحل

بدات لجنة دراسة فسيبات الحوادث في منطقة الخليج اجتماعاتها صباح أمس بالكويت لدراسة اهم مسببات حوادث السيارات في المنطقة ووضيع الحلول المناسيسة لهسا على ضوء الاجتماعين التعهيديين اللذين عقدا في الرياض خلال عام ١٩٧٩م.. هذا وتجدر الاشارة الى ان اللجنة تضم في عضويتها ممثلين عن المملكة. الكويت، البحرين، الإمارات، العراق.

ہ الكويت ۔ يعقوب الزهير..

الهندي من الداخلية لديوان المظالم



عين الاستساد سليسان بن محمد الهندي على وظيفة مدير عام ديسوان المظاأسم بالمرتبسة الثالثة عشرة بعد نقله من وكالة وزارة الداخليسة للجسسوازات والاحوال المدنية.

٥٠٠٠ طابع تذكاري من المملكة بمناسية عام الطفل الدولي اصحرت وزارة البسرق والبريسد

الدولي للطفل يخصص ريعه لصالح صندوق الامم المتحدة لرعاية الطفولة وقد تم تسليم ممثل اليونسيف بالرياض ٥٠٠٠ طابع بهذه المناسبة. والجدير بالذكر أن الملكة تساهم في هذا الصندوق الذي يقدم الخدمات

والهاتف طابعا تذكاريا بمناسبة العام

۲۶ موظفا یتم

تم في وزارة المعارف تعيين سبعة عشر من خريجي الكليسة المتوسطسة بالرياض على المُرتبـة السادسـة.. ق

كما تم ترفيع سبعة موظفين اخرين

الله، ولياضات

المسلقعتدودة

الوافقة هثيال الجامعية الجددة بجوارشيت الكهرياء وأرض للعانة بسعرالمتر ٢٥ ربياك

والسرم عشرة احتار ٠٥٠ ريال صافى والسعى ٥ ٦٪ علمًا بأن مساحة إلُامِن ٥٥٥ ره ٥٠ مع بموجب صلى مرعى والمراجعة : بمكتبنا بالعلبياج والايشارة لشائية

المختلفة للاطفال في مختلف انحاء العالم وبصورة خاصة في الدول النامية وفي حالات الكوارث بمبلسغ مليسون دولار

> ترفيعهم في وزارة المعسسارف

وظلاف تعلّيمية في بعض مناطـق

عن فتح باب المساهمة في أرض

والفرصة محدودة للمعلومية أو لاتضال بن ١٦٤٢٤٦٨

تدريب المدرسين الوطنيين

لاداء معامل اللغةالانجليزية

● كتب/عبدالرحمن المصيبيح الثلثة لمدرسي الرياضيسات والطسوم والتى تهدف لإعطاء مدرسي هذه المادة قررت ادارة التعليم بمنطقة الرياض فكرة كلملسة عن ملاة الرياضيسات تنظيم دورة لادارة معاصل اللغسة

•السلام الاسود •

الانجليزية للمدرسين الوطنيسين في المرحلتين المتوسطة والثلنوية. ذكر ذلك طلجزيرة، مصدر مسئول في ادارة التعليم واضاف ان هذه الدورة ستبدأ في السادس والعشرين من الشهر القادم بمتوسطة الملك عبد العزيز ولدة

وحدد موعد بداية الدورة من الساعة الخامسة من مساء كل يوم ولدة ٢

ومن جهة اخرى سيتم تنظيم الدورة

توزيع شتلات الموالح على مزارعي المملكة

من \_ عبداته النفجان.. قامت وزارة الزراعة بتامين عدد من شتلات الموالح لتوزيعها على المزارعين باسعار رمزية قدرت باريعسة ريسالات للشتلة الواحدة..

وقد حصل عزارعاو الرياض على ٨٧٢٥ شتلة سوف يتم توزيعها خلال يومي الثلاثاء والاربعاء من الاسبوع



محكمة مرات الى مقرها الجديد

مرات ــ حمد الدعيج تم انتقال محكمة مرات الى مقرها الجديد الذي يقع على الطريق الرئيسي.. ويعتبر هذا المقر من المقرات الحديثة الخاصة بالحاكم الشرعية.. ويحتوي هذا المبنى على العديد من المكاتسي وقاعات خاصة لاستقبال المراجعين،

اللوزي لا يعنى ابدا غيابه.

ترقية موظفة الى

المرتبة العاشره اصدر معالي الرئيس العسلم

الشهر القادم. وسنوف يصبنح رقتم المكالمات الدولية ٩٠٠ بدلا من ٩٣ الدليل ٩٠٥ بدلا من ٩٠٠ ورقم الاستعاف ٩٩٧ بدلا من ٩٧، ورقم المطافي ٩٩٨ بدلا من ٩٩٠ ورقم بلاغات حوادث السير ٩٩٣ بدلا من ٩٣٠ ورقم شرطة النجدة ٩٩٩ بدلا من ٩٩٠ ،أوصرح الاستلا عبد الله عبك العبك مدير الهاتف الالى بالمنطقة الشرقية لوكالة الإنباء السعودية انه قد شكلت مجموعات فرق من الهاتف

تحويل ارقام الطواريء

والخدمات في المنطقة الشرقية الى ثلاثة ارقام

يبدأ الهاتف الالي بالمنطقة الشرقية

ابتداء من الخامص عشر من

بتحويل ارقام الطواريء والخدمات الى

السعودي تجوب مدن المنطقة بهددف

عمسل التوصيسلات المنزليشة تمهيسدا

لتزويدهم بالخدمات الهاتفية بعد

استكمال توصيل شبكة الهاتف والتي

ستعم المناطق جميعا خلال النصيف

الاول من علم ١٤٠١هـ وطلب الاستاذ

العبك المواطنسين الذيسن استكملست

منازلهم سرعة تسجيل اسمائهم عند

اقسام المشتركين بادارة الهاتسف

بمناطقهم حتى يتسنى للجميع استلام

الخدمة الهاتفية.

لتعليم البنات قرارا بترقية السيدة/فايزه عبداته الخيال الي المرتية العساشره على وظيفسة مديرة التوجيه بالرياض.

دورة تدريبية في طرق جمع البيانات وتحليلها

تلقى ٦٨٢ فردا من الدوريات اللاسلكية والنجدة بالريساض

جزاءات وعقوبات نتيجــة سوء

معاملتهم للمواطنين وتقصيرهم في:

كما تلقى ٨٢ فردا مكافسات

ويتم حاليا كل ثلاثاء تنظيم

تشجيعية لتفانيهم في واجبهم..

محساضرات توعيسة وتثقيسف

لمنسوبي الدوريات ليتمكنوا من

تقديم خدمات افضسل ومعاملية

ومن جهة اخسرى تلقت

الدوريات اللاسلكية خلال الشهر

الماضي اكثر من ٢٢١٢٠ بالاغة..

الخميس والجمعسة الماضيسين

٤٥٠٤ بلاغا..

كما تلقت الدوريات خلال يومي

المواطنين معاملة جيدة..

يقيح مركز التدريسب والبحسوث التطبيقية في تنمية المجتمع بقدرعية حفل تخريج منسوبي الدورة التدريبية

في طرق جمع البيانات وتبويبها وتحليلها، وذلك بمقر المركز.. وقت تلقسي المتدربون خلالها مصاضرات في الاحصاء الاجتماعيي ووسائل وادوات جمع البيانات وانواعها ومصادرها وكيفية تحليسل البيانسات وطرق عرضها..

ادارة التعليم بالرياض تنظم الدورة الثالثة

Ulg78

تدريس هذه المواد خلال العار أ

للمدرس الذي يجتاز الدورة بنعا

مدينسة الريساض لتدريسب

الضواحي والقرى في كل عر فا

ضرماء والرويضة، والقويعيه، وا

والدرعيسة، وحريمسلا، والعبر

بالإضافة الى بدل نقل..

وسيصرف لكل بتدرب بكقاذا

وسنوف تقيم الادارة ١٠ مرتز

للتدريب على مناهج الرياضيسات

تنظم ادارة تعليم منطقة الرياض الدورة التدريبية الثالثة غدرسي العلوم والرياضيات على كتاب الصف الثاني المتوسط وكتب ألصف الأول والثانسي والخامس للمرحلة الابتدائية.. وسوف تبدأ هذه الدورة يوم السبت

القلام وقد اكدت الادارة على ضرورة ترشيح الدرسين الذين يقومون بتدريس

كما سوف تقدوم الادارة باسناد

تلفت نظرا لمواطبين أنه للحصبوب على أفصل خدمة كهربائية .. يجب ملاحظية أن الجهد السكهرك في المعترد له: ﴿ الْأَعْزُ الْمِهِ الْعِيمَةُ وَفِي المناطق الصناعية ا

٥٨٠/٩٨٠ فقولت (شرمة أرميه). الأغراض السكنية والتحيارية ، ٥٥٧/٢٥ في لت الموثة أدمه كا اسلاف).

كما تره والشركية من المواطنين ترشيدا ستهلاكهم للشيار ··· للعطمئنان على عمص انقطاعه بسبب زماية الأحمال خاصة في أوقّات انغرروة (من الساعة ١١.٣٠ صياحًا عتى ٣ بعدلظهر ٠٠ ومِنْ الساعة ٢٠ مسادَمتي الساعة ٨,٢٠ مسادُ٦

وذلك وإمّياع الآيّ :

● إطفاء كل ما لا يحتاج إلميه من الكهرماء .. • عص بلسراف في استخدام الأجهزة الكهريائية الزائرة عل الع

وفي حالة انقطاع التيارِ، ترجوالاتصال بأحد درقاه لا -

سنرال الإوارة الفنية (خلال ٢٤ ساعة) : 9679/69618

سنترال محاسية المشتركين ،

سنترال الإولرة العامنة (خلاك الدوام): ٣١٠٣٣ (عثرة نظؤًا

رئيس مجاس الإدارة عبدالله عبدالعزيزالسديري

مديرعام المؤسستة صالح العلى العجروس هناتفت ٢٠٩٣٤

وقيس التحرير خالدحمدالمالك هانقت ۳۰۹۳۵

يمكن أن تغال أجهزة المخابرات في الكثير من الانظمة العربية

ان اغتيال سليم اللوزي، لا يعني ابدا موته. وان موت سليم

انه موجود في الصحافة البيرونية المقيمة، والمهاجسرة وفي

الصحفيين اللبنانيين المقيمين والمهاجرين اولئك الذين تريد منهم

اسرائيل واعداء لبنان.. ان لا ينادوا ابدا بوحدة لبنان وشعب

لبنان . . وان يقابلوا ما يحدث في بلدهم بالصمت وعدم ابداء الراي .

رحم أله زميلنا اللوزي، والهم أسرته الصبر والسلوان.

لقب «المافيا» بجدارة ممتازة، كما يمكن أن تنال ذلك كل عصابة،

تضع نفسها في خدمتها وفي خدمة اجهزة مخابراتها بملاحقة خصوم هذا النظام او ذاك حتى لو كان الخصم صحفيا كاتيا. وكان سلاحه

مجرد قلم يشتريه بقرش او قرشين من اية بقالة متواضعة!

وان غياب سليم اللوزي لا يعني ابدا صمته الى الابد، سليم اللوزي سيظل حيا وموجودا وحاضرا بحسناته وسيئاته،

اسرة تحرير الجزيرة

والمركز الرئيسي: الملكة العربة السعودة الراج شارع الناصرة - صب 30 س الراج شارع الناصرة - صب 30 س الكس ١٤٧٩ - جن الق - س ج تلكس ٢٤ تلكس ٢٤ تلكس مع القام القام

الهواتعن السنترال ۱۲۰۱۲/۱۶۶۰ וلإعلائات 17777

الإعلانات يتفق عليها مع الادارة أوفزوع المؤسسة ومندوبيها

عراليام الجمعة

الاشتوا كات ٥٠ ريالاً

ه الأحصاء . ت ١٩٩٩ م الجوف ١١٤١٦ ٥ الرس : ت ٢٥٢ - 6 لند ت ١ ٢٠٠٠

• المسروع ، وجدة : ت ٤٩٧٤٤ • الدمام : ت ١٠٠٩ • خيسر مشيط ت ٧٨٥١ و بريدة: ت ١٦٩٦ • عنيازة: ت ١٠٤١

طبعت بمطابع سركة حشيفت للأوف